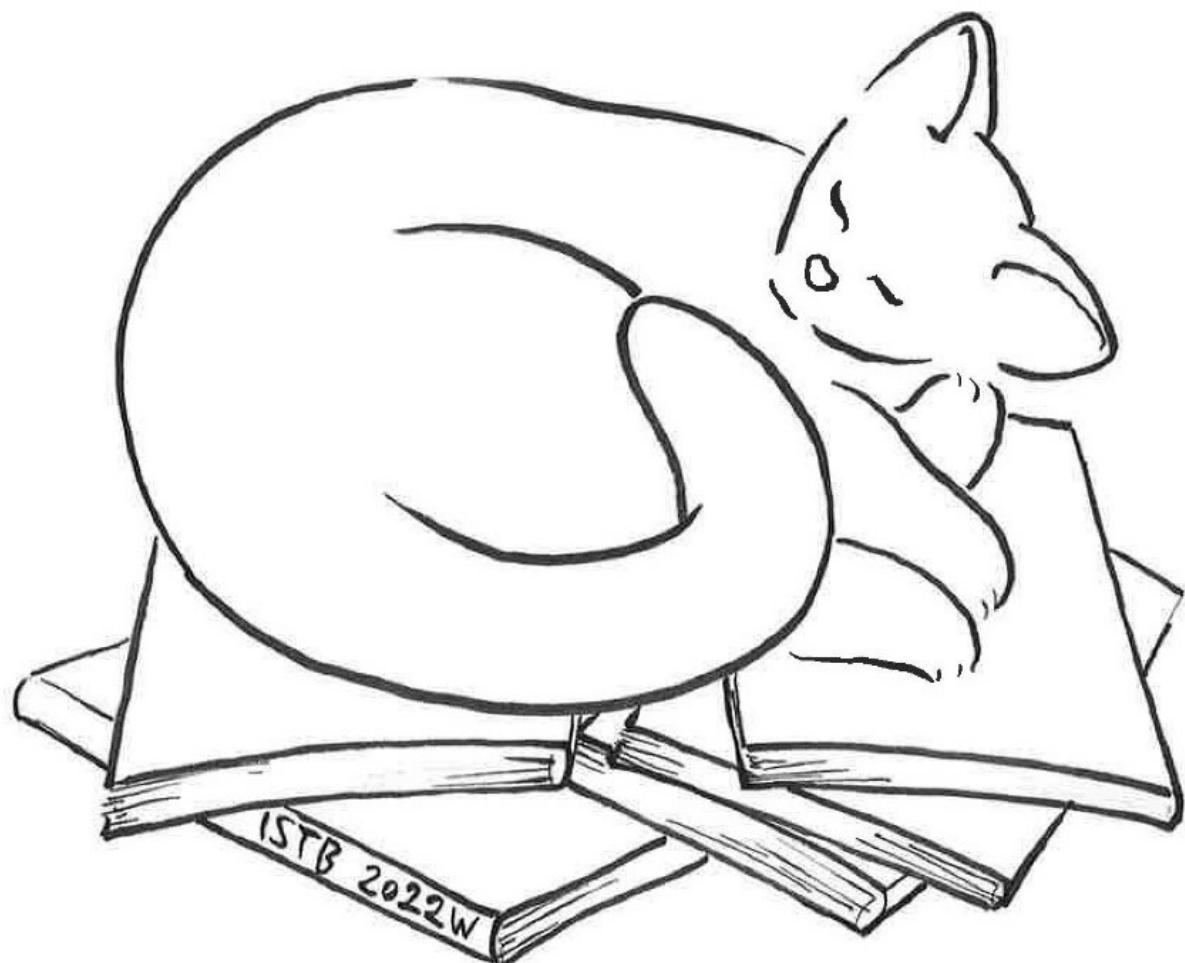


~~KOMMENTIERTES VORLESUNGSSVERZEICHNIS~~

des Instituts für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde

Wintersemester 2022/23



Lehrveranstaltungen am ISTB

Überblick

LV-Nr.	LV-Typ / SSt. / ECTS	LV-Leiter	Titel	Seite
142086	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Bauer, Rolf	South Asia in the Long Nineteenth Century. A Colonial History	4
142009	SE, 2 SSt., 10 ECTS	Bauer, Rolf	Political Economy of Hunger in South Asia	6
142074	KO, 2 SSt., 5 ECTS	Bauer, Rolf	Conversatorium for Master Candidates in Modern South Asian Studies	8
142058	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Brambilla, Filippo	Excerpts from Jo nang Literature on Emptiness of Other (gzhan stong)	9
142059	VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS	Chudal, Alaka	Einführung in die Hindi I	10
142257	UE, 2 SSt., 10 ECTS	Chudal, Alaka	Begleitende Übung zur Einführung in die Hindi I	10
142079	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Chudal, Alaka	Nepali-Grammatik für Fortgeschrittene	10
142171	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Chudal, Alaka	Leichte Nepali-Lektüre	11
142103	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Chudal, Alaka	Hindi of the Youths in the Media	11
142020	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Coura, Gabriele	Einführung in die Tibetologie und Buddhismuskunde	12
142069	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Dolensky, Jan	Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Tibetisch I	43
142139	SE, 2 SSt., 10 ECTS	Fellner, Hannes	Introduction to the language and literature of the Vedas	13
142095	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Ferstl, Christian	Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Sanskrit I	18
142013	UE, 4 SSt., 10 ECTS	Ferstl, Christian Kintaert, Thomas	Klassisches Sanskrit für Fortgeschrittene	14
142078	VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS	Geisler, Tashi	Einführung in das moderne Tibetisch I	14
142021	UE, 2 SSt., 5ECTS	Geisler, Tashi	Begleitende Übung zur Einführung in das moderne Tibetisch I	14
142083	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Christiane Hartnack	Kolkata (Calcutta): Ecological, Historical, Political, Social and Cultural Approaches	15
142104	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Kellner, Birgit	Dharmakīrti's Pramāṇavārttika: Selected passages on Yogācāra	17
142068	VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS	Kintaert, Thomas	Einführung in das klassische Sanskrit I	18
142099	PS, 2 SSt., 5 ECTS	Klebanov, Andrey	Von den Veden bis Chomsky. Die Sprache im klassischen Indien und darüber hinaus	19
142107	PS, 2 SSt., 5 ECTS	Klebanov, Andrey	Helpful or confusing? Reading commentaries on the Kiratarjuniya, an epic poem in Sanskrit	20
142014	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Larios, Borayin	Einführung in die Moderne Südasienkunde (STEOP)	21
142033	SE, 2 SSt., 10 ECTS	Larios, Borayin	Dalit Voices across India: Literary and other Aesthetic Practices	22
142018	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Lasic, Horst	Erzählungen aus früheren Leben des Buddha	23
142263	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Mathes, Klaus-Dieter	Buddhismus und die Naturwissenschaften	24
142016	PS, 2 SSt., 5 ECTS	Mathes, Klaus-Dieter	Madhyamaka- und Yogacara-Modelle der Realität	26
142066	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Mathes, Klaus-Dieter	Nagarjuna's Sixty Verses of Arguments (Yuktisastikarakarika)	27
142048	KO, 2 SSt., 5 ECTS	Mathes, Klaus-Dieter	Colloquium in Tibetan and Buddhist Studies for Advanced Students	28

142285	UE, 2 SSt., 5 ECTS	McAllister, Patrick	The roles of inference in Buddhist epistemology	28
142234	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Misra, Shubhi	Political Geography in South Asia	29
142098	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Mondini, Sara	The practice of portraiture in South Asia	30
142245	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Pecchia, Cristina	Reading Prajnarakaragupta	32
142075	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Phillips-Rodriguez, Wendy	Medicine/toxin paradigms in Tibetan medical and Buddhist ritual literature (12th-18th cent.)	34
142072	PS, 2 SSt., 5 ECTS	Popp, Stephan	Islam in Indien	34
142071	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Preisendanz, Karin	Entstehungsgeschichte und Grundlagen des Ayurveda gemäß der Carakasamhita und Susrutasamhita und ihren mittelalterlichen Kommentaren	37
142019	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Preisendanz, Karin	Yogic perception in medieval Vaisesika: Readings in the Padarthadharmasangraha and its commentaries	38
142087	KO, 2 SSt., 5 ECTS	Preisendanz, Karin	Colloquium on the philosophies and religions of South Asia for advanced students	41
142201	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Rastelli, Marion	Die Tradition des Pañcarātra	42
142023	VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS	Schiller, Alexander	Einführung in das klassische Tibetisch I	43
142003	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Shah, Aftab Husain	Women's Activism in Pakistan	45
142065	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Tamphel, Konchok	Modern Tibetan for Advanced Students	46
142073	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Tamphel, Konchok	Modern Tibetan Texts	46
142056	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Tidwell, Tawni	Medicine/toxin paradigms in Tibetan medical and Buddhist ritual literature (12th-18th cent.)	47
142076	SE, 2 SSt., 10 ECTS	Tidwell, Tawni	Perceiving the Tibetan medical body: Applying pramāṇa to physiological and alchemical signs of transformation in Sangs rgyas rgya mtsho's Bai durya sngon po'i malli ka, commentary on g.Yu thog yon tan mgon po's rGyud bzhi (12th cent.)	49
142012	VO, 2 SSt., 5 ECTS	Trikha, Himal	STEOP: Einführung in die Indologie	51
142105	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Trikha, Himal	Pure cognition and complete knowledge. Reading of text passages on the extraordinary cognitive abilities of a Jina	52
142102	UE, 2 SSt., 5 ECTS	Wedeck, Areshpreet	Der Panjabi-Film	54

Lehrveranstaltungen am ISTB

Details

Räume:

- SR 1:** Seminarraum 1, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock rechts.
SR 2: Seminarraum 2, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock links
SR 3: Seminarraum 3, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock links
SR 4: Seminarraum 4, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock links
SR 5: Seminarraum 5, Bereich Südasienkunde, Eingang 2.1, 1. Stock rechts
SR 6: Seminarraum 6, Bereich Südasienkunde, Eingang 2.1, 1. Stock rechts

Abkürzungen:

BA	Bachelorstudium "Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets" (033 629)
IMAK	Interdisziplinäres Masterstudium "Kultur und Gesellschaft des modernen Südasiens" (066 685)
MASK	Masterstudium "Sprachen und Kulturen Südasiens" (066 697)
MATB	Masterstudium "Tibetologie und Buddhismuskunde" (066 698)
EC1	Erweiterungscurriculum "Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde" (145)
EC2	Erweiterungscurriculum "Südasienkunde" (146) (kein Lehrangebot im SS!)
EC3	Erweiterungscurriculum "Tibet- und Buddhismuskunde" (147) (kein Lehrangebot im SS!)
EC4	Erweiterungscurriculum "Neuindische Sprache" (641)

Die nach diesen Abkürzungen angeführte Zahl bezeichnet das Modul im jeweiligen Curriculum.

© 2010 Pearson Education, Inc., publishing as Pearson Addison Wesley. All rights reserved.

Anmeldungen:

Anmeldungen über u:space sind bei sämtlichen Lehrveranstaltungen notwendig. Bei Vorlesungen müssen Sie sich zusätzlich für den gewählten Prüfungstermin anmelden!

142086

Bauer, Rolf: „*South Asia in the Long Nineteenth Century. A Colonial History*“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, IMAK2, EC2-2

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

This lecture introduces students to the economic, social and environmental history of South Asia from 1757 until 1914 and thus covers the rise and fall of the East India Company as a territorial power on the subcontinent and the successive direct rule by the British crown until World War I. The major aim of this lecture is to illustrate the impact British colonialism had on the economy, the societies and the ecology of South Asia.

After giving a chronological overview of this period (weeks 2-4), the lecture proceeds with commodity-centred approaches to history. Influenced by the concept of commodity frontiers, we discuss the exploitation of land and labour that accompanied colonial conquest. We take a closer look at three major cash crops – opium, tea and jute – and through the lens of these commodities we carve out the broader socioeconomic and ecological consequences of colonial exploitation (week 5 and 7).

We devote one session to the production of “knowledgeable experts” that supported the colonial administration in understanding the colonial subjects – quite literally, since in the early days of colonial rule this meant first and foremost learning the languages in which people in South Asia

conversed. We sketch the development of colonial scholarship on the people of South Asia with a focus on anthropology, a discipline that was well suited to the colonial attitude of superiority, since in the nineteenth century anthropology was basically the “study of primitive tribes” (week 6).

In week 8 we discuss what happens when environmental hazards come upon colonized societies: disasters. Colonial India was particularly prone to a specific type of disaster, i.e. famines triggered by droughts or floods. Interestingly, neither in pre- nor in post-colonial India these types of disasters were very common. After this session students should have a clear picture of what made the people in South Asia so vulnerable to disasters during British rule.

In week 9 the lecture presents how the transatlantic slave trade and labour in South Asia were connected. After the slow abolition of the slave trade over the nineteenth century a new source of cheap labour was found, most notably in the agricultural workers of South Asia. People of rural South Asia signed contracts as indentured labourers and were then shipped off to plantations all over the globe. Today’s global South Asian diaspora is to a large degree a result of this forced labour migration in the nineteenth century.

In the second half of the nineteenth century large state-led infrastructure projects such as the construction of railways or canals also meant an unprecedented level of intervention into the environment and the lives of local people. The lecture presents the effects of these projects on the forests, the wildlife and the fresh water in South Asia.

We conclude this lecture by discussing a few theoretical approaches to the colonial history of South Asia.

Schedule:

- Week 1 // 6 October // Introduction
- Week 2 // 13 October // Transition to Colonialism
- Week 3 // 20 October // Early Colonialism
- Week 4 // 27 October // High Noon of Colonialism
- Week 5 // 3 November // Colonial Commodities: Opium
- Week 6 // 10 November // Understanding Colonial Subjects
- Week 7 // 17 November // Colonial Commodities II: Tea & Jute
- Week 8 // 24 November // Colonial Disasters
- Week 9 // 1 December // Colonial Workers: Indentured Labour in the Age of Empire
- Week 10 // 15 December // Written Exam

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

There will be a written exam on 15 December 2022, 12–14pm. If necessary, there will be a second date for the exam (to be announced towards the end of the semester).

The exam consists of 5 short questions (5 points each) and one essay (15 points).

You need to register for the exam via u:space.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

You can reach a max. of 40 points at the exam. Positive grades from 21 points.

>= 35 points (1)

>= 30 points (2)

>= 25 points (3)

>= 21 points (4)

< 21 Punkte (5)

Prüfungsstoff

The lectures.

Literature:

- Ali, Tariq Omar. A Local History of Global Capital: Jute and Peasant Life in the Bengal Delta. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2018.
- Bose, Sugata and Ayesha Jalal, Modern South Asia. History, Culture, Political Economy. New York and London: Routledge, 2004.
- Cohn, Bernard. “The Census, Social Structure and Objectification in South Asia.” In An Anthropologist among the Historians and Other Essays, edited by Bernard Cohn. New Delhi: Oxford University Press, 1987.
- Davis, Mike. Late Victorian Holocausts. El Niño Famines and the Making of the Third World. London and New York: Verso, 2001.
- Dirks, Nicholas B. Castes of Mind. Colonialism and the Making of Modern India. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2002.
- de Waal, Alex. “The End of Famine? Prospects for the Elimination of Mass Starvation by Political Action.” Political Geography 62 (2018): 184–195.
- Fisher, Michael Herbert. An Environmental History of India. From Earliest Times to the Twenty-First Century. Cambridge : Cambridge University Press, 2018.
- Kumar, Ashutosh. Coolies of the Empire: Indentured Indians in the Sugar Colonies, 1830-1920. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- Roy, Himanshu, and Jawaid Alam. A History of Colonial India: 1757 to 1947. 1st ed. London: Routledge India, 2021.
- Trocki, Carl. Opium, Empire, and the Global Political Economy. London and New York: Routledge, 1999.
- Sen, Sunanda. “Indentured Labour from India in the Age of Empire.” Social Scientist 44 (2016): 35–74.
- Varma, Nitin. Coolies of Capitalism: Assam Tea and the Making of Coolie Labour. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2017.

142009

Bauer, Rolf: „Political Economy of Hunger in South Asia“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: IMAK1

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

The title of this seminar is a reference to an important volume edited by Jean Drèze and Amartya Sen (1990). Drèze and Sen are among today's most important development economists and philosophers who made contributions to topics like economic and social justice or hunger and famines. Sen grew up in West Bengal, a region that experienced a devastating famine in 1943, when millions died due to hunger and starvation. Sen personally experienced this famine as a child – an experience that certainly shaped his academic interests.

Colonial rule, one could say, not only ended with a terrible famine, but it also started with one: the famine of 1769–70, also in Bengal, which killed an estimated third of this province's total population. And there were of course numerous other severe famines throughout the duration of British rule. Since independence in 1947, however, there has been no famine in India. Furthermore, there is little archival evidence for large-scale famines in pre-colonial India. This suggests that famine was not simply a ‘naturally’ recurring event on the subcontinent, as some colonial administrators suggested, but closely related to colonialism and its impact on South Asia's economy and society. The first major aim of this seminar is to familiarize students with famines in South Asia in the colonial period, since this was a period of frequent and severe famines covering large parts of the subcontinent. We will discuss the factors that have the potential to turn a food crisis into a famine, including extreme weather events, failing markets or erroneous public

responses. Also, we will discuss what had made the people of South Asia so vulnerable to famines in the first place.

Secondly, we study issues of food security and food sovereignty in the twentieth and twenty-first centuries. South Asia was a central arena of the so-called Green Revolution, a massive transformation of agriculture that began in the 1960s. New high yielding variety seeds, pesticides and irrigation technology rapidly increased agricultural productivity and helped to alleviate the problem of food scarcity – at least in the short run. In the long run the Green Revolution caused new problems, such as declining soil fertility, the emptying of ground water or dependencies on external agents such as seed corporations. Recently, numerous governments, development agencies and scholars have called for a ‘New Green Revolution.’ Biotechnology, they hope, can combat climate change and hunger. Not only could biotechnology further increase harvest yields, but might help to continue agricultural production in harsh ecological conditions – conditions which otherwise become increasingly difficult for agricultural production due to the climate crisis. Studying the long-term impacts of the first Green Revolution in South Asia, might help us to understand the possible implications of a ‘New Green Revolution’ on the Subcontinent.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

- Reading: Read the texts provided for each session
- Writing: You have to post short reading responses in the forum on Moodle
- Presentation: Present the draft of the seminar paper in one of the last sessions of the seminar
- Seminar paper: Write a seminar paper (15–20 pages). You can write the paper in English or German. Submit the paper until 28 February 2023

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

The ability to read and communicate in English is essential.

You can miss class max. 2 times.

