SĪTĀ RĀMA
Das perfekte Paar

Bharatanāṭyam Tanz
mit Rādhā Añjali
und der Nāṭya Mandir Dance Company

Montag, 1. April 2019
18h (Einlass 17:30)

Aula am Campus
Spitalgasse 2, Hof 1.11,
1090 Wien

EINTRITT FREI!

universität wien Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde

CAMPUS

Sītā Rāma

Das perfekte Paar

Basierend auf südindischen Kompositionen interpretiert dieses Tanzprojekt die Beziehung zwischen Rāma und Sītā - das perfekte Paar in der indischen Kultur.

Projektionen zeigen alte Bilder mit Szenen aus den Tänzen, und zum ersten Mal den Originaltext mit Übersetzung. Die Zuschauer können das Getanzte auch mitlesen.

Inhalt:

Rāma, König von Ayodhya, wird durch die Intrige seiner Stiefmutter für 14 Jahre ins Exil verbannt und dorthin von seinem Bruder Lakṣmaṇa und seiner Frau Sītā begleitet. Als Sītā vom Dämonenkönig Rāvana in dessen Reich nach Sri Lanka entführt wird, befreit Rāma seine Frau in einem grausamen Krieg gegen Rāvana und bringt sie schließlich nach Ayodhya zurück. Rāma und das Volk jedoch zweifeln an ihrer Treue, und Sītā muss sich einer Feuerprobe unterziehen. Sie besteht diese, verlässt Rāma danach jedoch, enttäuscht von seinem Misstrauen. Rāma tritt daraufhin die Herrschaft an seine Söhne ab und wird im Himmel mit Sītā vereint. In einer Nachdichtung des Dichters Tulsidas (17. Jhdt.) endet das Rāmāyana mit einem glücklichen Ende.

Radha Anjali

& Natya Mandir Dance Company

Mitwirkende:

Radha Anjali – Gesamtkonzept, Regie, Sprecherin, Tanz
Asmita Banerjee – Textbearbeitung, Tanz
Rani Candratata – Visuals, Musikschnitt, Tanz
Parvati B. Mayer – Tanz
Rajesvari R. Riepl – Tanz
Srinidhi E. Schober – Tanz
Aditi Weber – Tanz
Herbert Gnauer – Sprecher

Bharata Choodmani, Chennai, Indien - Musikaufnahmen