Grading:

1) Active participation in classroom // 15%

2) Reading Responses // 15%

3) Presentation // 20%

4) Final Seminar paper, 15 pages // 50%

$\geq 87,5\%$ very good (1)

$\geq 75\%$ good (2)

$\geq 62,5\%$ satisfactory (3)

$\geq 50\%$ sufficient (4)

$< 50\%$ deficient (5)

Literatur

- Alamgir, Mohiuddin. Famine in South Asia: Political Economy of Mass Starvation. Cambridge: Oelgeschlager, Gunn & Hain, 1980.
- Arnold, David. Famine: Social Crisis and Historical Change. Oxford and New York: Blackwell, 1988.
- Basu, Pratyusha, and Bruce A. Scholten. ‘Technological and Social Dimensions of the Green Revolution: Connecting Pasts and Futures’. International Journal of Agricultural Sustainability 10, no. 2 (1 May 2012): 109–16.
- Bhatia, B. M. Famines in India: A Study in Some Aspects of the Economic History of India (1860–1965). London: Asia Publishing House, 1967.
- Chakrabarti, Malabika. The Famine of 1896–1897 in Bengal: Availability or Entitlement Crisis? Hyderabad: Orient Longman, 2004.

- Davis, Mike. Late Victorian Holocausts. El Niño Famines and the Making of the Third World. London: Verso, 2001.
- Drèze, Jean, and Amartya Sen. The Political Economy of Hunger. Volume 1: Entitlement and Well-Being. Oxford: Clarendon Press, 1990.
- Dutt, Romesh. Indian Famines. Their Causes and Prevention. London: P. S. King & Son, 1901.
- Dyson, Tim. ‘Famine in Berar, 1896–97 and 1899–1900: Echoes and Chain Reactions’. In Famine Demography. Perspectives from the Present and the Past, edited by Tim Dyson and Cormac Ó Gráda, 93–112. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Evenson, R. E., and D. Gollin. ‘Assessing the Impact of the Green Revolution, 1960 to 2000’. *Science* 300, no. 5620 (2 May 2003): 758–62.
- Everest, Robert. ‘On the Famines That Have Devastated India, and on the Probability of Their Being Periodical’. *Journal of the Statistical Society of London* 6, no. 3 (1843): 246–48.
- Glaeser, Bernhard. The Green Revolution Revisited: Critique and Alternatives. 1st ed.. Routledge Library Editions: Development Ser. London: Taylor & Francis Group, 2011.
- Ghose, Ajit Kumar. ‘Food Supply and Starvation: A Study of Famines with Reference to the Indian Subcontinent’. *Oxford Economic Papers* 34, no. 2 (1982): 368–89.
- Ghosh, Kali Charan. Famines in Bengal, 1770–1943. Calcutta: Indian Associated Publishing, 1944.
- Hall-Matthews, David. ‘Historical Roots of Famine Relief Paradigms: Ideas on Dependency and Free Trade in India in the 1870s’. *Disasters* 20, no. 3 (1996): 216–30.
- Hurt, R. Douglas. The Green Revolution in the Global South: Science, Politics, and Unintended Consequences /. *Nexus*. Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 2020.
- Jodhka, Surinder S. ‘Why Are the Farmers of Punjab Protesting?’ *The Journal of Peasant Studies* 48, no. 7 (10 November 2021): 1356–70.
- Loveday, Alexander. The History and Economics of Indian Famines. London: Bell and Sons, 1914.
- MacAlpin, Michelle B. Subject to Famine, Food Crises and Economic Change in Western India, 1860–1920. Princeton: Princeton University Press, 1983.
- Mishra, H. K. Famines and Poverty in India. New Delhi: Ashish Publishing House, 1991.
- Mishra, Vimal, Amar Deep Tiwari, Saran Aadhar, Reepal Shah, Mu Xiao, D. S. Pai, and Dennis Lettenmaier. ‘Drought and Famine in India, 1870–2016’. *Geophysical Research Letters* 46, no. 4 (2019): 2075–83.
- Ó Gráda, Cormac. Famine. A Short History. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2009.
- Patel, Raj. ‘The Long Green Revolution’. *The Journal of Peasant Studies* 40, no. 1 (2013): 1–63.
- Perkins, John H. Geopolitics and the Green Revolution: Wheat, Genes, and the Cold War. New York: Oxford University Press, 1997.
- Roy, Tirthankar. Natural Disasters and Indian History. New Delhi: Oxford University Press, 2012.
- Satya, Laxman D. Cotton and Famine in Berar, 1850–1990. New Delhi: Manohar, 1997.
- Sharma, Sanjay. Famine, Philanthropy and the Colonial State. North India in the Early Nineteenth Century. New Delhi: Oxford University Press, 2001.
- Siegel, Benjamin Robert. Hungry Nation Food, Famine, and the Making of Modern India. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- Srivastava, H. S. History of Indian Famines and Development of Famine Policy, 1858–1918. Agra: Sri Ram Mehra and Co, 1966.

142074

Bauer, Rolf: „*Conversatorium for Master Candidates in Modern South Asian Studies*“

KO, 2 SSt., 5 ECTS
Studienplancodes: IMAK8a

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

The course is aimed at students who are preparing or writing a thesis. It is intended to provide an opportunity to present and discuss conceptual, methodological and theoretical issues. In particular, current debates in Modern South Asian Studies will be addressed, including a critical reading of recent publications. Literature for reading is selected on the basis of the individual projects.

Type of performance monitoring

It is expected that all participants present their project orally and submit a written elaboration of the concept or individual chapters of the thesis at the end of the semester. In addition to regular and active participation, these tasks are the basis of the assessment.

Assessment scale

Regular participation and cooperation 30%, project presentation with thesis paper 30%, written work 40%.

142058

Brambilla, Filippo: „*Excerpts from Jo nang Literature on Emptiness of Other (gzhan stong)*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8c UE b, BA16b UE b

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

In this course, the students will be introduced to the basics of the Jo nang school's philosophical view. We will focus on excerpts from works by the foremost Jo nang masters Dol po pa Shes rab rgyal mtshan (1292–1361) and Rje btsun Tāranātha (1575–1634). In particular, we will read selected passages from Dol po pa's Shags 'byed bsdus pa, where the author presents his distinctive view in contrast to the positions of other masters, and from Tāranātha's Gzhan stong snying po, which contains a concise definition of the Jo nang "emptiness of other" (gzhan stong) as the apex of the Buddhist tenet systems. Both works are written in a relatively straightforward style accessible to readers familiar with the basics of Classical Tibetan language. The students will be provided with a general introduction to the topics discussed in the reading material and, whenever necessary, with the technical philosophical terminology.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Mündliche Leistung 50%

Schriftliche Leistung 50 %

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Mindestanforderung sind 2 Semester klassisches Tibetisch

Die Beurteilung erfolgt aufgrund verschiedener Teilleistungen:

Mitarbeit im Unterricht 40%

Anfertigung einer kurzen Übersetzung 30%

Mehrere kurze Tests

Prüfungsstoff

Dol po pa's Shags 'byed bsdus pa and Tāranātha's Gzhan stong snying po

Literatur

- Dol po pa Shes rab rgyal mtshan, 2011. "Shags 'byed bsdus pa," in: Jo nang kun mkhyen dol po pa shes rab rgyal mtshan gyi gsung 'bum, vol. 7, Beijing: Krung go'i bod rig pa dpe skrun khang, 309–344. BDRC W1AC374.

- Mathes, K.D. and Sheehy, M. 2019. “The Philosophical Grounds and Literary History of Zhentong” in: M. Sheehy & K.D. Mathes, eds., The Other Emptiness: Rethinking the Zhentong Buddhist Discourse in Tibet, Albany: State University of New York Press, 1–27.
- Stearns, C., [1999] 2010. The Buddha from Dölpo: A Study of the Life and Thought of the Tibetan Master Dölpopa Sherab Gyaltsen, Ithaka, NY: Snow Lion Publications.
- Tāranātha, 2008c. “Gzhan stong snying po,” in: Jo nang rje btsun tā ra nā tha’i gsung ’bum dpe bsdur ma, vol. 36, Beijing: Krung go’i bod rig pa dpe skrun khang, 162–182. BDRC W1PD45495.

142059

Chudal, Alaka: „Einführung in die Hindi I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2c, BA7c, MATB3a, EC4-1

142257

Chudal, Alaka: „Begleitende Übung zur Einführung in die Hindi I“

UE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2c, BA7c, MATB3a, EC4-1

Der Sprachkurs Einführung in die Hindi I fängt mit der Devanagari Schrift an und geht mit der gründlichen Grammatik weiter. Das Lehrbuch der Lehrveranstaltung ist - Fornell Ines und Gautam Liu: Hindi Bolo Hindi für Deutschsprachige. Teil 1.Ute Hempen Verlag, Bremen.

Die Schüler werden am Ende des Kurses Folgendes erreichen: erfolgreiches Lesen und Schreiben der Devanagari-Schrift, grundlegende grammatischen Kenntnisse der Hindi-Sprache, Bildung einfacher Sätze in Hindi und Verstehen von Gesprochenem oder Gelesenem, Verfassen eines kleinen Absatzes in Hindi und Fähigkeit zu Small Talk in Hindi. In der Mitte des Semesters wird ein Test durchgeführt und eine schriftliche und mündliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab.

Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1) die regelmäßige aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffs und der dazugehörigen Übungsaufgaben (30%), 2) die schriftliche Hausaufgaben (20 %), 3) die Zwischenprüfung (20%) und 4) eine schriftliche und mündliche Abschlussprüfung am Semesterende (30 %).

Beurteilungsmaßstab (Klausur): sehr gut (100-91%), gut (90-81%), befriedigend (80-66 %), genügend (65-50%), nicht genügend (<50%).

Tutorium: Den Teilnehmern wird der Besuch des begleitenden Tutoriums empfohlen. Der Termin des Tutoriums wird voraussichtlich in der ersten Lehrveranstaltung festgelegt.

142079

Chudal, Alaka: „Nepali-Grammatik für Fortgeschrittene“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8c UE a, BA16c, IMAK3B UE a

In dem Sprachaufbaukurs Advanced Nepali Grammar wird die Einführung in Nepali II fortgesetzt. Die Lehrveranstaltung setzt mit dem Buch Ramro Nepali und mit dem Skriptum fort. Das Skriptum und andere Lernmaterialien werden über die Lernplattform moodle verfügbar. Nach Absolvierung dieser Lehrveranstaltungen sollen die Teilnehmer*innen in der Lage sein, Nepali Texte

grammatisch zu analysieren, um selbständig die Inhalte erschließen zu können und kurze Aufsätze auf Nepali verfassen.

Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1) die regelmäßige aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffs, die Mitarbeit und der dazugehörigen Übungsaufgaben (30%), 2) die schriftliche Hausaufgaben (20 %), 3) die Zwischenprüfung (20%) und 4) eine schriftliche und mündliche Abschlussprüfung am Semesterende (30 %).

Beurteilungsmaßstab (Klausur): sehr gut (100-91%), gut (90-81%), befriedigend (80-66 %), genügend (65-50%), nicht genügend (<50%).

Literatur

- Chudal, Alaka Atreya, 2019, Nepali für Deutschsprachige: Teil 1, Bremen: Hempen Verlag.
- Hutt, Michael and Abhi Subedi, Teach yourself Nepali, Publisher: McGraw-Hill.

142171

Chudal, Alaka: „*Leichte Nepali-Lektüre*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK2, IMAK3b

Die Lehrveranstaltung begleitet den Nepali Fortgeschrittenenkurs. Die erlernte Grammatik des Fortgeschrittenenkurses wird in dieser Lehrveranstaltung anhand der Nepali Literatur vertieft. Der zu lesende Texte werden über die Lernplattform Moodle verfügbar sein. Alle Teilnehmer sind verpflichtet, das gedruckte Textmaterial in der Unterrichtsstunde mitzubringen.

Dieser Kurs vermittelt den Teilnehmern die Fähigkeit, einfache nepalesische Texte zu lesen, sie zu analysieren, die grammatischen Struktur zu verstehen, eine Notiz und einen kleinen Aufsatz zu dem entsprechenden Thema zu verfassen, Fragen zu dem Thema zu beantworten und die damit verbundenen Fachwörter des jeweiligen Themas zu beherrschen.

Die Studenten, die keinen Kurs im Sommer und Wintersemester 2021\22 bei uns gemacht haben, sollten gute Kenntnis der Nepali-Grammatik (alle Postpositionen sowie die Verbverbindungen in allen Zeiten) und der Devanagari-Schrift haben. Der Kurs wird in Nepali gehalten. Wenn es möglich ist sollten Teilnehmer der Kurs Nepali für Fortgeschrittene besuchen. Von den Teilnehmern wird die regelmäßige Anwesenheit und gründliche Vorbereitung des Textes erwartet. Eine schriftliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab.

Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1) die regelmäßige aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung des Lesetexts und der dazugehörigen Übungsaufgaben (30%), 2) die schriftliche Hausaufgaben (20 %), 3) Vorbereitung des Textes und der Vokabulars (20%) und 4) eine schriftliche Abschlussprüfung am Semesterende (30 %).

Beurteilungsmaßstab (Klausur): sehr gut (100-91%), gut (90-81%), befriedigend (80-66 %), genügend (65-50%), nicht genügend (<50%).

142103

Chudal, Alaka: „*Hindi of the Youths in the Media*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA17c

Use of pure Hindi (shuddh Hindi) has always been a concern in the Hindi speaking intellectual community. However, the influence of English in the language is there since few decades and English is dominating the language of youths day by day. Furthermore, with the internet growing

at an exponential rate in multilingual country India, youth Hindi is increasingly hosting English vocabulary or language alteration.

This class will discuss code switching, code mixing or language alteration in Hindi which is also known as Hinglish. It covers the comprehensive analysis of the influence of the English language on Hindi. This course aims at development of overall proficiency in the language and knowledge of youth Hindi in the media these days. We will read online blogs, essays, short stories and news reports. We will also watch and analyze some films and video recorded discourses related to this topic. The details and lesson plan of the course will be available in the eLearning platform Moodle.

The class meetings are divided into close reading, discussion and formal lecturing. It is absolutely necessary that all students engage with the weekly reading in order to participate in the class discussions. Regular participation and a sound knowledge of Hindi are strictly demanded for the course. Final examination asks students to respond to questions pertaining to the class readings. The final grade will be calculated as follows: class attendance, reading text preparation and participation 20%, final written exam 25%, home works 10%, oral discussion in the class 10%, an essay of 2, 500 words (in Hindi) on a given topic by the end of the semester 25% and an oral presentation on given topic in the class 10%.

The final grading will be done according to the following guideline: very good (100-91%), good (90-81%), satisfactory (80-66 %), adequate (65-50%), unsatisfactory (<50%).

142020

Coura, Gabriele: „Einführung in die Tibetologie und Buddhismuskunde“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA1b, EC3-1

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Inhalte, Methoden und spezifischen Fragestellungen der Tibetologie und Buddhismuskunde. Einleitend werden der Gegenstand des jeweiligen Fachs, die Arbeitsmaterialien, Methoden, sowie die jeweiligen Sprachen und Schriften behandelt. Anschließend werden im buddhismuskundlichen Teil überblicksartig die Hauptströmungen des indischen Buddhismus in ihrer geschichtlichen Entwicklung behandelt. Im tibetologischen Teil erfolgt eine Einführung in die Landeskunde Tibets und in die Religionen und Literatur des tibetischen Kulturrasms.

Ziel: Die Vorlesung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Inhalte, Methoden und spezifischen Fragestellungen der Tibetologie und Buddhismuskunde. Die Teilnehmer*innen lernen wesentliche Arbeitsmaterialien für das Studium der Tibetologie und Buddhismuskunde kennen.

Methode: Die Vorlesung wird durch PowerPoint-Folien unterstützt. Begleitmaterial wird über Moodle bereitgestellt.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Der Zeugniserwerb erfolgt durch eine mündliche Prüfung (100%), zu der sich die Teilnehmer*innen verbindlich anmelden müssen. Dauer: 20 Minuten. Die Prüfung kann in Deutsch oder Englisch abgelegt werden. Während der Prüfung sind keine Hilfsmittel zugelassen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Teilnahme: Die Vorlesung wendet sich an Studienanfänger*innen ohne besondere Teilnahmevoraussetzungen.

Zeugniserwerb: Der Zeugniserwerb erfolgt durch eine mündliche Prüfung (100%).

Prüfungsstoff

Prüfungsrelevante Fragestellungen zu den Inhalten der Vorlesung sind in einem Katalog zusammengestellt. Für den Teilbereich Buddhismuskunde wird der Katalog bis spätestens 15.11. bekanntgegeben, für den Teilbereich Tibetologie bis spätestens 15.12.

Literatur

Prüfungsrelevante und weiterführende Literatur steht im Handapparat der Fachbereichsbibliothek. Die prüfungsrelevante Literatur wird zusätzlich in elektronischer Form (Moodle) zugänglich gemacht. Zur Benutzung der elektronisch zugänglichen Materialien sei auf die Beachtung der Urheberrechte hingewiesen.

142139

Fellner, Hannes: „*Introduction to the language and literature of the Vedas*“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MASK1

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

The course is an introduction to the special features of Vedic language and culture based on commented reading of selected passages of the Vedic corpus. The goal of the course is to acquire the skills necessary to read and understand Vedic texts in their cultural context.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

The proficiencies necessary for the course are:

- preparation of selected text passages
- active participation during classes
- a seminar paper consisting of the philological discussion of a small Vedic passage

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

The requirements to be fulfilled in the course are:

- attendance
- active participation (25%)
- preparation of text passages (25%)
- seminar paper (50%)

Prüfungsstoff

The skills acquired during the course should enable independent reading and understanding of Vedic text material.

Literatur

- Jamison, Stephanie W. and Joel Brereton. 2014. *The Rigveda: the earliest religious poetry of India*. Vols. I-III. Oxford: Oxford University Press.
- MacDonell, Arthur A. 1916. *A Vedic Grammar for Students*. Clarendon: Oxford. (online: http://www.theasis.net/RgV/Vedic_Grammar_for_Students.pdf; Reprint 2010, Motilal Banarsi Dass)

142013

Ferstl, Christian | Kintaert, Thomas: „*Klassisches Sanskrit für Fortgeschrittene*“

UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA8a, BA16a

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Die Lehrveranstaltung setzt die „Einführung in das Klassische Sanskrit II“ des Sommersemesters fort und wird hybrid (vor Ort und digital) abgehalten. Für die digitale Teilnahme werden eine funktionierende Kamera und ein funktionierendes Mikrofon vorausgesetzt.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Lektionen 1-54 des Lehrbuchs. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird die regelmäßige Anwesenheit an beiden Wochentagen, die Abgabe der Hausübungen innerhalb einer Woche, die gründliche Vor- und Nachbereitung der Lektionen, Übungen und Lesestücke sowie die mündliche Beteiligung an den Übungen erwartet. Eine schriftliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab. Die Bewertung erfolgt aufgrund der im Unterricht ersichtlichen mündlichen Leistungen, der schriftlichen Aufgaben, sowie der Prüfungsresultate.

Literatur

Grammatik und Lektüre werden anhand des dritten Bandes des Lehrbuchs von Dermot Killingley vertieft.

- Dermot Killingley, Beginning Sanskrit. A Practical Course Based on Graded Reading and Exercises. Vol. 3. Revised by Dermot Killingley and S.-Y. Killingley. 2nd ed., enlarged. Newcastle upon Tyne: Grevatt & Grevatt 2006; 2nd ed., corrected, 2009.

142078

Geisler, Tashi: „*Einführung in das moderne Tibetisch I*“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA7d, MATB3a

142021

Geisler, Tashi: „*Begleitende Übung zur Einführung in das moderne Tibetisch I*“

UE, 2 SSt., 5ECTS

Studienplancodes: BA7d, MATB3a

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Inhalte: Es werden Übungen im Schreiben, Lesen, Sprechen und Hören durchgenommen, wobei primär auf Konversation und korrekte Aussprache Wert gelegt wird.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Kontinuierliche Anwesenheit ist der Schlüssel zum Erfolg, ebenso sollten die gegebenen Hausaufgaben gründlich studiert werden um bei den Unterrichtseinheiten ein gemeinsames miteinander Sprechen zu ermöglichen. Die Bewertung wird sich aus den im Laufe des Jahres ersichtlichen Leistungen, als auch einer Prüfung am Semesterende (ob schriftlich oder mündlich wird von der Anzahl der Studenten abhängen) erfolgen.

Primär wird auf intensive Mitarbeit während des Kurses Wert gelegt, da dies bei der Erlernung einer lebenden Fremdsprache das Um und Auf zum Erfolg darstellt.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Konversation mit der Lehrenden, sowie der Studierenden untereinander, wie er auch unter Tibetern geführt wird.

Prüfungsstoff

Der Stoff der im Manual of Standard Tibetan im 1. Semester durchgenommen wurde, als auch die von mir gegebenen Erklärungen und Ergänzungen.

Literatur

Wir werden uns hauptsächlich mit dem Lehrbuch "Manual of Standard Tibetan, Language and Civilization" von Nicolas Tournadre und Sanga Dorje befassen. Da dieses Buch sowohl für diese Vorlesung als auch für die begleitenden Übungen, und später auch für "Modernes Tibetisch für Fortgeschrittene" verwendet wird, ist ein Erwerb dieses Werkes von großem Vorteil. Weiteres Material wird zu gegebener Zeit in Form von Kopien von der Vortragenden, je nach Fortschritt, im Laufe des Kurses zur Verfügung gestellt werden.

142083

Christiane Hartnack: „Kolkata (Calcutta): Ecological, Historical, Political, Social and Cultural Approaches“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK3a UE a

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Lernziel der LV:

Erwerb von Kenntnissen über räumliche Gegebenheiten, politische Entwicklungen und Infrastrukturen sowie über die Vielfalt und Veränderungen der Lebenswelten, kulturellen Leistungen und Glaubensvorstellungen von Bewohner*innen dieser Megastadt.

Inhalte:

Die LV beginnt am 15.10. online mit einer Einführung in Theorien der „Urban Studies“ und in die Methodik „eine Stadt zu lesen.“ Es folgt ein Überblick über die Geschichte Kalkuttas/Kolkatas und über mögliche Themen von Präsentationen. Abschliessend werden Fragen zum Verlauf der LV und zur Benotung besprochen.

In den folgenden Sitzungen werden jeweils Themen, die von Studierenden ausgesucht und unter Online-Anleitung bearbeitet wurden präsentiert und diskutiert. Die Auswahl des jeweiligen Themas sollte bis spätestens 31.10. erfolgt sein.

In der letzten Sitzung am 21.1. werden die behandelten Einzelthemen zusammenfassend diskutiert und hinsichtlich nicht behandelter Themenkomplexe ergänzt.

Mögliche Themenbereiche sind u.a.:

- Wasser (Historische und aktuelle Bedeutung des Hugli, des Ganges und des Golf von Bengal. Verschmutzungen der "Wetlands" und des Grund- und Abwassers. Überschwemmungen, Zyklone und Dürren)
- Arbeit (agrarische, handwerkliche und industrielle Produktionen und Besitzverhältnisse. Leben und Arbeiten im informellen Sektor. Streiks und andere Protestbewegungen. Arbeitsmigrationen)
- Lebenswelten von Frauen (Biographien, Tagebücher oder andere Textdokumente u.a. von Cornelia Sorabji, Maitreyi Devi, Mahasweta Devi, Nabaneeta Dev Sen, Bharati Mukherjee, Gayatri Spivak Chakravarti sowie Selbstzeugnisse von Dalit-Frauen)

- Beiträge bengalischer Eliten (u.a. Ram Mohan Roy, Vivekananda, Subhas Chandra Bose sowie anderer Vertreter der Bhadralok und deren Adda) und von Dalits zur politischen, wissenschaftlichen, kulturellen und sonstigen Entwicklung der Stadt)
- Kulturelle Veränderungen als Spiegel historischer und sozialer Umbrüche (Hinduistische, islamische, britische und postkoloniale Architekturen. Kalkuttas Theater-, Kunst-, Film-, Musik- und Literaturszenen. Sportarten verschiedener Epochen und gesellschaftlicher Gruppen)
- Religiöse Stätten (Tempel von Hindus, Buddhisten, Sikhs, Parsis und Jain, Synagogen und christliche Kirchen sowie religiöse Praktiken (u.a. Kali- und Durga Puja)
- Politische Formierungen (Unabhängigkeitsbewegung. Auswirkungen der Teilung Britisch-Indiens. Bedeutung kommunistischer Parteien und Bewegungen (Naxaliten). Der Trinamul Congress (Mamata Banerjee) und die BJP)
- Darstellungen der Stadt und ihrer Bewohner*innen in Werken indischer Autor*innen (Rabindranath Tagore, Anita Desai, Vikram Seth, Amit Chaudhuri, Amitav Ghosh, Kushanava Choudhury, Shumona Sinha u.a.) sowie in Filmen (u.a. von Satyajit Ray, Ritwik Ghatak, Tapan Sinha, Mrinal Sen, Rituparno Ghosh, Aparna Sen)
- Darstellungen der Stadt und ihrer Bewohner*innen in Werken ausländischer Autor*innen (Rudyard Kipling, Mircea Eliade, Mutter Teresa, Clark Blaise, Dominique Lapierre, Günther Grass, Ilija Trojanow u.a.) und in Filmen (u.a. von Louis Malle).

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Aktive Beteiligung an den Diskussionen, Präsentation und schriftliche Hausarbeit. Die 15 - 20 Seiten umfassende schriftliche Hausarbeit sollte eine vertiefende, wissenschaftlich aufbereitete Ausarbeitung der eigenen Präsentation oder eines der behandelten Themen sein. Sie ist bis zum 5.3.2023 einzureichen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Die Teilnahme an allen Sitzungen ist verpflichtend. Die Benotung setzt sich aus Diskussionsbeiträgen (30%), der Präsentation (30%) und einer schriftliche Hausarbeit (40%) zusammen.

Prüfungsstoff

Alle behandelten und erarbeiteten Inhalte der LV.

Literatur

- Ahuja, Ravi /Christiane Brosius (Hg.),(2006) Mumbai-Delhi-Kolkata. Annäherungen an die Megastädte Indiens. Heidelberg: Draupadi.
- Bandyopadhyay, Sekhar & Tanika Sarkar (Eds.), (2018) Calcutta: The Stormy Decades. London: Routledge.
- Chakrabarty Dipesh (1999) Adda, Calcutta: Dwelling in Modernity. In: Public Culture, Vol.11, No.1, 109-145.
- Chatterjee, Partha (2004) “Are Indian Cities Becoming Bourgeois at Last?” In: Ders. The Politics of the Governed: Reflections on Popular Politics in Most of the World. New York: Columbia University Press, 131–148.
- Chaudhuri, Amit (ed.), (2008) Memory’s Gold. Writings on Calcutta. New Delhi: Penguin Viking.
- Chaudhuri, Sukanta (Ed.), (1990) Calcutta: The Living City (2 volumes). Delhi: Oxford University Press.
- Dasgupta, Keya (1996) A City Away from Home: The Mapping of Calcutta. In: Chatterjee, Partha (Ed.) Texts of Power. Emerging Disciplines in Colonial Bengal. Minneapolis: University of Minnesota Press. 145-166.
- Dutta, Krishna (2003) Calcutta: A Cultural and Literary History. Oxford: Signal Books.
- Eaton, Richard M. (1996) The Rise of Islam and the Bengal Frontier, 1204-1760. Berkeley: Univ. of California Press.
- Roy Anaya (2003) City Requiem. Calcutta. Gender and Politics of Poverty Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Sarkar, Sumit (1997) The City Imagined: Calcutta of the Nineteenth and Twentieth Centuries in: Ders. Writing Social History, Delhi: Oxford University Press. 159-185.
- Sen, Ranjit (2019) Calcutta in Colonial Transition. London and New York: Routledge.
- Sen Siddhartha. (2017) Colonizing, Decolonizing, and Globalizing Kolkata. Amsterdam: Amsterdam University Press.

142104

Kellner, Birgit: „*Dharmakīrti's Pramāṇavārttika: Selected passages on Yogācāra*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB1 (UE a)

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

This source reading course aims to introduce students to central ideas about the analysis of perceptual awareness in the Buddhist epistemological tradition that traces itself back to Dignāga (ca. 480–540 CE) and Dharmakīrti (between mid-6th and mid-7th centuries CE). It is also aimed at introducing philological methods using the concrete example of critically editing the *Pramāṇavārttika*. The *Pramāṇavārttika* is one of the most influential works of Indian Buddhist philosophy in the late medieval period and was also significant for Tibetan traditions.

More specifically, the course focuses on selected passages from Dharmakīrti's *Pramāṇavārttika* in Sanskrit. Classical Tibetan translations will also be used. We are going to especially concentrate on passages where Dharmakīrti analyzes sense-perception based on Yogācāra premises that deny an external world. In trying to understand Dharmakīrti's elliptic verses in their historical context, we will also explore passages from (sub-)commentaries by Devendrabuddhi, Śākyabuddhi, Prajñākaragupta and Manorathanandin.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Assessment will be based on oral as well as written performance (each counting 50% towards the final grade). Students are expected to actively participate in discussion, to prepare written translations and to present these in class. Students are also expected to thoroughly familiarize themselves with assigned research literature.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Knowledge of Sanskrit is required (2 semesters minimum), knowledge of Classical Tibetan desirable.

Prüfungsstoff

There will be no special exams; performance will be continually assessed through oral and written participation as specified above.

Literatur

- EAST database: <https://east.ikga.oeaw.ac.at/>. The database “Epistemology and Argumentation in South Asia and Tibet” provides bio-bibliographical information on pramāṇa literature.
- Franco, Eli and Miyako Notake. 2014. Dharmakīrti on the Duality of the Object: *Pramāṇavārttika* III 1-63. Wien; Zürich: LIT Verlag.
- Kellner, Birgit. 2009-2010. "Towards a Critical Edition of Dharmakīrti's *Pramāṇavārttika*." Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 52/53: 161-211.
- Kellner, Birgit. 2017. "Proofs of Idealism in Buddhist Epistemology : Dharmakīrti's Refutation of External Objects." In Indian Epistemology and Metaphysics, ed. Joerg Tuske, 103-128. London: Bloomsbury Academic Publishing.

- Miyasaka, Yusho. 1971-72. Pramāṇavārttika-Kārikā (Sanskrit and Tibetan). Narita: Naritasan Shinshoji.
- Tosaki, Hiromasa. 1979. Bukkyō ninshikiron no kenkyū: Hossō cho “Pramāṇavārttika” no genryōron, Jōkan [**Studies in Buddhist epistemology: The theory of perception in Dharmakīrti's Pramāṇavārttika*, Part 1]. Tōkyō: Daitō shuppansha.
- Tosaki, Hiromasa. 1985. Bukkyō-ninshikiron no kenkyū, Gekan. **Studies in Buddhist epistemology*, part 2. Tōkyō: Daitōshuppansha.

142068

Kintaert, Thomas: „Einführung in das klassische Sanskrit I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2a, BA7a

142095

Ferstl, Christian: „Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Sanskrit I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA2a, BA7a

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Die Lehrveranstaltung setzt sich aus einer vierstündigen Vorlesung+Übung (142068 VO+UE) und einer zweistündigen Übung (142095 UE) zusammen, die hybrid (vor Ort und digital) abgehalten werden. Für die digitale Teilnahme, die nur in Ausnahmefällen gewährt werden kann, werden eine funktionierende Kamera und ein funktionierendes Mikrofon vorausgesetzt.

Die Teilnahme an dem begleitenden Tutorium von Schiwa Aliabadi-Pongratz wird dringend empfohlen. Die Termine dafür werden in der ersten Unterrichtswoche festgelegt.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird die regelmäßige Anwesenheit erwartet, die gründliche Vor- und Nachbereitung der Lektionen und Übungen, die Vorbereitung der Lesestücke, die aktive mündliche Beteiligung an den Übungen sowie der Lektüre (und später der Übersetzung) der Lesestücke und die Abgabe schriftlicher Hausübungen.

Zusätzlich zu kleineren Tests wird in der Mitte des Semesters ein Zwischentest durchgeführt. Eine schriftliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab. Die Bewertung erfolgt aufgrund der im Unterricht ersichtlichen mündlichen Leistungen, der schriftlichen Aufgaben, sowie der Test- und Prüfungsresultate.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Es ist jedoch von Vorteil, sich bereits vor Beginn der Lehrveranstaltung eigenständig mit Hilfe der ersten Kapitel des Lehrbuchs mit dem Lautbestand des Sanskrit vertraut zu machen.

Literatur

- Dermot Kellingley, Beginning Sanskrit. A Practical Course Based on Graded Reading and Exercises. 2nd ed. Vol. 1 (ārambhaḥ), Vol. 2 (ārabdham). Newcastle upon Tyne: Grevatt & Grevatt 2004.
Exemplare können im Sekretariat des Bereichs Südasienkunde (Eingang 2.1, Raum 2C 01 06) erworben werden.

Klebanov, Andrey: „Von den Veden bis Chomsky. Die Sprache im klassischen Indien und darüber hinaus“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA10

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

So manche Einführung in die Geschichte der Sprachwissenschaften erwähnt gleich zu Anfang den Namen des alt-indischen Gelehrten Pāṇini, der in seinem um ca. 500 v.u.Z. verfassten monumentalen Werk, der Aṣṭādhyāyī, die Phonetik und die Morphologie des klassischen sowie des vedischen Sanskrits beschrieb und dabei gewisse Postulate der Transformationsgrammatik von Chomsky vorauszusehen schien. Diese Erwähnungen verraten jedoch meistens nur sehr wenig über den ideen-geschichtlichen Kontext dieses Werkes und gehen noch weniger auf die darauffolgenden jahrhundertelangen Entwicklungen ein, und lassen somit die herausragende Rolle, die das Nachdenken über die Sprache im klassischen Indien spielte, nur erahnen. Dieses Proseminar soll also versuchen, diese Lücke zu füllen, und den Teilnehmern ein möglichst umfangreiches Wissen über die verschiedenen Aspekte des linguistischen Denkens im klassischen Indien vermitteln.

Dabei stützen wir uns auf die von Bronkhorst aufgestellte These, dass eine tiefe Verflechtung zwischen Sprache und Realität zu einer der Grundannahmen zählt, die von fast allen philosophischen Systemen Indiens akzeptiert wurde. In dem Proseminar befassen wir uns also mit linguistischen Konzepten und Theorien, die von den Vertretern unterschiedlicher philosophischen Schulen Indiens aufgestellt wurden und diverse Bereiche der westlichen Sprachwissenschaft, wie die Phonetik, die Morphologie, die Syntax, die Semantik und die Pragmatik, abdecken.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Teilnahme am Unterricht (20%), kurzes Referat (40%), Verfassung einer Seminararbeit und weitere schriftliche Übungen (40%)

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Das Proseminar richtet sich in erster Linie an die BA-Studierenden der ISTB, kann aber von Studierenden anderer Bereiche, sowie von fortgeschrittenen Studierenden der ISTB besucht werden. Die Kenntnis von Sanskrit ist von Vorteil ist aber keine entscheidende Voraussetzung.

Literatur

Literaturauswahl:

- Bronkhorst, J. (2019). *A Śabda Reader. Language in Classical Indian Thought*. New York: Columbia University Press.
- Cardona, G. (1997). *Pāṇini, His Work and Its Traditions: Background and introduction* (Second Revised and Enlarged ed.). Delhi: Motilal BanarsiDass Publishers Private Limited.
- Deshpande, M. M. (1993). *Sanskrit & Prakrit, Sociolinguistic Issues*. Delhi: Motilal BanarsiDass Publishers Private Limited.
- Diaconescu, B. (2012). *Debating Verbal Cognition. The History of the Principal Qualification (mukhyaviśeṣya) in Classical Indian Thought*. Delhi: Motilal BanarsiDass Publishers Private Limited.
- Graheli, A. (Ed.). (2020). *The Bloomsbury Research Handbook of Indian Philosophy of Language*. Bloomsbury Publishing.
- Kiparsky, P. (2009). On the Architecture of Pāṇini's Grammar. In *Lecture Notes in Computer Science: Sanskrit Computational Linguistics* (pp. 33-94). Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg. doi:10.1007/978-3-642-00155-0_2
- Kulkarni, A. (2021). *Sanskrit Parsing: Based on the Theories of Śābdabodha*. New Delhi: DK Printworld (P) Ltd.
- Phillips, S. (2020). *Jewel of Reflection on the Truth about Epistemology: Volume III: Testimony*. Bloomsbury Academic.

- Raja, K. K. (1977). Indian Theories of Meaning (Reprint of Second ed.). Madras: The Adyar Library and Research Centre.
 - Scharf, P. M. (1996). The Denotation of Generic Terms in Ancient Indian Philosophy: Grammar, Nyāya and Mīmāṃsā (86, 3). Philadelphia: American Philosophical Society.
 - Seneviratne, R. P. (2015). The Revival of Sphoṭa in Early Modern Benares. Śeṣakṛṣṇa's Sphoṭatattvanirūpaṇa. Doctor of Philosophy. University of Oxford.
 - Sharma, R. N. (2002). The Aṣṭādhyāyī of Pāṇini. Volume I. Introduction to the Aṣṭādhyāyī as a Grammatical Device (Second revised and Enlarged ed.). New Delhi: Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
 - Siderits, M., Tillemans, T., & Chakrabarti, A. (Eds.). (2011). Apoha. Columbia University Press.
 - Staal, J. F. (Ed.). (1972). A Reader on the Sanskrit Grammarians. Cambridge, Massachusetts, and London, England: Mit Press.
 - Tzohar, R. (2018). A Yogacara Buddhist Theory of Metaphor. Oxford University Press.
 - Uno, A. (1969). Mīmāṃsā Views on the Verbal Judgment. Anvitābhidhāna & Abhihitānvaya. Journal of Indian and Buddhist Studies (Indogaku Bukkyogaku Kenkyū), 17(2), 925-918. doi:10.4259/ibk.17.925
- Wada, T. (2014). Gaṅgeśa's Theory of the Meaning of Verbal Suffixes (ākhyāta). Nagoya Studies in Indian Culture and Buddhism: Saṃbhāṣā, 31, 61-73.

142107

Klebanov, Andrey: „Helpful or confusing? Reading commentaries on the Kiratarjuniya, an epic poem in Sanskrit“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK2

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Many a belletristic work (kāvya) composed in Sanskrit between the early centuries of the first and the middle of the second millennium was doomed to live a double life as far as its reception was concerned. On the one hand, these texts were read and discussed by learned connoisseurs capable of taking in the subtle word plays, alliterations, hidden meanings and overall emotional impact. On the other hand, they have been long recognised to have an essential didactic value and integrated into the syllabus for virtually every Sanskrit student, those wishing to become religious experts, study a specialised field of knowledge (śāstra), or undergoing basic literacy training in Sanskrit.

The Sanskrit commentaries on the kāvya-works, though initially considered mere "crunches" to support the many variegated reading practices, soon established themselves as an integral part of the reading experience, providing not only "authoritative" interpretations but also deciding over correct and faulty readings thus guiding the textual transmission. The didactic use of kāvya generated a consistent demand for commentarial literature and secured unparalleled spread and popularity for some of the more successful representatives of the genre.

Notwithstanding the usual claim made by the commentaries to support the beginners who wish to study kāvya, students of Sanskrit commonly find these texts extremely difficult, offering hardly more than a headache. This course will address these initial difficulties. We will study various forms of Sanskrit commentaries and thoroughly analyse their uniform and formulaic style. We will learn to spot and interpret the many repetitious expressions, syntactic constructions, phraseology and contents. For our study, we will use several commentaries on one of the classics of Sanskrit poetry, the Kirātārjunīya by Bhāravi written around the sixth century AD.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Translation of Sanskrit texts at home and active participation at the classes (75%), occasional written exercises (25%).

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

This course is primarily directed at early MA students and above.

However, students, who have completed at least one reading course of Sanskrit are encouraged to join as well.

Classes will be held in English.

Literatur

Reading materials will be distributed separately.

- Goodall, D., & Isaacson, H. (2003). *The Raghupañcikā of Vallabhadeva. Being the Earliest Commentary on the Raghuvamśa of Kālidāsa. Volume I (17)*. Groningen: Egbert Forsten Publishing.
- Klebanov, A. (2020). Application of Structure Analysis to the Study of Sanskrit Commentaries on mahākāvya-. A General Overview of the Subject with a Special Reference to the Commentaries on the Kirātārjunīya. In S. Anandakichenin & V. B. D'Avella (Eds.), *The Commentary Idioms of the Tamil Learned Traditions* (pp. 523-590). Pondicherry: École française d'Extrême-Orient, Institut Français de Pondichéry. (<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02454169/document>)
- Roodbergen, J. A. F. (1984). *Mallinātha's Ghaṇṭapatha on Kirātārjunīya I-VI. Part One: Introduction, Translation and Notes*. Leiden: E. J. Brill.
- Tubb, G. A., & Boose, E. R. (2007). *Scholastic Sanskrit. A Manual for Students*. New York: Treasury of the Indic Sciences.

142014

Larios, Borayin: „*Einführung in die Moderne Südasienkunde (STEOP)*“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA1C, EC2-1

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Die Vorlesung richtet sich besonders an Studienanfänger und bietet sowohl einen Überblick über den Bereich der modernen Südasienkunde als auch Einblicke in spezifische Themengebiete des Faches. Dabei orientiert sich die Lehrveranstaltung an den gängigen Theorien und Methoden und erläutert Schlüsselbegriffe um den Studierenden auch ein selbstständiges Studieren der Fachliteratur zu ermöglichen.

Neben der Fachgeschichte werden insbesondere die soziale und politische Ordnung, die regionale, sprachliche und religiöse Vielfalt, als auch die moderne Geschichte sowie die Geistes- und Wissenschaftsgeschichte behandelt.

Die Vorlesung wird sowohl durch PowerPoint-Folien, die nach jeder Einheit auf der Moodle-Plattform zu finden sein werden, als auch durch einen Semesterapparat an der Fachbereichsbibliothek ergänzt.

Weiters wird empfohlen das begleitende Tutorium von Sabrina Koselka zu besuchen.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Für den Zeugniserwerb ist eine mündliche Prüfung von 20-30 Min. über den Inhalt der Lehrveranstaltung abzulegen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Jede Sitzung bespricht ein zentrales Thema der modernen Südasienkunde. Zu den Themen wird Literatur und anderen Materialien (Filme, Videos, Podcasts, etc.) via Moodle zur Verfügung gestellt. Diese werden außerdem mittels Folien unterstützt welche auch über Moodle zugänglich sein werden.

Es gibt einen allgemeinen Fragenkatalog zu jeder Einheit, welches für die Prüfung vorbereitet werden soll.

Die Prüfung besteht aus 20 Fragen mit einer maximalen Punktzahl von 40 Punkten (2 Punkte pro Frage). Davon müssen Sie mindestens 12 Fragen ausführlich beantworten, wobei es Fragen gibt die in einem Satz beantwortet werden können/müssen, wie z. B. "Wer gilt allgemein als Gründer des Jainismus und mit welchem Titel ist er bedacht?", diese Frage muss dann inhaltlich nicht weiter ausgeführt werden. Sie bekommen 2 Punkte pro ausführlich beantwortete Frage oder 1 Punkt pro Frage, die Sie teilweise richtig aber unvollkommen beantwortet haben.

Falls Sie die Frage vollkommen beantwortet haben, aber teilweise falsch, dann bekommen Sie nur einen Punkt. Wenn der Fehler aber beträchtlich ist, bekommen Sie keinen Punkt

Beurteilung:

1 = 40—24

2 = 23—20

3 = 19—16

4 = 15--14

Prüfungsstoff

Die Themen der Vorlesung werden in Form von empfohlene Lektüre Material und Power-Point Folien auf der Moodle-Plattform zu finden sein. Zusätzlich wird auch einen Semesterapparat an der Fachbereichsbibliothek bereitgestellt.

Literatur

Wird auf Moodle bereitgestellt.

142033

Larios, Borayin: „*Dalit Voices across India: Literary and other Aesthetic Practices*“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MASK7, IMAK7

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

This course will explore how Dalit aesthetic practices –such as literature and art– that are born from the struggle against social and political injustice, invoke the rich and complex legacy of oral, folk and performative traditions of marginalized voices. Dalit literature and other aesthetic practices serve as a platform for Dalit articulation in addressing political concerns and achieving Dalit emancipatory goals. Students will be introduced (in translation) to different forms of Dalit literature from different parts of India and in different languages such as novels, poems, short stories, essays, plays, and autobiographies to examine how the varied forms of Dalit cultural expressions contribute to the project of Dalit emancipation. In addition to literature, we will be critically working with Dalit film, music and visual arts to discuss how these practices lay emphasis on the social relevance and politics of art and literature.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Weekly assignments (Mini-Essays) and active participation. An oral exam will conclude the seminar.

The oral participation comprises 40% of your grade. Active participation in the discussion and text interpretation and analysis; oral presentation of your weekly mini-essays, etc.

Your written work comprises also 45% of your grade: weekly mini-essays to be submitted via Moodle.

A final oral examination counts for 15% of your grade.

The seminar will be held in English. However, the assignments can be completed in German as well.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

The Seminar is planned in the in-person format to facilitate group discussions. Regular and active participation in each Seminar session. If there are students participating online who can't make it in person, it is required that you still participate actively (i.e no passive audience possible). In the case of absence without good reason (illness or similar) points will be deducted. There is no written paper at the end of the course, but an oral examination.

The oral examination is a one-on-one conversation of the topics discussed in class and the knowledge obtained. It counts for 15% of your final grade.

Prüfungsstoff

Reading material and themes from the weekly discussion. A bibliography and reading material will be provided via Moodle.

Literatur

Reading material and themes from the weekly discussion. A bibliography and reading material will be provided via Moodle.

142018

Lasic, Horst: „*Erzählungen aus früheren Leben des Buddha*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8b, BA16b

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

In dieser Lehrveranstaltung werden ausgewählte Wiedergeburtsgeschichten (skyes rabs) als typische Beispiele buddhistischer narrativer Literatur gelesen werden, die den Leser in unterhaltsamer und erbaulicher Weise mit buddhistischen Werten vertraut machen und darüber hinaus eine Fülle kulturgeschichtlicher Informationen beinhalten. Die Lehrveranstaltung will v. a. Studenten, die die Einführung in das Klassische Tibetisch absolviert haben, Gelegenheit bieten ihre erworbenen Sprachkenntnisse an diesen eher einfachen Texten zu erproben und sich gleichzeitig mit den in diesen Erzählungen fassbar werdenden Ansichten und Wertvorstellungen vertraut zu machen. Die erforderlichen Texte werden als Kopiervorlagen jeweils rechtzeitig in der Lehrveranstaltung ausgegeben.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie für jede Doppelstunde eine schriftliche Übersetzung vorbereiten. Während der Lehrveranstaltung werden die Teilnehmer dazu aufgefordert, ihre Übersetzungen vorzutragen und argumentativ zu begründen. In Diskussionen, die in der Regel vom Lehrveranstaltungsleiter initiiert werden, sich aber durchaus auch aufgrund von Fragen der Teilnehmer einstellen können, wird versucht werden, unter Bezugnahme auf die entsprechende Fachliteratur die den Erzählungen entnommenen Informationen in den jeweiligen kulturgeschichtlichen Zusammenhang zu stellen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Die Beurteilung erfolgt aufgrund der Mitarbeit (80%) sowie einer schriftlichen Arbeit (20%). Es besteht Anwesenheitspflicht, ein zweimaliges unentschuldigtes Fehlen ist gestattet. Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

Prüfungsstoff

Ausgewählte Abschnitte der in der Lehrveranstaltung behandelten Primärtexte.

Literatur

Zweckdienliche Literatur wird in der Einführungseinheit bekanntgegeben und besprochen.

142263

Mathes, Klaus-Dieter: „Buddhismus und die Naturwissenschaften“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC3-2

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Der Buddhismus wurde wiederholt als rationales philosophisches System bezeichnet, als eine „Wissenschaft des Geistes“ und nicht als Religion. Obwohl eine solche Übertreibung ziemlich umstritten sein mag, bereitete dieser positive Ruf den Boden für einen fortgesetzten Dialog und eine Zusammenarbeit zwischen Buddhismus und Wissenschaft durch gemeinsame Präsentationen, Workshops und Podiumsdiskussionen auf akademischen Konferenzen.

Die moderne Physik verlangt eine Ontologie, in der Materie allenfalls im Sinne von offenen dynamischen System der Interdependenz, die nicht in lokal determinierte Einzelbestandteile zerfallen, gedacht wird. Auch die Rolle des Beobachters in quanten-physikalischen Experimenten kann nicht wegdiskutiert werden, und verlangt im Grunde nach Modellen, die Materie nicht unabhängig vom Geistigen betrachten. Seither wurde immer wieder die Frage gestellt, ob man mithilfe der buddhistischen Philosophie zu einem erweiterten Modell der Realität finden kann, das auch den Beobachter in einem Experiment, das erkennende Bewusstsein also, berücksichtigt. Denkanstöße sind vor allem von den beiden Hauptrichtungen des Mahāyāna-Buddhismus zu erwarten, in denen alle weltkonstitutiven Gegebenheiten ihrem Wesen nach leer (Madhyamaka) oder nur eine Manifestation des eigenen Geistes (Yogācāra) sind. Physik und Buddhismus verbindet, nicht nur der Logik verpflichtete brillante Gedankensysteme zu liefern, sondern auch einen als ständiges Korrektiv wirkenden unmittelbaren Zugang zur Natur der Dinge (Physik) und des Geistes (Buddhismus) zu haben. Physikalische Modelle der Wirklichkeit gelten nur solange bis sie in einem (beliebig wiederholbaren) Experiment widerlegt werden, und im Buddhismus ist man aufgefordert, Lehrsätze des Buddha nicht als Dogmen zu begreifen, sondern aufgrund der eigenen auf Meditation basierenden Erfahrung zu verifizieren bzw. falsifizieren.

Es drängt sich natürlich die Frage auf, inwieweit die „First-Person“-Methode des Buddhismus überhaupt mit einem physikalischen Experiment verglichen werden kann. Die Aufgabe, die „Third-Person“-Daten eines Experiments mit „First-Person“-Daten der Meditation in Beziehung zu setzen, stellt nicht nur die westliche Philosophie vor große Herausforderungen, sondern auch die Kognitions- und Neuro-Wissenschaften (siehe Wolf Singer und Mathieu Ricard). Ein bedeutendes Ergebnis des Dialogs zwischen Buddhisten und Neurowissenschaftlern sind populäre Anwendungen wie „Healthy Minds“, die weitgehend auf Laborexperimenten von Meditationspraktizierenden zurückgreifen. So wurden systematische Formen der Meditation in der sog. „Mindful Revolution“ weit über den traditionellen buddhistischen Kontext hinaus zugänglich gemacht, um Menschen in allen Lebensbereichen zu helfen.

Nach einer grundlegenden Einführung in die wichtigsten buddhistischen Modelle der Realität, die auch Studenten ohne buddhistisch-philosophische Vorbildung eine Teilnahme ermöglichen soll, wollen wir u.a. prüfen, inwieweit buddhistische Denkansätze im aktuellen Diskurs einen relevanten Beitrag leisten können. Sprachkenntnisse des Sanskrit und Tibetischen sind hilfreich, aber nicht unbedingt notwendig.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Die Benotung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters (30.1.23, 11-12:30, weitere Termine werden bei Bedarf bekannt gegeben).

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Teilnahme: Die Vorlesung wendet sich an Studienanfänger ohne besondere Teilnahmevoraussetzungen

Prüfungsstoff

Prüfungsstoff ist der Inhalt der Vorlesungen

Literatur:

- Barnes Lecture 2019 - Jon Kabat-Zinn - YouTube
- Begley, Sharon 2007: Train your Mind, Change your Brain. New York: Ballantine Books.
- Candrakīrti (Padmakara Translation Group) 2002. Introduction to the Middle Way. Boston & London: Shambala. (T-28/VI/115)
- Cho, Francisca & Squier, Richard K. 2016: “Introduction” (selection). In Religion and Science in the Mirror of Buddhism. New York and London: Routledge, 2016, pp. 1–24.
- Frauwallner, Erich 2010: Die Philosophie des Buddhismus. 5. Auflage. Berlin: Akademie Verlag. (S-28/I/163)
- Jahn, Robert G. and Dunne, Brenda J. 1986: “On the Quantum Mechanics of Consciousness, with Application to Anomalous Phenomena.” Reprinted from Foundations of Physics. Bruges (Belgium): St. Catherine Press, vol. 16, no. 8, 721-772.
- Kabat-Zinn, Jon 2011: “Some Reflections on the Origins of MBSR, Skillful Means, and the Trouble with Maps.” Contemporary Buddhism 12.1, pp. 281–306.
- Kalupahana, David J. 1986: Mūlamadhyamakārikā of Nāgārjuna. Albany, N.Y.: SUNY (Online Zugriff)
- Latour, Bruno 1983: “Give Me a Laboratory and I Will Raise the World.” In K. Knorr et M. Mulkay (editors) Science Observed. New York: Sage, pp.141–170.
- Mathes, Klaus-Dieter: 1996 Unterscheidung der Gegebenheiten von ihrem wahren Wesen. Swisttal-Odendorf: Indica et Tibetica. (S-28/IV/82)
- 2018 “Liberation through Realizing the Emptiness of Dependent Origination: A Modern Interpretation of the Buddhist ‘Beyond’ in the Light of Quantum Physics.” Experiencing the Beyond: Intercultural Approaches. Ed. by Gert Melville and Carlos Ruta (Challenges of Life: Essays on Philosophical and Cultural Anthropology 4). Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 198-211. (Online Zugriff)
- „Mind and Matter – New Models of Reality“. Symposium am 26. Mai 2012, Uni Wien, mit Anton Zeilinger (Physik), Klaus-Dieter Mathes (Tibetologie), Patricia Giampieri Deutsch (Psychologie), Wolf Singer (Neurowissenschaften), und Michael von Brück. (<https://medienportal.univie.ac.at/videos/veranstaltungen/detailansicht/artikel/der-dalai-lama-an-der-universitaet-wien-teil-1/>; und ...teil-2).
- Pickert, Kate 2014: “The Mindful Revolution.” Time Magazine, February 3, 2014, 42–46.
- Ricard, Matthieu and Singer, Wolf 2017: Beyond the Self: Conversations between Buddhism and Neuroscience. Cambridge: The MIT Press.
- Ricard, Matthieu & Trinh Xuan Thuan 2001: The Quantum and the Lotus. New York: Crown Publishers. (Online Zugriff)
- Rovelli, Carlo 2021: Helgoland. Dublin: Penguin Random House.
- Samuel, Geoffrey 2015: “The contemporary mindfulness movement and the question of nonself.” Transcultural Psychiatry Vol. 52.4, pp. 485–500.
- Singer, Wolf & Ricard, Matthieu 2008: Hirnforschung und Meditation. Ein Dialog. Frankfurt a. M.: Shurkamp Verlag. (S-27/VII/69)
- Thompson, Evan 2020: “No Self? Not so Fast.” In Why I am not a Buddhist. New Haven & London: Yale University Press, pp. 86–117. “Tibetan Monks Can Change their Metabolism” by NEWS on September 18, 2019. <https://mindmatters.ai/2019/09/tibetan-monks-can-change-their-metabolism/>
- Tong, David 2017: “The Real Building Blocks of the Universe.” Cambridge Lecture Feb 15, 2017. https://www.youtube.com/watch?v=zNVQfWC_evg
- Wallace, Alan B. 1996: Choosing Reality: A Buddhist View of Physics. New York: Snowlion, 1996. (S-28/I/107)

- Wallace, B. Alan 2000: The Taboo of Subjectivity: Toward a New Science of Consciousness. Oxford: Oxford University Press, pp. 123-175
- Wallace, B. Alan and Hodel, Brian 2008: Embracing Mind: The Common Ground of Science & Spirituality. Boston: Shambhala, pp. 3-39.
- Walleczek, Jan & Grössing, Gerhard: "Is the World Local or Nonlocal? Towards an Emergent Quantum Mechanics in the 21st Century." arXiv:1603.02862v1 [quant-ph] 9Mar2016 (<http://arxiv.org/pdf/1603.02862v1.pdf>)
- Williams, Paul 1989: Mahāyāna Buddhism. London New York: Routledge, 1989. (S-27/I/192)
- Zajonc, Arthur 2004: The New Physics and Cosmology: Dialogues with the Dalai Lama. Edited by Arthur Zajonc. Oxford: OUP

142016

Mathes, Klaus-Dieter: „*Madhyamaka- und Yogacara-Modelle der Realität*“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA10

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Als die beiden Hauptströmungen des Mahāyāna hatten die Madhyamaka- und Yogācāra-Lehren eine tiefgreifenden Einfluss weit über Indien hinaus und prägen zusehends das Bild von globalen Formen des Buddhismus. Wir werden zunächst den zentralen Madhyamaka-Lehrsatz vom abhängigen Entstehen und Leerheit kennen, und diesen dann mit seinem Yogācāra Pendant der drei Beschaffenheiten (d.i., der vorgestellte, abhängige, und vollkommene Aspekt des Bewusstseins) vergleichen. Auf der Grundlage der einschlägigen Sekundärliteratur (es werden keine Primärquellen auf Sanskrit oder Tibetisch gelesen) wollen wir uns auch ausführlich mit den Beweisführungen beschäftigen, in denen der Nachweis für die Leerheit aller Existenzfaktoren (Madhyamaka) bzw. der Nichtexistenz externer materieller Erkenntnisobjekte (Yogācāra) geführt wird. Die Veranstaltung hat einführenden Charakter, und ist auch für allgemein an buddhistischer Philosophie Interessierte geeignet.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit, Kurzreferat und Aufsatz.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Die Veranstaltung hat einführenden Charakter, und ist auch für allgemein an buddhistischer Philosophie Interessierte geeignet. Sanskrit oder Tibetisch Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Prüfungsstoff

Abhängiges Entstehen und Leerheit, die drei Beschaffenheiten, Beweisführungen, in denen die Leerheit (Madhyamaka) und die Nichtexistenz bewusstseinsäußerer Objekte (Yogācāra) geführt wird.

Literatur

- Candrakīrti (Padmakara Translation Group) 2002: Introduction to the Middle Way. Boston & London: Shambala. (T-28/VI/115)
- Dreyfus, George and McClintock, Sara 2003: The Svātantrika-Prāsangika Distinction (Studies in Indian and Tibetan Buddhism). Boston: Wisdom Publications.
- Dunne, John D. 2004: Foundations of Dharmakīrti's Philosophy. Studies in Indian and Tibetan Buddhism. Boston: Wisdom Publications.
- Forgue, Gregory: Unraveling the Intent (Samdhinirmocana, Toh 106). 84000: Translating the Words of the Buddha. (<https://read.84000.co/translation/toh106.html>)

- Frauwallner, Erich 2010: Die Philosophie des Buddhismus. 5. Auflage. Berlin: Akademie Verlag. (S-28/I/163)
- Griffiths, Paul J. 1999: On Being Mindless: Buddhist Meditation and the Mind-Body Problem. Delhi: Sri Satguru Publications, 1999.
- Kalupahana, David J. 1986: Mūlamadhyamakārikā of Nāgārjuna. Albany, N.Y.: SUNY (Online Zugriff)
- Kragh, Ulrich Timme (ed.) 2013: The Foundation for Yoga Practitioners: The Buddhist Yogācārabhūmi Treatise and its Adaption in India, East Asia, and Tibet. Cambridge: Harvard University Press, pp. 147-219.
- Lindtner, Christian: 1990 Nagarjuniana: Studies in the Writings and Philosophy of Nāgārjuna. Reprinted by Motilal Banarsi Dass (first published 1982) (Buddhist Tradition Series 2). Delhi: Motilal Banarsi Dass.
- 1997 "Cittamātra in Indian Mahāyāna until Kamalaśīla." Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 41, 159-206.
- Mathes, Klaus-Dieter: 1996 Unterscheidung der Gegebenheiten von ihrem wahren Wesen. Swisttal-Odendorf: Indica et Tibetica. (S-28/IV/82)
- 2020 "Tathāgatagarbha Influences in the Three Nature (trisvabhāva) Theory of the Maitreya Works." In Journal of Tibetology 20 (2020), pp. 222-244.
- 2021 Maitripa: India's Yogi of Nondual Bliss. Lives of the Masters Series. Boulder: Shambhala Publications.
- McClintock, Sara L. 2010: Omniscience and the Rhetoric of Reason: Śāntarakṣita and Kamalaśīla on Rationality, Argumentation, and Religious Authority. Boston: Wisdom Publications.
- Schmithausen, Lambert 1987: Ālayavijñāna: On the Origin and the Early Development of a Central Concept of Yogācāra Philosophy. Tokyo: The International Institute for Buddhist Studies.
- Seyfort Ruegg, David: 1981 The Literature of the Madhyamaka School of Philosophy in India (A History of Indian Literature 7, fasc. 1). Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.
- 2000 Three Studies in the History of Indian and Tibetan Madhyamaka Philosophy (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde 50) Vienna: Arbeitskreis für tibetische und buddhistische Studien.

142066

Mathes, Klaus-Dieter: „Nagarjuna’s Sixty Verses of Arguments (Yuktisastikakarika)“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA17b, MATB3b

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

The Yuktisāstikā is considered one of Nāgārjuna’s authentic works. The text is not available in its original Sanskrit. However, Lindtner (1982) had already identified 12 of altogether 60 verses from various sources. Ye Shaoyong (2014) could recover another 37 verses on the basis of quotations found in newly discovered Sanskrit manuscripts from Tibet. Prof Ye also discovered and edited a Sanskrit fragment of Candrakīrti’s commentary, which covers verses 25-34. We are thus able to read most of the Tibetan against the backdrop of its Sanskrit original.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

The assessment is based on:

- Essay 50%
- Class participation 30%
- Presentation in class 20%

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

From a linguistic point of view, this Madhyamaka material does not pose too many problems. The reading class is suitable for students with four semesters of Sanskrit and/or Tibetan. Students who know only Tibetan are also welcome.

Prüfungsstoff

Lindtner, Christian: *Nagarjuniana. Studies in the Writings and Philosophy of Nāgārjuna*. Delhi: Motilal Banarsi Dass, 1982.

Literatur

- *Yuktisaṭṭikākārikā*. Ed. by Li, Xuezhu and Ye, Shao yong. Shanghai: Zhong xi shu ju, 2014
- Scherrer-Schaub, Cristina: *Yuktisaṭṭikāvṛtti : Commentaire à la soixantaine sur le raisonnement ou Du vrai enseignement de la causalité par le Maître indien Candrakīrti*. Bruxelles: Institut Belge des Hautes Études Chinoises. 1991

142048

Mathes, Klaus-Dieter: „*Colloquium in Tibetan and Buddhist Studies for Advanced Students*“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB8 (KO a)

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

The seminar is intended to serve as a platform to present, discuss and decisively advance M.A. and Ph.D. projects. In addition, advanced students who are only planning a master thesis or a doctorate are expressly welcome. The content of the course is determined in consultation with the participants. There will also be ample opportunity to discuss current methodological approaches and to learn about relevant new publications in the field of Tibetology and Buddhist studies.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

- active participation
- short presentations in class
- an essay to be submitted before 15.12.2022

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

- Teilnahme am Kolloquium
- regelmäßige Mitarbeit (50%), Referat (50%)

Prüfungsstoff

Your M.A. or Ph.D. thesis

Literatur

- Dunleavy, Patrick: *Authoring a Ph.D.: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. New York: Palgrave Macmillan, 2003.

142285

McAllister, Patrick: „*The roles of inference in Buddhist epistemology*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB2 UEa

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Aim: In this course, students will improve their ability to translate and interpret works composed in scholastic Sanskrit, a form of Sanskrit typically employed in scholarly writings.

Students will become able to identify and deal with common conventions of scholastic Sanskrit, to use traditional commentaries for improving their understanding of a base text, and to judiciously employ auxiliaries such as dictionaries, modern translations, etc.

Content: The course will introduce students to the various roles that inference (*anumāna*) has in the tradition of Buddhist epistemology and logic in South Asia (from around the 5th to the 12th century CE). By reading and discussing selected passages on how inference was defined, how it relates to other sources of knowledge, what it was supposed to prove, and how it was actually employed in philosophical discussions, students will acquire an overview of a highly influential Buddhist tradition in South Asia and some of its opponents.

Methods: Classes will largely consist of the joint reading of selected source passages for the respective topics. On turning to a new topic (a new role of inference), a student will introduce that new topic in an oral presentation.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Students will be assessed based on their active participation, at least one oral presentation in a class, and a written paper.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

The minimum requirement for a positive grade is the active participation in the classes, a 20 minute oral presentation based on secondary literature (2 to 4 journal articles), and a written paper in accordance with the requirements specified by the course instructor. Attendance is compulsory; up to two absences without notice will be excused.

Literatur

- Dharmakīrti. 2007. “Pramāṇaviniścaye svārthānumānaparicchedo dvitīyah.” In Dharmakīrti’s *Pramāṇaviniścaya*: Chapters 1 and 2, edited by Ernst Steinkellner, 45–101. Sanskrit Texts from the Tibetan Autonomous Region 2. Beijing, Vienna: China Tibetology Research Center, Austrian Academy of Sciences.
- Franco, Eli, and Miyako Notake. 2014. Dharmakīrti On the Duality of the Object: *Pramāṇavārttika* III 1–63. Leipziger Studien Zu Kultur Und Geschichte Süd- Und Zentralasiens 5. Berlin; Münster; Wien; Zürich; London: LIT Verlag.
- Steinkellner, Ernst. 2013. Dharmakīrtis frühe Logik: Annotierte Übersetzung der logischen Teile von *Pramāṇavārttika* 1 mit der Vṛtti. 2 vols. Studia Philologica Buddhica 29. Tokyo: The International Institute for Buddhist Studies.
- Tubb, Gary A., and Emery R. Boose. 2007. Scholastic sanskrit: A manual for students. Treasury of the Indic Sciences. New York: The American Institute of Buddhist Studies at Columbia University in the City of New York.

142234

Misra, Shubhi: „Political Geography in South Asia“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK2, IMAK3b

Rationale of the Course

Political Geography is an offshoot of Human Geography that primarily deals with the spatial and geographical interface of Politics at large. It provides a perspective to analyse the world. The themes that constitute the scholarship of Political Geography are disparate and cover a wide spectrum. Political Geography as a discipline is well grounded in the concepts and tenets of Politics such as Territoriality, Sovereignty, Nation-state, Nationality, Govern-mentality and the likes and

is also deeply rooted in the aspects of spaces and places. Recent and Contemporary interventions and developments in the discipline stands as a testimony that Political Geography assumes a bottom-up approach. The interplay of politics and power is grappled by studying its ramifications on the people.

Course Objectives

The course comprises of two aspects. The first part of the course will briefly create consciousness of the existing theories and concepts that are basic to the discipline while the second part shall be focussing on the issues of South Asia. The course is structured to enable the pupils to not just understand the concepts of Political Geography but also be able to analyse the issues of South Asia from a pragmatic and nuanced stance.

Course Structure

14 Sessions

1. Introduction to Political Geography
2. Colonialism, Partition and post coloniality: A Historical perspective of South Asia
3. Territoriality
4. Nation, Nationalism and the emotional geographies in the region
5. Frontier, Boundary, Border and Borderland
6. Region & Regionalism
7. The Political Geography of the Indian Ocean Region
8. Religious identities: A contested space in the South Asian Region
9. Politics, Perspective & Performance
10. Power dynamics: The Politics of conflict and cooperation in the South Asian Region.
11. Democracy in South Asia
12. History and its impacts of Female Leadership in South Asia
13. Cinema and South Asia
14. Presentation of the students

Assessment:

- 25% term end examination
- 25% academic essay
- 25% presentation of the essay
- 25% attendance

142098

Mondini, Sara: „*The practice of portraiture in South Asia*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK3a UE b

Course outline:

In the light of the more recent studies on the issue, the course aims to offer an occasion for ponder and reassess the conceit of portrait in South Asian visual productions. Moving from a "definition of portraiture" – discussing concepts like mimesis and verisimilitude – the course will examine continuities and discontinuities in purposes, visual efficacy and political aims intrinsic the practice, especially investigating the dynamics of patronage and fruition of south Asian portraits. Through a comparative approach that goes beyond mere aesthetics and technical aspects, the analysis will attempt to cross the rigidity of our definitions of productions as "Islamic", "Hindu", and "Jain" in observing the emergence and affirmation of the self, its definition both in private and public spaces and its political implications.

The course, starting from the multiple definitions of portrait and from the positions of important art historians, such as Ananda K. Coomaraswamy, will delve into the debate concerning the existence or non-existence of a portrait practice in South Asia. Moving from the best known and

most studied portraits produced in the Mughal era - sometimes mistakenly considered as the first evidence of the practice in South Asia - and from their purely aesthetic aspects, the course will then focus on the dynamics of patronage, on the intentions intrinsic the commission of a portrait and on the ways in which it contributes on a political, religious and social level, to outline the identity of the subject. These aspects will be further investigated in the contemporary Rajput productions, as well as in modern portraits realised with the photographic medium. A special attention will be dedicated to the weight of symbols, aesthetic and iconographic choices and to the strength of portraiture and its crucial contribution in constructing the image of political and religious figures, but also of 'common' people.

After a theoretical introduction and a first part dedicated to early modern, modern and contemporary productions, the course will move through the ancient productions by analysing a series of selected examples of portraits commissioned from north to south India, with the aims of emphasising similarities or differences in intents, formal characteristics, functions and perceptions by the public.

The student at the end of the course should be able to approach the debate concerning the portraiture in the South Asia critically, and to analyse the various texts discussed considering the role of portraits in the processes of identity building, the dynamics of patronage, and the social and religious implications in the emerging of the self. Great importance will be given to the comprehension of the visual texts analysed in relation to their historical and political context.

Teaching methods

Frontal classes complemented students' presentations and the discussion of issues raised during the classes. The course will adopt a thematic approach and will move from the analysis of the visual productions. Through the study of styles, art objects and dynamics of patronage, discussions and a critical approach will be encouraged.

Selected bibliography:

- Arunima, G. "Face value: Ravi Varma's portraiture and the project of colonial modernity." *The Indian Economic & Social History Review* 40.1 (2003): 57-79.
- Babb, L., "Glancing: Visual Interaction in Hinduism." *Journal of Anthropological Research* 37, 4, (1981): 387–401.
- Beckerlegge, G., "Iconographic Representations of Renunciation and Activism in the Ramakrishna Math and Mission and the Rashtriya Swayamsevak Sangh." *Journal of Contemporary Religion* 19, 1, (2004): 47–66.
- BECKERLEGGE G., "SVĀMĪ VIVEKĀNANDA'S ICONIC PRESENCE and CONVENTIONS of NINETEENTH-CENTURY PHOTOGRAPHIC PORTRAITURE", *INTERNATIONAL JOURNAL of HINDU STUDIES*, 2008.
- Belting H., *Likeness and Presence, A HISTORY of the IMAGE BEFORE the ERA of ART*, University of Chicago Press 1993.
- Branfoot C., "The Royal Presence and Portraiture in the Tamil Temple" in *Gods on the Move: Architecture and Ritual in the South Indian Temple*, London: The Society for South Asian Studies, 2007.
- Branfoot, C., "Dynastic Genealogies, Portraiture, and the Place of the Past in Early Modern South India." *Artibus Asiae* 72.2 (2012): 323-376.
- Branfoot, C., *Portraiture in South Asia Since the Mughals: Art, Representation and History*. Bloomsbury Publishing, 2018.
- BRUNEAU P., "LE PORTRAIT", *REVUE D'ARCHEOLOGIE MODERNE et D'ARCHEOLOGIE GENERALE*, 1982.
- Davis, R. H., *Lives of Indian Images*. Princeton: Princeton University Press, 1997.
- DEHEJIA V., "THE VERY IDEA of a PORTRAIT", *ARS ORIENTALIS*, 1998.
- Dinkar, N., "Impossible subjects: The subaltern in the shadows." *Empires of light*. Manchester University Press, (2019): 218-249.
- EATON R., "THE RISE AND FALL of MILITARY SLAVERY in the DECCAN 1450-1650", in *SLAVERY AND SOUTH ASIAN HISTORY*, INDIANA University PRESS, 2006.

- Jhaveri, Shanay. The Journey in my Head: Cosmopolitanism and Indian Male Self-Portraiture in 20th Century India: Umrao Singh Sher-Gil, Bhupen Khakhar, Ragubhir Singh. Royal College of Art (United Kingdom), 2016.
- KAIMAL P., "PASSIONATE BODIES: CONSTRUCTIONS of the SELF in SOUTH INDIAN PORTRAITS", ARCHIVES of ASIAN ART, 1995.
- KAIMAL P., "The Problem of Portraiture in South India, 870-970 CE," Artibus Asiae, 1999.
- KAIMAL P., "THE PROBLEM of PORTRAITURE in SOUTH INDIA, 970-1000 CE", ARTIBUS ASIAE, 2000.
- Karlekar, M., Revisioning the Past: Early Photography in Bengal, 1875–1915. New Delhi: Oxford University Press, 2005.
- KOCH E., "The Influence of Jesuit Mission on Symbolic Representation of the Mughal emperor" in Mughal art and Imperial Ideology, Oxford university Press, 2001.
- KOCH E., "JAHANGIR as FRANCIS BACON'S IDEAL of the KING as an OBSERVER and INVESTIGATOR of NATURE", JOURNAL of the ROYAL ASIATIC SOCIETY, 2009.
- KOCH E., "THE MUGHAL EMPEROR as SOLOMON, MAJNUN, and ORPHEUS, or the ALBUM as a THINK TANK for ALLEGORY", MUQARNAS, 2010.
- KOCH E., "The Symbolic Possession of the World: European Cartography in Mughal Allegory", Journal of the Economic and Social History of the Orient, 2012.
- LEFEVRE V., "PORTRAITURE, a PROBLEMATIC ISSUE", in PORTRAITURE in EARLY INDIA between TRANSIENCE and ETERNITY, BRILL, 2011.
- LEFEVRE V., "IDENTIFYING PORTRIATS" in PORTRAITURE in EARLY INDIA between TRANSIENCE and ETERNITY, BRILL, 2011.
- Linkman, A., "Portraying Identities, Portraying Conventions." In Cristina Chimisso, ed., Exploring European Identities, no page numbers. Milton Keynes: The Open University, 2003.
- PERKINSON S., "RETHINKING THE ORIGINS of PORTRAITURE", in GESTA, CONTEMPORARY APPROACHES to the MEDIEVAL FACE, 2007.
- Pinney, C., "Photographic Portraiture in Central India." The Material Culture Reader (2002).
- Pinney, C., Camera Indica: The Social Life of Indian Photographs. London: Reaktion, 1997.
- Ramaswamy S., "Conceit of the Globe in Mughal Visual Practice", Comparative Studies in Society and History, 2007.
- Rycroft, D. J., "Capturing Birsa Munda: The Virtuality of a Colonial-era Photograph." Indian Folklore Research Journal 1, 4 (2004): 53–68.
- SEYLLER J., "A MUGHAL CODE of CONNOISSEURSHIP", MUQARNAS, 2000.
- Smylitopoulos, C., "Portrait of a Nabob: Graphic satire, portraiture, and the Anglo-Indian in the late eighteenth century." *RACAR: revue d'art canadienne/Canadian Art Review* 37.1 (2012): 10-25.
- Tarlo, E., Clothing Matters: Dress and Identity in India. Chicago: University of Chicago Press, 1996.
- Vali, Murtaza. "Eluding Presence: Portraiture in South Asian Photography." Trans Asia Photography 2.1 (2011).
- Verma, S. P. "Introduction of self-Portrait Painting in India." *Proceedings of the Indian History Congress*. Vol. 38. Indian History Congress, 1977.
- Willcock, Sean. "Composing the spectacle: colonial portraiture and the Coronation Durbars of British India, 1877-1911." *Art History* 40.1 (2017): 132-155.

142245

Pecchia, Cristina: „*Reading Prajñākaragupta*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB1 (UE b)

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

This course aims to extend and deepen knowledge of philosophical Buddhist literature in Sanskrit by focusing on Prajñākaragupta, an 8th century philosopher who, among other works, composed

the Pramāṇavārttikālaṅkara (PVA), an extensive commentary on chapters 2 to 4 of Dharmakīrti's Pramāṇavārttika (6th-7th century). The course will also enhance the ability to translate and analyse Śāstric and commentarial texts as well as to apply the historical-philological method to philosophical Buddhist texts from South Asia.

Selected passages from the PVA will be translated and analysed. Their Classical Tibetan translation will also be read.

The passages comment on segments of Dharmakīrti's discussion of the Nobles' four Truths.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Students will prepare translations of the Sanskrit text and take part in the relevant discussions in the class. A short final written paper will be submitted and presented as an informal talk.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Knowledge of Sanskrit is required.

Active participation in class 30% and homework 50% (oral and written preparation of translations and text's analysis). A final written and oral examination 20%.

Prüfungsstoff

Texts read in class and relevant discussions.

Literatur

Course material will be provided during the classes.

Preliminary readings:

- Gethin's chapter of the four Truths in his The Foundations of Buddhism
- Norman's articles.
- Dhammacakkappavattana Sutta in the Samyutta Nikāya.

Some readings:

- Franco, Eli, 2015. "Summary of the Pramāṇasiddhi-chapter of the Pramāṇavārttika". In: K. H. Potter (ed.), with an Introduction by Eli Franco and Karen Lang, Buddhist Philosophy from 600 to 750 A.D. (Encyclopedia of Indian Philosophies 21). Motilal BanarsiDass, Delhi, pp. 297-354.
- Gethin, Rupert, 1998. The Foundations of Buddhism. OUP, Oxford.
- Moriyama, Shinya, 2004. Omniscience and Religious Authority. A Study on Prajnakaragupta's Pramanavarttikalankarabhasya ad Pramanavarttika II 8-10 and 29-33. LIT, Leipzig etc.
- Moriyama, Shinya, 2022. "Prajñākaragupta. Buddhist Epistemology as the Path to the Wisdom of Non-Duality". In: Edelglass et al. (eds.), The Routledge Handbook of Indian Buddhist Philosophy.
- Norman, K. R., 1982. "The Four Noble Truths: A Problem of Pāli Syntax". In: Indological and Buddhist Studies, Volume in Honour of Professor J. W. de Jong on his 60th Birthday. Sri Satguru, Delhi, pp. 377-391.
- Norman, K. R., 2008. "Why are the Four Truths called 'Noble'?". In: Collected Papers IV, pp. 171-175.
- Ono, Motoi, 2000. Prajnakaraguptas Erklärung Der Definition Gultiger Erkenntnis. (Pramanavarttikalankara Zu Pramanavarttika II 1-7). Austrian Academy of Sciences Press, Wien.
- Prajñākaragupta Studies (online journal) – selected articles (https://www.jstage.jst.go.jp/browse/prajnakaragupta/1/0/_contents/-char/en).
- Tillemans, Tom J.F., 2017, "Dharmakīrti". The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2017 Edition), E. N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/-dharmakiirti/>>.
- Vetter, Tilmann, 1990, Der Buddha und seine Lehre in Dharmakīrti's Pramāṇavārttika. ATBS, Wien (1st ed. 1984).

142075

Phillips-Rodriguez, Wendy: „*The Sanskrit epics: from ancient India to pop culture*“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC2/2, MASK2

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

This class will deal with the transmission of the Ramāyaṇa and the Mahābhārata, from their oral/written sources in Ancient India to the mass media culture in a globalized world. The course aims at analyzing the different (often conflicting) views about how the Sanskrit epics came into existence, the vast media through which they have been transmitted and the impact they have had in popular culture in India and abroad. Concepts about textual criticism, cultural evolution, knowledge transfer, adaptive reuse and fandom will help us navigate such a vast topic within the frame of the course.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Students are required to hand in a final assignment (an essay of 2500-3000 words) on a given topic by the end of the semester. In writing this essay the students are invited to make full use of the materials presented in the course and try their abilities to employ academic methods to work on research questions of their own choosing.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

This is an introductory course, previous knowledge about Sanskrit epics is not required.

The grading of the final assignment will be done according to the following guideline:

- (100-91%) Very good
- (90-81%) Good
- (80-71%) Satisfactory
- (70-50 %) Adequate
- (<50%) Inadequate

Prüfungsstoff

An examination topic related to the material presented in the course (i.e., the lectures, reading list and other sources such as podcasts, films, TV series, digital media content, etc.) will be chosen by each student in agreement with the lecturer.

Literatur

To be confirmed.

142072

Popp, Stephan: „*Islam in Indien*“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA10

- 3. Oktober Vorstellung des Seminars. Einführung: Was ist Islam? Was ist am Islam in Südasien Besonderes?
- 10. Oktober Geschichte des Islam in Indien (mit Schwerpunkt seit 1800); Wichtige Zentren
- 17. Oktober Islam in Indien statistisch und anthropologisch; Islam in Kerala
- 24. Oktober Sufismus: Grundkonzepte, Orden, Institutionen
- 31. Oktober Sufismus: Rituale, Musik, Wallfahrt zu Heiligen

- 7. November Sufismus in Indien und Pakistan heute; „Konfessionen“ 1: Schiiten in Indien und Pakistan
- 14. November „Konfessionen“ 2: Deobandis und Barelvīs
- 21. November „Konfessionen“ 3: Ahl e ḥadīth; Saudischer Einfluss; Fundamentalisten und Militante
- 28. November Die Madrasa: Islamische Bildung und Reformversuche; Madrasa-Verbände
- 5. Dezember Geschichte des Islam in Pakistan und Bangladesch
- 12. Dezember Islam und Politik in Indien
- -- Weihnachtsferien --
- 9. Jänner Islamisches Recht (besonders Ehrerecht und Frauenrechte) in Indien und Pakistan; Reformdiskussion
- 16. Jänner Globaler Islam: Islamische Organisationen aus Indien und Pakistan in Europa
- 23. Jänner Architektur und Kunst
- 30. Jänner Urdu-Literatur, Geschichte und Beispiele

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Auf dem indischen Subkontinent lebt ein Drittel der Muslime der Welt. Seit der Errichtung islamischer Herrschaftsgebiete ab dem Jahr 1000 hat der Islam die Kultur Südasiens stark geprägt, auch in Indien, wo er die größte Minderheitenreligion ist. Dies wird nicht nur in Kunst und Literatur deutlich, sondern auch in Film und Musik: die Sprache Bollywoods ist voller islamischer Vokabeln. Andererseits müssen gerade Muslime in Indien oft als Sündenböcke der Politik herhalten, während die Debatte um den richtigen Islam Pakistan beherrscht und Bangladesch gefährdet. In Indien gilt der Islam als sehr konservativ, hat aber gerade deswegen einen hausgemachten Terrorismus weitgehend verhindert.

Dieses Seminar soll in die Besonderheiten des indischen Islams einführen und mit seiner Rolle in Politik und Gesellschaft Südasiens bekanntmachen.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Mitarbeit in Form von (1) gründlicher Lektüre der für die einzelnen Einheiten vorgesehenen Literatur mit gelegentlicher Abfassung einseitiger Zusammenfassungen und (2) Beteiligung an der Diskussion; Referat; Proseminararbeit im Umfang von 7 bis 10 Seiten

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

- Regelmäßige Teilnahme
- Mitarbeit: 40% der Gesamtleistung
- Referat: 20%
- Proseminararbeit: 40%

Bewertungsschlüssel:

- 100-88% sehr gut (1)
- 87-74% gut (2)
- 73-61% befriedigend (3)
- 60-47% genügend (4)
- 46-0% nicht genügend (5)

Prüfungsstoff

Prüfungsstoff ist die in den einzelnen Sitzungen diskutierte Literatur sowie die mit dem Lehrveranstaltungsleiter abgesprochene Literatur für Referat und Proseminararbeit.

Literatur

- DHAUL, Laxmi: The Sufi Shrine of Ajmer, Delhi: Rupa, 2004.
- EATON, Richard M.: Sufis of Bijapur 1300–1700, Social Roles of Sufis in Medieval India, Delhi: Manohar, 1996.
- ERNST, Carl, and LAWRENCE, Bruce: Sufi Martyrs of Love, The Chishti Order in South Asia and Beyond, New York: Palgrave Macmillan, 2002.

- ERNST, Carl: *Eternal Garden, Mysticism, History, and Politics at a South Asian Sufi Center*, Albany: State University of New York Press, 1992.
- FARUQI, Zia ul-Hasan: *The Deoband School and the Demand for Pakistan*, London: Asia Publishing House, 1963.
- GUGLER, Thomas K.: *Mission Medina, Da'wat-e Islāmī und Tablīgī Čamā'at*, Würzburg: Ergon-Verlag 2011.
- HAIDER, Ziad: *The Ideological Struggle for Pakistan*, Chicago: Hoover Institution Press, 2010.
- HASAN, Zoya, and MENON, Ritu: *Unequal Citizens, A Study of Muslim Women in India*, Delhi: Oxford, 2004.
- INGRAM, Brannon D.: *Revival from below: the Deoband movement and global Islam*, Oakland, California: University of California Press, 2018.
- KHAN, Adeel: "Ethnicity, Islam, and National Identity in Pakistan", in: ROY, Asim: *Islam in History and Politics, Perspectives from South Asia*, Delhi: Oxford University Press, 2006, S. 181–197.
- KHAN, Ayesha: *The women's movement in Pakistan: activism, Islam and democracy*, London & New York: I.B. Tauris, 2018.
- LYON, Stephen M., and EDGAR, Iain: *Shaping a nation, an examination of education in Pakistan*, Oxford: Oxford University Press, 2010.
- MASUD, Muhammad Khalid: *Travellers in faith, Studies of the Tablīghī Jamā'at as a transnational Islamic movement for faith renewal*, Leiden ; Boston ; Köln: Brill, 2000.
- METCALF, Barbara Daly, AHMED, Rafiuddin, and HASAN, Mushirul: *India's Muslims: an omnibus*, with an introduction by Mushirul Hasan. 1. publ. New Delhi: Oxford University Press, 2007.
- – *Islamic revival in British India, Deoband, 1860 – 1900*, New Delhi, Oxford Univ. Press, 2002.
- MURPHY, Eamon: *Islam and sectarian violence in Pakistan: the terror within*, London: Routledge, 2019
- NOOR, Farish A., SIKAND, Yoginder, and VAN BRUINESSEN, Martin: *The Madrasa in Asia, political activism and transnational linkages*, Amsterdam, Amsterdam Univ. Press, 2008.
- PANDE, Aparna: *Routledge Handbook of Contemporary Pakistan*, London: Taylor and Francis, 2017.
- RIZVI, Saiyid Athar Abbas: *A History of Sufism in India*, 2 Bde., 2. Aufl. Delhi: Manohar, 2003.
- RIZVI, Syed Mahboob: *History of Dar ul-'Ulum Deoband*, tr. Mumtaz Hussain F. Quraishi, Deoband: Dar ul-'Ulum, 1980.
- SAGIR, Fatma: *Diversität und Anerkennung: eine kritische Studie der Texte des zeitgenössischen islamischen Denkers Asghar Ali Engineer (Indien 1939-2013)*, Berlin: wvb, 2015.
- SANYAL, Usha: *Devotional Islam and Politics in British India: Ahmad Riza Khan Barelvi and His Movement 1870-1920*, New Delhi, OUP, 2000.
- SCHIMMEL, Annemarie: *Mystische Dimensionen des Islam*, München: Diederichs, 1992.
- SCHIRRMACHER, Christine, und SPULER-STEGEMANN, Ursula: *Frauen und die Scharia, Die Menschenrechte im Islam*, München: Goldmann, 2006.
- SHAIKH, Farzana: *Making Sense of Pakistan*, London: C. Hurst & Co, 2009.
- SIKAND, Yoginder: *Bastions of the Believers, Madrasas and Islamic Education in India*, Delhi: Penguin, 2005.
- – *The origins and development of the Tablighi Jama'at (1920 - 2000)*, Hyderabad: Orient Longman, 2002.
- TITUS, Murray T.: *Islam in India and Pakistan, A Religious History of Islam in India and Pakistan*, Delhi: Manohar, 2005
- VATUK, Sylvia J.: *Marriage and its discontents: women, Islam and the law in India*, New Delhi: Women Unlimited, 2017.
- WERBNER, Pnina: *Pilgrims of Love, The Anthropology of a Global Sufi Cult*, London: Hurst, 2004.
- ZAMAN, Muhammad Qasim: *Islam in Pakistan A History*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2018.
- – *The Ulama in Contemporary Islam, Custodians of Change*, Karachi: Oxford University Press, 2004.

- ZIA, Afia Sherbano: “Rape in Pakistan, Zina Laws – Legalities and Loopholes”, in: İLKKARACAN, Pınar: Women and Sexuality in Muslim Societies, Istanbul: Women for Women’s Human Rights, 2000.

142071

Preisendanz, Karin: „*Entstehungsgeschichte und Grundlagen des Ayurveda gemäß der Carakasamhitā und Suśrutasamhitā und ihren mittelalterlichen Kommentaren*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA17a, MATB3b

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Die Carakasamhitā und die Suśrutasamhitā sind die beiden großen Grundlagenwerke der klassischen indischen Medizin (Āyurveda), die uns in ihrem ganzen Umfang erhalten sind. Sie sind jeweils auf die innere Medizin und die Chirurgie spezialisiert und dabei auch unterschiedlich aufgebaut. In ihren einleitenden Kapiteln gehen sie jedoch gleichermaßen auf die traditionelle Überlieferungsgeschichte des “Wissens über die (volle) Lebensspanne” (āyurveda) aus der Sicht ihrer Autoren und Redaktoren ein; in der Carakasamhitā findet sich ferner in einem viel späteren Kapitel eine weitere Darstellung des Entstehens der medizinischen Wissenschaft. In den einleitenden Kapiteln beider Werke werden ferner grundlegende Lehren, theoretische Vorstellungen und Praktiken des Āyurveda angesprochen.

Im Anschluss an eine kurze Einführung in den Āyurveda und seine Literatur und die vorliegende Thematik soll die Übung anhand der Lektüre der relevanten Passagen zunächst einen Einblick in die traditionelle Überlieferungsgeschichte dieses wichtigen und hoch entwickelten Wissensgebiets im alten Indien geben, wobei diese nicht nur von medizingeschichtlichem, sondern auch von generellem kulturgeschichtlichem Interesse ist. Im Zuge der Lektüre sollen auch ausgewählte Passagen aus dem Kommentar des Cakrapāṇidatta zur Carakasamhitā, der Āyurvedadīpikā (11. Jahrhundert), sowie dem Kommentar des Daṭhaṇa zur Suśrutasamhitā, dem Nibandhasaṃgraha (12. Jahrhundert), mitgelesen werden. Nach Abschluss der vergleichenden Lektüre zu dieser Thematik werden wir uns ausgewählten Passagen zu den Grundlagen des Āyurveda zuwenden.

Ziel der Übung ist der Erwerb (a) grundlegender Kenntnisse zur Geschichte und Kulturgeschichte des klassischen Āyurveda, (b) von ersten Kenntnissen einiger wichtiger Grundvorstellungen des klassischen Āyurveda, zusammen mit der Kenntnis der relevanten Terminologie, (c) einer ersten Vertrautheit mit dem Stil des wissenschaftlichen Sanskrits der frühklassischen sowie mittelalterlichen Zeit und d) einer grundlegenden Kompetenz im Verständnis und in der Verwendung von wissenschaftlichen Kommentaren. Ferner sollen durch die Lehrveranstaltung Methoden der Übersetzung, sprachlichen und inhaltlichen Analyse sowie der Hermeneutik von wissenschaftlichen Sanskrittexten vermittelt werden.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Von den Teilnehmern wird die gründliche Vorbereitung der Sanskrittexte erwartet, die Präsentation eigener Übersetzungen und Analysen im Unterricht und die Beteiligung an der philologischen und inhaltlichen Erarbeitung des gelesenen Stoffes, ergänzt durch die Lektüre ausgewählter Sekundärliteratur. Im Laufe des Semesters sind einige kleinere Hausübungen anzufertigen sowie am Ende des Semesters eine abschließende Übungsarbeit im Umfang von 5 Seiten.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Teilnahmevoraussetzungen:

Vorausgesetzt wird die erfolgreiche Absolvierung der Module der StEOP und der Pflichtmodule 2a, 6a, 8a und 12a des BA-Studiengangs „Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets“.

Bewertung:

50% der Bewertungsgrundlage stellt die mündliche Leistung dar, in Form der Mitarbeit als Ausdruck der kontinuierlichen Vor- und Nachbereitung; sie erfolgt durch die Präsentation von eigenständig erarbeiteten Übersetzungen und Textanalysen sowie die Beteiligung an der Diskussion und Textinterpretation in der Lehrveranstaltung. Weitere 30% entfallen auf schriftliche Leistungen, d.h. die im Laufe des Semesters zu erbringenden Hausübungen sowie die abschließende Übungsarbeit. Ein Abschlusstest vor Ort macht die verbliebenen 20% der Bewertungsgrundlage aus. Werden mehr als drei Sitzungen versäumt, erfolgt eine negative Bewertung.

Mindestanforderung für die positive Absolvierung der Lehrveranstaltung ist ferner das Erreichen von insgesamt 42% der erreichbaren Leistungspunkte.

Literatur:

Die wichtigsten Materialien werden zu Beginn der Lehrveranstaltung und laufend zur Verfügung gestellt werden. Ferner wird ein ergänzender Handapparat in der Fachbibliothek aufgestellt werden.

Ausgewählte Literatur:

Textausgaben:

- Carakasaṁhitā, together with the Ayurvedadīpikā, ed. Vaidya Jadavaji Trikamji Acharya (3rd ed., Bombay 1941; reprint New Delhi 1981)
- Suśrutasamhitā of Suśruta with the Nibandhasaṅgraha Commentary of Śrī Ḟalhaṇāchārya, ed. Vaidya Jadavaji Trikamji Acharya, 3rd ed. Bombay 1938.

Sekundäliteratur:

- J. Filliozat, The Classical Doctrine of Indian Medicine. Delhi: Munshi Ram Manohar Lal 1964, Kap. 1.
- G. Mazars, A Concise Introduction to Indian Medicine. Delhi: Motilal Banarsi Dass 2006.
- K. Preisendanz, “Between Affirmation and Rejection. Attitudes towards the Body in Ancient South Asia from the Rgveda to Early Classical Medicine”. In: Gert Melville and Carlos Ruta (eds.), Thinking the Body as a Basis, Provocation and Burden of Life. Studies in Intercultural and Historical Contexts (Challenges of Life. Essays on Philosophical and Cultural Anthropology 2). Berlin/Boston: de Gruyter Oldenbourg 2015, pp. 113-144.
- D. Wujastyk, The Roots of Ayurveda. London etc.: Penguin Books. Revised edition 2003.

Hilfsmittel:

- Vaman Shivaram Apte, The Practical Sanskrit–English Dictionary. Revised and enlarged edition by P.K. Gode and C.G. Karve. Poona: Prasad Prakashan 1957. Verschiedene Nachdrucke, z.B. Kyoto: Rinsen Book Company 2009.
- Peter Hartmann, Nominale Ausdrucksformen im wissenschaftlichen Sanskrit. Heidelberg: Carl Winter-Universitätsverlag 1955.
- J.S. Speijer, Sanskrit Syntax. Leiden 1886. Verschiedene Nachdrucke, z.B. Delhi: Motilal Banarsi Dass 2018.
- Gary A. Tubb und Emery R. Boose, Scholastic Sanskrit. A Manual for Students. New York: American Institute of Buddhist Studies at Columbia University in the City of New York / Columbia University’s Center for Buddhist Studies and Tibet House US 2007.

142019

Preisendanz, Karin: „*Yogic perception in medieval Vaisesika: Readings in the Padarthadharmasangraha and its commentaries*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK3a (UE a), MATB3b

Content and aims:

One of the two major streams in the development of Indian philosophy identified by Erich Frauwallner is the stream of philosophy of nature. The thinkers who represent this stream show a pronounced interest in the natural external world, which they seek to understand especially in its inner connections in the course of their analyses and classifications. Early natural philosophical teachings have come down to us primarily in the epic Mahābhārata, in Buddhist Abhidharma, in the form of the diverging positions of Brahman philosophers reported in early Buddhist philosophical literature, and in early-classical medical works. In the Vaiśeṣikasūtra, whose basic form may have gradually originated during the first centuries of our era, we find a first comprehensive doctrinal framework that forms the basis of the philosophical tradition of classical Vaiśeṣika, formulated in succinct mnemonic sentences and phrases. Its ontology, or a closely related one, significantly influenced the ontology of the philosophical tradition of Nyāya that emerged soon afterwards.

The three large components that make up a full-fledged philosophical tradition, namely ontology, epistemology and ethics (including soteriology), are all addressed in the Vaiśeṣikasūtra in the form in which it had reached medieval commentators. In the area of epistemology, both sensory perception (*pratyakṣa*) and inference (*anumāna*), as the two central means of knowledge (*pramāṇa*), are extensively treated. Thus, one would also expect some reference to the special phenomenon of extraordinary cognition on the part of persons who have attained unusual cognitive capacities through meditative, spiritual and other practices which are often summarily designated as *yoga* (“intense application of oneself [to something]”). Through diverse references, this phenomenon can be traced from early on in South Asian cultural and intellectual history, and eventually it became a topic and controversial issue in the history of philosophy in South Asia. In many philosophical works and in modern scholarship, where it has gained considerable prominence as a multi-faceted topic, the phenomenon is briefly called *yogipratyakṣa* (“perception of yogis” or “yogic perception”) because the extraordinary cognition attributed to these exceptional persons was considered to be a special type of direct sensory cognition or awareness.

Even though the term itself does not appear in the Vaiśeṣikasūtra, the phenomenon is alluded to in a short series of sūtra-s, and elsewhere in it we even find a characterization of *yoga* in Vaiśeṣika terms. Starting with a critical reading of these sūtra-s, together with the brief commentaries on them by Candrānanda (9th c.?) and Śaṅkara Miśra (16th c.), we will turn to the Padārthadharmasaṅgraha by Praśastapāda (5th to 6th c.), commonly called Praśastapādabhāṣya because this systematically organized, comprehensive and nevertheless concise work can be read as a kind of commentary on many sūtra-s of the less systematically shaped Vaiśeṣikasūtra. In it, we find a brief presentation of the perception of yogins as a kind of appendix or afterthought to Praśastapāda’s description of perception before he turns to its analysis in terms of the fourfold formal division into what, in the process of perception, may be considered the means of knowledge, the object of knowledge, the agent involved in every act of knowing, and its result, i.e., the resulting knowledge, and then proceeds to treat inference, as a further means of knowledge.

In order to better understand the place of *yogipratyakṣa* in Praśastapāda’s epistemology and situate it within the epistemology of the Vaiśeṣikasūtra, we will start our reading at the beginning of the epistemological section of the Padārthadharmasaṅgraha, where Praśastapāda presents his epistemological taxonomy before the background of the Vaiśeṣikasūtra. Even though we cannot read the complete text and will not have time to turn to the available commentaries, the selective reading of this section up to the point where yogic perception is addressed will provide sufficient insight into the epistemology of classical and early-medieval Vaiśeṣika, and into some core issues of the epistemology of the time. Coming to the passage on yogic perception, we will also have to discuss some philological problems connected with the text of the Padārthadharmasaṅgraha and eventually turn to its commentaries by Vyomaśiva, Śrīdhara and Udayana which will lead us further into the lively controversy on the nature and very possibility of yogic perception, and its relation to truth, in the history of philosophy in medieval South Asia. If time will allow, we will also read two short passages at the very end of the epistemological section of the Padārthadharmasaṅgraha on the cognition of the Vedic seers (āṛṣa) and the vision of perfected beings (siddhadarśana).

Assessment

Oral and written performance form 50%, respectively, of the basis of assessment. Oral performance is constituted by constant active participation in class, as an expression of the thorough preparation of the assigned Sanskrit readings and of the reading of the prescribed and recommended secondary literature, by way of the presentation of independently prepared translations and text analyses, as well as through active involvement in the interpretation, discussion and problematization of the reading materials, supplemented by a brief oral presentation on a specific issue. The written work comprises a short written assignment (2–3 pages) during the semester and a paper (7–10 pages) on a topic assigned by the instructor, to be prepared after the conclusion of the course.

Regular attendance is obligatory and essential. If more than three class meetings are missed, the overall assessment will be negative.

Format

The class will be conducted in English and – at least from the current point of view – take place on-site, in accordance with the University's regulations concerning safety and hygiene. For registered students who will not be able to attend on-site, the format can be adjusted to a hybrid one. If necessary, we will switch to an online format only.

Prerequisites

This is a course designed for first-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia”; there are no special further requirements.

Literature

Primary and secondary literature (see below) will be placed on a course reserve shelf in the branch library of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies of the University Library or are available as online resources provided by the Library. Further materials will be recommended and made available in the course of the semester.

Selected literature

Primary literature:

- Nyāyakandalī Being a Commentary on Praśastapādabhāṣya, with Three Sub-commentaries, ed. J.S. Jetly and V.G. Parikh. Gaekwad's Oriental Series 174. Baroda 1991.
- Padārthaḥarmasāṅgraha, compilation of variant readings in Johannes Bronkhorst and Yves Ramseier (eds.), Word Index to the Praśastapādabhāṣya. Delhi 1994.
- Praśastapādabhāṣyam of Praśasta Devāchārya With Commentaries ... and Vyomavātī by Vyomaśivāchārya, ed. Gopīnath Kavirāj and Dhundhirāj Shāstri. Chowkhamba Sanskrit Series 61. Benares 1930.
- The Bhāṣya of Praśastapāda Together With the Nyāyakandalī of Śrīdhara, ed. Vindhyeśvarīprasāda Dvivedin. Vizianagram Sanskrit Series 4, no. 6. Benares 1895.
- Praśastapādabhāṣyam With the Commentary Kiraṇāvalī of Udayanācārya, ed. J.S. Jetly. Gaekwad's Oriental Series 154. Baroda 1971.
- Vaiśeṣikasūtra of Kaṇāda With the Commentary of Candrānanda, ed. Muni Sri Jambuvijayaji. Gaekwad's Oriental Series 136. Baroda 1961.
- Vaiśeṣikasūtpaskāra of Śaṅkaramiśra, ed. Nārāyaṇa Miśra. Kashi Sanskrit Series 195. 2nd ed., Varanasi 1969.
- Vyomavatī of Vyomaśivācārya. Ed. Gaurinath Sastri. M.M. Śivakumāraśāstri-Granthamālā 6. 2 vols. Varanasi 1983–1984.

Secondary literature:

- G. Chemparathy, “The Various Names for the Famous Vaiśeṣika Work of Praśastapāda”. R̥tam 1 (1969), pp. 23–27.
- G. Chemparathy, “Praśastapāda and His Other Names”. Indo-Iranian Journal 12,4 (1970), pp. 241–254.
- E. Franco (ed.), Yogic Perception, Meditation and Altered States of Consciousness. Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 65. Wien 2009.

- Erich Frauwallner, Geschichte der indischen Philosophie. Bd. 2. Salzburg 1956, pp. 186–250
- M. Hattori, „Two Types of Non-qualitative Perception“. Wiener Zeitschrift für die Kunde Süd- und Ostasiens 12–13 (1968–1969), pp. 161–169.
- H. Isaacson, “Yogic Perception (yogipratyakṣa) in Early Vaiśeṣika”. Studien zur Indologie und Iranistik 18 (1993), pp. 139–160.
- P.S. Ramanujam, A Study of Vaiśeṣika Philosophy With Special Reference to Vyomaśivācārya. Mysore 1979, Ch. 14.
- L. Schmithausen, „Zur Lehre von der vorstellungsfreien Wahrnehmung bei Praśastapāda“. Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens 14 (1970), pp. 125–129.
- A. Thakur, Origin and Development of the Vaiśeṣika System. New Delhi 2003, Ch. 2.
- A. Wezler, “Remarks on the Definition of ‘yoga’ in the Vaiśeṣikasūtra”. In: L.A. Hercus et al. (eds.), Indological and Buddhist Studies. Volume in Honour of Professor J.W. de Jong on His Sixtieth Birthday. Canberra 1982, pp. 643–686.

142087

Preisendanz, Karin: „*Colloquium on the philosophies and religions of South Asia for advanced students*“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK8a (KO a), Dissertantenseminar

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

In this course, a PhD project on „The Beginning of the Vaiśeṣika(sūtra): A Study of the Traditional Conceptualizations of the Origin of the Vaiśeṣika Tradition and of the Interpretations of the Initial Sūtra-s in the Vaiśeṣikasūtra“ in its advanced phase and its results will be focused upon. The colloquium will cover a large variety of issues connected with this topic and introduce the participants to specific problems in the history of natural philosophy in pre-modern South Asia. The project will also be discussed in terms of its structure and organization as well as source material and selected content, and from the theoretical–methodological points of view. This will include an oral presentation, the critical reading of selected passages from the relevant Sanskrit literature and the discussion of secondary literature.

The course participants are expected to thoroughly prepare for the meetings by working through the distributed materials and to actively involve themselves in class by means of focused questions and problematization, original contributions to the discussion, the presentation of independently prepared translations, brief oral presentations, etc.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

50% of the grade are based on class participation in the form of the presentation of translations, text analyses, supplementary research, brief oral presentations, etc., of active involvement in the interpretation of the selected texts, historical analyses, formation of hypotheses, etc., and of contributions to the theoretical–methodological discussions. The remaining 50% are based either on a focused oral presentation involving the analysis of pertinent materials, or on a piece of written work (approximately 15 pages) on one of the topics of the course. The minimum requirement for a positive assessment is the average achievement of 37% of the overall possible points for each component of the assessment.

Regular attendance is obligatory and essential. If more than three class meetings are missed, the overall assessment will be negative.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

As this is a course designed for third-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia” as well as for PhD students in (pre-modern) South Asian Studies,

successful completion of modules 4 or 5 as well as module 3a of this MA program is required. The completion of both module 4 and module 5 as well as of either module 6a, 6c or 6d is recommended.

Literatur

The immediately relevant materials will be distributed at the first meeting and in the course of the colloquium.

Selected generally relevant literature:

Editions:

- Vindhyeśvarīprasād Dvivedī (ed.), *The Bhāshya of Praśastapāda: Together with the Nyāyakandalī of Śrīdhara*. Benares: E.J. Lazarus, 1895.
- Muni Sri Jambuvijayaji (ed.), *Vaiśeṣikasūtra of Kaṇāda with the Commentary of Candrānanda*. Baroda: Oriental Institute, 1961.
- Anantala Thakur (ed.), *Bhaṭṭavādīndraracitavaiśeṣikavārtika-kṛṣṇabhūpālaracitatrisūtrīprakāśajñāta-kartṛkavṛttibhir vilasitam maharṣikanādapraṇītam vaiśeṣikadarśanam*. Darbhanga 1985.

Secondary literature

- Johannes Bronkhorst, “God’s Arrival in the Vaiśeṣika System”. *Journal of Indian Philosophy* 24.3 (1996), pp. 281–294.
- George Chemparathy, “Theism and Early Vaiśeṣika System”. In: Gopinath Kaviraj Felicitation Volume. Lucknow 1965, pp. 109–125.
- Erich Frauwallner, „Der ursprüngliche Anfang der Vaiśeṣika-Sūtren“. In: *Nachgelassene Werke*. Vol. 1: Aufsätze, Beiträge, Skizzen. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1984, pp. 35–41.
- Masaaki Hattori, “Kaṇāda (Ulūka, Kaṇabhaṭṭa, Kanabhuj, Kāśyapa)”. In: K. H. Potter, *The Encyclopedia of Indian Philosophies*. Vol. 2: The Tradition of Nyāya-Vaiśeṣika up to Gaṅgeśa. Princeton: Princeton University Press, 1977, pp. 211–220.
- Huan Huan He (何歡歡), *勝論經*. 北京: 商務印書館, 2018.
- Jan E. M. Houben, “Liberation and Natural Philosophy in Early Vaiśeṣika: Some Methodological Problems. *Asian Studies* 48.2 (1994), pp. 711–748.
- E. Kanakura (金倉 円照), *インドの自然哲学*. 京都: 平樂寺書店, 1971.
- Annette Meuthethrat, „Beobachtungen zur Komposition und Redaktionsgeschichte der Vaiśeṣikasūtras 1.1“. *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens / Vienna Journal of South Asian Studies* 43 (1999), pp. 109–137.
- Kenichi Miyamoto (宮元啓一), *ヴァイシェーシカ・ストラ: 古代インドの分析主義的実在論哲学*. 京都: 臨川書店, 2009.
- Masanobu Nozawa, “A Comparative Table of the Vaiśeṣikasūtra”. *Memoirs of Numazu College of Technology* 20 (1985), pp. 75–93.
- Karin Preisendanz, “Vaiśeṣika”. In: Knut A. Jacobsen (ed.), *Brill’s Encyclopedia of Hinduism*. Vol. 3. Leiden: Brill, 2011, pp. 699–718.
- S. Sankaranarayanan, “Vaiśeṣika Catuhśūtrī: A Historical Perspective”. *Adyar Library Bulletin* 65 (2001), pp. 1–56.
- Walter Slaje (ed.), *Śāstrārambha: Inquiries into the Preamble in Sanskrit*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2008.
- Hakuju Ui, *The Vaiśeṣika Philosophy. According to the Daśapadārtha-śāstra*: Chinese text with introduction, translation and notes (tr. F. W. Thomas). Cambridge 1917.

Further selected literature will be announced.

142201

Rastelli, Marion: „Die Tradition des Pañcarātra“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC2/2, MASK 2

Das Pāñcarātra ist eine der wichtigsten viṣṇuitischen Hindu-Traditionen. Es ist literarisch seit den frühen nachchristlichen Jahrhunderten (im Nārāyaṇīya des Mahābhārata) belegt und bis heute in der Tradition der Śrīvaiṣṇavas lebendig. Die Vorlesung soll in die Geschichte, die Literatur, die Lehren, die Sozialstruktur und die religiöse Praxis des Pāñcarātra einführen.

Es werden keine Vorkenntnisse erwartet. Auch StudienanfängerInnen und TeilnehmerInnen aus anderen Studienrichtungen sind willkommen.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Schriftliche Prüfung. Es sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Für eine positive Beurteilung sind mindestens 50 % der maximalen Punkteanzahl erforderlich.

Beurteilungsmaßstab:

- 1: 89-100 %
- 2: 76-88,5 %
- 3: 63-75,5
- 4: 50-62,5 %
- 5: 0-49,5 %

Prüfungsstoff

Prüfungsrelevant ist der in der Vorlesung vorgetragene Stoff.

Literatur

Eine Literaturliste und Handouts sind jeweils rechtzeitig auf der Lehrplattform Moodle zu finden. Die Studierenden werden gebeten, diese in die Vorlesung mitzubringen.

142023

Schiller, Alexander: „Einführung in das klassische Tibetisch I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2b, BA7b

142069

Dolensky, Jan: „Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Tibetisch I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA2b, BA7b

Diese beiden Lehrveranstaltungen können nur gemeinsam besucht werden.

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Ziel: Die Einführung in die klassische tibetische Schriftsprache fasst 3 Lehrveranstaltungen: das sind die Einführung in das klassische Tibetisch I und begleitende Übung (Modul 2b bzw. 7b) im Wintersemester 2022/23, sowie im Sommersemester 2023 der Sprachaufbaukurs Einführung in das klassische Tibetisch II (Moduls 6b bzw. 11b). Nach Absolvierung dieser drei Lehrveranstaltungen sollen die Teilnehmer in der Lage sein, klassische tibetische Texte selbstständig zu lesen und zu verstehen.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung beginnt mit einer Einführung in die tibetische Schrift. Anschließend werden die Grundlagen der Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt. Ein Übersichtsplan der einzelnen Lehrveranstaltungen wird in der ersten Unterrichtseinheit ausgeteilt und findet sich auch auf der E-Learning-Plattform Moodle.

Methode: Auf der Grundlage eigens konzipierter Lehrmaterialien (Grammatik, Übungsaufgaben, Wortlisten) werden die jeweiligen Themen präsentiert, erlernt und gefestigt. Die Bereitstellung dieser Unterrichtsmaterialien erfolgt sukzessiv im Lauf des Unterrichts über Moodle. Als begleitendes Lehrwerk wird das Handbuch zur Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache von Peter Schwieger (Zweite, korrigierte und erweiterte Auflage. Halle: International Institute for Tibetan and Buddhist Studies GmbH, 2009) verwendet.

In der begleitenden Übung zur VO "Einführung in das klassische Tibetisch" werden die Grundlagen der klassischen tibetischen Sprache geübt und vertieft. Zusätzlich liegt der Fokus auf dem Üben der Aussprache und den Aufbau eines kleinen Wortschatzes.

Durchführungsform: Die Lehrveranstaltung ist vor Ort geplant. In Abhängigkeit von der jeweiligen Lage (COVID-19) kann eine Umstellung auf digital erfolgen.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Die Leistungskontrolle beinhaltet mehrere Teilleistungen: 1.) die kontinuierliche aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung der Übungsaufgaben, 2.) zwei schriftliche Zwischenprüfungen und 3.) eine schriftliche Abschlussprüfung. Die abschließende schriftliche Prüfung wird am 31.01.2023 stattfinden. Als Hilfsmittel sind sämtliche im Unterricht ausgeteilten Lehrmaterialien, Grammatiken, Wörterbücher sowie eigene Aufzeichnungen zulässig.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Teilnahme: Die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist vor positivem Abschluss der Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) erlaubt. Diese VO+UE kann nur gemeinsam mit der zugehörigen begleitenden Übung besucht werden.

Tutorium: Den Teilnehmern wird der Besuch des begleitenden Tutoriums empfohlen. Der Termin des Tutoriums wird voraussichtlich in der ersten Lehrveranstaltung festgelegt.

Zeugniserwerb: Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1.) die kontinuierliche aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung der Übungsaufgaben (40%), 2.) zwei schriftliche Zwischenprüfungen (20%) und 3.) eine schriftliche Abschlussprüfung (40%). Voraussetzung für einen positiven Abschluss der Lehrveranstaltung ist die regelmäßige Anwesenheit (erlaubt sind maximal 6 Fehlstunden) im Unterricht. **Beurteilungsmaßstab (Klausur):** sehr gut (100-91%), gut (90-81%), befriedigend (80-66 %), genügend (65-50%), nicht genügend (<50%).

Zeugniserwerb der Begleitenden Übung:

- Regelmäßige körperliche und geistige Anwesenheit (prüfungsimmanente LV mit Anwesenheitspflicht, maximal drei entschuldigte Abwesenheiten) sowie aktive Mitarbeit (40%)
- 2 Vokabeltests (30%)
- Schriftliche Abschlussprüfung (30%)

Prüfungsstoff

tibetische Schrift; Grundlagen der Phonologie, Morphologie und Syntax (Teil 1). Siehe dazu den Übersichtsplan der Lehrveranstaltungen, der vor der ersten Lehreinheit auf Moodle hochgeladen wird.

Literatur

- Peter Schwieger. Handbuch zur Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache. Zweite, korrigierte und erweiterte Auflage. Halle: International Institute for Tibetan and Buddhist Studies GmbH, 2009.

Eine Literaturliste wird in der ersten Unterrichtsstunde ausgeteilt. Diese Literatur steht ab Unterrichtsbeginn im Handapparat der Fachbereichsbibliothek.

Shah, Aftab Husain: „Women’s Activism in Pakistan“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA15b (UE b)

The course will study the issue(s) of women’s rights and the struggle made for these rights by various and successive women’s organizations and movements vis-a-vis the triply-entrenched authority of the state, society and Islam. The military rule of General Zia-ul-Haq (1977-1988) with its repressive islamization that aimed mainly at more controlling and suppressing the women not only by its rhetoric of Chaddor and Chaardeewaari (Veil and confinement to the four walls of home), but also for its Hudood ordinances and other misogynist laws, will be one of the main thrust of the discussion. Starting from the very first organization of women All Pakistan Women’s Association (APWA) (established: 1949) to uplift the moral, social and economic welfare of women in the country to the present-day vibrant and more vocal feminism, we will study different phases of women’s struggle for equality and empowerment in various areas in the Pakistani society. For some years, many different women’s organizations started arranging a country-wise annual demonstration on the International Women’s day with their slogan, Mera Jism, Meri Marzi (My body, my choice) that has created an wild uproar on national social forums and in the media. Taking this slogan as point of departure, the course will trace the trajectory of women activism/women-led movements over the years since the creation of Pakistan with their agenda and strategies and see how these women-related programs that once started in reformist-like activities have over the years developed into full-fledged feminist movements and what responses and challenges they faced and still facing from the state, society, religious leadership and even from the conformist womenfolk?

Select Bibliography

- Baig, Fatima, et al. (2020) Role of Media in Representation of Sociocultural Ideologies in Aurat March (2019–2020): A Multimodal Discourse Analysis. *International Journal of English Linguistics* 10(2): 414–427.
- Bano, Masooda (2017) Female Islamic Education Movements: The Re-democratisation of Islamic Knowledge. Cambridge: University of Oxford
- Bhasin, Kamala, Ritu Menon, and Nighat Said Khan, eds. 1994. Against all odds: Essays on women, religion and development from India and Pakistan. New Delhi: Kali for Women.
- Ebrahim, Ammar. 2019. The ‘Womanspreading’ Placard that Caused Fury in Pakistan. BBC News, 6 April. <https://www.bbc.co.uk/news/stories-47832236>. Accessed 15 April 2022.
- Hussain, Mazna. (2006) “Take My Riches, Give Me Justice”: A Contextual Analysis of Pakistan’s Honour Crimes Legislation. *Harvard Journal of Law and Gender* 29(1): 223–226.
- Jahangir, Asma, and Hina Jilani. (1990) The Hudood Ordinances: A Divine Sanction? Lahore: Rhotos Books.
- Jeffrey, Patricia, and Amrita Basu (1998) Appropriating gender: Women’s activism and politicized religion in south Asia. (eds.) New York: Routledge.
- Khushbakht, Syeda, and Munazza Sultana. (2020) The Women Activism in Pakistan: An Analysis of ‘Aurat March.’ *Al-Milal: Journal of Religion and Thought* 2(2): 50–69.
- Mirza, Sarfraz Hussain (1969) Muslim Women’s Role in the Pakistan Movement. Lahore: Research Society of Pakistan
- Saigol, Rubina. (2016) Feminism and the Women’s Movement in Pakistan: Actors, Debates and Strategies. Islamabad: Friedrich Ebert Stiftung.
- Shaheed, Farida. (2017) Pakistan’s Women’s Movement: Protests, Programming and Revitalization. In *Women’s Movements in the Global Era: The Power of Local Feminisms*, ed. Amrita Basu, 110–166. Boulder, CO: Westview Press.
- Sharlach, Lisa. 2008. Veil and Four Walls: A State of Terror in Pakistan. *Critical Studies on Terrorism* 1(1): 95–110.

- Zahid, Luavut. 2021. Why do Women March? A Look at the Aurat March 2021 Manifestos. Dawn Images, 15 March. <https://images.dawn.com/news/1186695>. Accessed 13 April 2022.
- Zia, Afiya S (2018) Faith and Feminism in Pakistan: Religious Agency or Secular Autonomy? Eastbourne: Sussex Academic Press.

142065

Tamphel, Konchok: „*Modern Tibetan for Advanced Students*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA16d (UE a)

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

The aim of this course is to develop good reading skills for comprehending complex literature in classical Tibetan, and for building vocabulary. For this purpose, a straightforward classical text in Tibetan, Bden gnyis gsal ba'i sgron me, by Phreng po gter chen shes rab 'od zer will be read, with explanations in modern Tibetan, with clarifications in English whenever necessary.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Reading examination 50%

Oral examination 50%

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Basic fluency in written and spoken Tibetan. Assessment is based on active and regular attendance.

Prüfungsstoff

Reading a selection of paragraphs from Bden gnyis gsal ba'i sgron me (བදෙན་ግණිස་ග්ྲල་མේ) and doing an oral translation of it.

Literatur

- The text will be available in the classroom. It is available for free download at: <https://library.bdrc.io/show/bdr:W4PD2021> (Vol. KA. Page 305-334)

142073

Tamphel, Konchok: „*Modern Tibetan Texts*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA16d (UE b)

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

With the aim to learn the parts of speech in the Tibetan language, improve reading skills, and build vocabulary, we will read the biographies of three famous crazy yogis of Tibet in this course: 'Brug smyon, Gtsang smyon, and Dbus smyon. Grammar, reading, and vocabulary are going to be the objectives to achieve in this course.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Reading examination 50%

Oral examination 50%

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Knowledge of the parts of speech in Tibetan grammar and basic fluency in written and spoken Tibetan. Assessment is based on active and regular attendance.

Prüfungsstoff

Reading a paragraph from the life story of one of the three crazy yogis of Tibet, explain the meaning, and identify the parts of speech involved in the paragraph.

Literatur

- The life stories of 'Brug smyon Kun dga' legs pa, Gtsang smyon he ru ka, and Dbus smyon kun dga' bzang po, compiled by the lecturer. The compiled text will be available in the classroom.

142056

Tidwell, Tawni: „*Medicine/toxin paradigms in Tibetan medical and Buddhist ritual literature (12th-18th cent.)*“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC3/2

Aims, contents and method of the course

The goal of this lecture-based course is to present key paradigms related to understandings of medicinal and toxic substances in the Tibetan medical and Buddhist ritual literature (12th-18th cent.). We will analyze concepts of potency, active/dynamic substances, and the achievement of transformation in mind/body for both therapeutic and teleological aims in clinical, ritual, and contemplative/yogic contexts. The class will also explore comparisons of potency in the Tibetan medical context with that in the Euroamerican biomedical context.

Readings across secondary literature related to Tibetan medicine, its medicine-compounding tradition called menjor, and related Buddhist literature on ritual substances will allow for deeper understandings of the possibilities and challenges in using toxic substances for therapeutic benefit as well as the cultural practices in protecting the knowledge from ill intent. Selected chapters from the English translation of the Tibetan medical classic, Four Tantras (rGyud bzhi), compiled in the 12th century by g.Yu thog yon tan mgon po will allow students to explore the poetic, metaphoric stanzas that give insight to understanding Tibetan pharmacology and its approach to organizing complexities of naturalistic phenomenological dynamics through distinct methods. Commentarial contributions from the 14th through 18th centuries will also be discussed in class.

By the end of the class, students will gain a knowledge of what makes this traditional Asian medical system unique in its medicine-compounding, alchemical and ritualistic approaches as distinct from but conversant with contemporary biomedicine.

Knowledge of Tibetan is helpful but not essential. Materials will be circulated beforehand.

Assessment and permitted materials

Weekly lectures and texts assigned; 1 final written exam on presented lectures and assigned readings.

Minimum requirements and assessment criteria

Grading is based on a written exam at the end of the semester (25 January 2023, 13:30-15:30). Further dates will be announced if necessary

Examination topics

Examination topics are the content of lectures and the assigned readings.

Class Sessions & Syllabus Outline — Wednesdays, 13:30-15:30 (11 sessions)

- Wed, Oct 5 Introduction to Tibetan Medicine & paradigms of health & illness
- Wed, Oct 12 Menjor as Tibetan Pharmacology
- Wed, Oct 19 *The Knowledge of Healing* (documentary), Franz Reichle (2004)
- Wed, Oct 26 Defining pathogen and toxin; medicine and poison — the case of *tsotels*
- Wed, Nov 2 Potency regimes — dietary, medicinal and ritual/contemplative

- Wed, Nov 9 Revisiting *tsotel* as crown ornament of Tibetan *menjor* potency
- Wed, Nov 16 Understanding formula logics
- Wed, Nov 23 Case study: medicines in treating cancer, blood, and *chuser* disorders
- Wed, Nov 30 *Chiülen*: Rejuvenation therapies in the practice context for extending life
- Wed, Dec 7 *Mendrup*: Medicine accomplishment practice
- Wed, Dec 14 Potency, medicine, and toxins in ritual contexts

Reading list

Readings will include *excerpts from* the following readings (not the entire texts), in addition to the Tibetan source texts:

- English Translation (Men-Tsee-Khang)/German translation (Florian Ploberger) of G.yu thog yon tan mgon po. Bdud rtsi snying po yan lag brgyad pa gsang ba man ngag gi rgyud [The Secret Quintessential Instructions on the Eight Branches of the Ambrosia Essence Tantra, a.k.a., “Four Tantras”]. 12th century CE.
- Clifford, Terry. 1984. *Tibetan Buddhist Medicine and Psychiatry*.
- Reichle, Franz. 2004. *The Knowledge of Healing* (documentary. Icarus.
- Norbu, Tsering. *Encyclopedia of Myriad Herbs: Medicinal Herbs in Tibetan Medical Tradition*. Vol. 1 Trans. Thinley Choephel. Men-Tsee-Khang Publications.
- Mingji Cuomu. 2020. "Covid-19 from Tibetan Medical and Cultural Perspectives: A Report from Lhasa." Hot Spots, Fieldsights, June 23. <https://culanth.org/fieldsights/covid-19-from-tibetan-medical-and-cultural-perspectives-a-report-from-lhasa>.
- Tidwell, Tawni and James Nettles. 2019. "Conceptions of Potency, Purity, and Synergy-by-Design: Toward developing a Sowa Rigpa medical theory-based approach to pharmaceutical research." *HIMALAYA* 39(1): 129-149.
- Gerke, Barbara 2021. “The Pharmaceutical Nexus of Mercury Practices.” In *Taming the Poisonous: Mercury, Toxicity, and Safety in Tibetan Medical Practice*. Heidelberg University Publishing: 85-131.
- Glover, Denise. 2010. “Classes in the Classics: Historical changes in plant classification in two Tibetan medical texts.” In *Studies of Medical Pluralism in Tibetan History and Society*. Ed. by Craig, Cuomu, Garrett and Schrempf. International Institute for Tibetan and Buddhist Studies.
- Glover, Denise. 2018. “Classification as Narrative: A Renewed Perspective on a Longstanding Topic in Ethnobiology.” *Journal of Ethnobiology* 38(1): 105-123.
- Gerke, Barbara. 2013. “The Social Life of Tsotet: Processing Mercury in Contemporary Tibetan Medicine.” *Asian Medicine* 8: 120-152. (32pp)
- Van der Valk. 2019. “Garuda 5 (khyung Inga): Ecologies of Potency and the Poison-Medicine Spectrum of Sowa Rigpa’s Renowned ‘Black Aconite’ Formula.” In Approaching Potent Substances in Medicine and Ritual across Asia. *HIMALAYA* 39(1)
- Schwabl & Van der Valk. 2019. “Challenging the Biomedical Notion of ‘Active Substance’: The Botanical Plasticity of Tibetan Medical Formulas.” In Approaching Potent Substances in Medicine and Ritual across Asia. *HIMALAYA* 39(1)
- Bauer-Wu et al. 2014. “Tibetan Medicine for Cancer: An Overview and Review of Case Studies,” *Journal of Integrative Cancer Therapies*. September 2014:1-11.
- Tidwell, Tawni. 2019. “Collapsing Cancer: An hermeneutical and praxis-based comparative analysis of cancer and Tibetan medical etiological categories.” In *Knowledge and Context in Tibetan Medicine*, ed. by William McGrath. Brill Publishers: 140-196.
- Gerke, Barbara. 2012. ‘Treating the Aged’ and ‘Maintaining Health’: Locating bcud len practices in the Four Medical Tantras.” *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 35 (1/2): 329–362.
- Cantwell, Cathy. 2017. “Reflections on Rasāyana, Bcud Len and Related Practices in Nyingma (Rnying ma) Tantric Ritual.” In Special Issue Transmutations: Rejuvenation, Longevity, and Immortality Practices in South and Inner Asia. Ed. by Wujastyk, Newcombe, and Barois. *History of Science in South Asia* 5.2: 181-203.
- Gerke, Barbara. 2017. “Tibetan Precious Pills as Therapeutics and Rejuvenating Longevity Tonics.” In Special Issue Transmutations: Rejuvenation, Longevity, and Immortality Practices in South and Inner Asia. Ed. by Wujastyk, Newcombe, and Barois. *History of Science in South Asia* 5.2: 234-264.

- Cantwell, Cathy. 2015. The Medicinal Accomplishment (sman sgrub) practice in the Dudjom Meteoric Iron Razor (gnam lcags spu gri) tradition: Reflections on the ritual and meditative practice at a monastery in Southern Bhutan. *Journal of the Oxford Centre for Buddhist Studies* 8: 49–95.
- Sehnalova, Anna. 2017. “Tibetan Bonpo Mendrup: the Precious Formula’s Transmission.” In Special Issue Transmutations: Rejuvenation, Longevity, and Immortality Practices in South and Inner Asia. Ed. by Wujastyk, Newcombe, and Barois. *History of Science in South Asia* 5.2: 143-180.

142076

Tidwell, Tawni: „*Perceiving the Tibetan medical body: Applying pramāṇa to physiological and alchemical signs of transformation in Sangs rgyas rgya mtsho’s Bai durya snong po’i mälli ka, commentary on g.Yu thog yon tan mgon po’s rGyud bzhi (12th cent.)*“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MATB7

Aims, contents and method of the course

In this seminar we will read secondary literature related to Tibetan medicine and excerpts of root texts in English translation, alongside related works discussing valid evidence in Buddhist epistemology as it relates to Tibetan medical diagnostics and establishing reliable perceptually-based inferences akin to “biomarkers” or “standardized data” about psychophysiological changes in the body.

The course will explore coarse and subtle anatomy and physiology from the Tibetan medical and Buddhist perspectives, as well as the development, maintenance and dissolution of the body-mind complex in birth and death, health and illness. Modes of transformation through contemplative practice as well as therapeutic treatment approaches will be discussed and both acute and chronic illness contexts will be explored.

Contemporary research applications covered in the course include: individual constitutionally-directed needs for maintaining health, meditation practice type effects, Tibetan medical treatments for COVID-19, chronic inflammatory conditions and neurodegeneration, and the unique case of *thugs dam* as a post-death meditative state that resists the normal postmortem chronology of decomposition.

In English translation, selected chapters from the Tibetan medical classic, *Four Tantras* (*rGyud bzhi*), compiled in the 12th century by g.Yu thog yon tan mgon po and his students, will be integrated into the course, including discussions of key excerpts from commentarial contributions of the 14th through 18th centuries.

Knowledge of Tibetan is helpful but not essential. Materials will be circulated beforehand.

Assessment and permitted materials

Continuous assessment course: short reflections from week to week, 1 final written paper.

Minimum requirements and assessment criteria

Active participation in class 50%, 1 final paper 50%.

Examination topics

Presented lectures and assigned readings.

Class Sessions & Syllabus Outline — Tuesdays, 12:45-14:45 (11 sessions)

- Tues, Oct 4 Introduction to Tibetan medicine & concepts of the body
- Tues, Oct 11 Introduction to diagnostics —signs of health and dis-ease

- Tues, Oct 18 *Between Worlds*, Tukdam Documentary, Donagh Coleman (2022)
- Tues, Oct 25 Perception-Inference Dialectic Paradigms in Perceiving the Tibetan Medical Body – physician as diagnostic instrument
- Tues, Nov 1 Embryology & constitutions in Tibetan medicine — signs of individual health
- Tues, Nov 8 Virulent infectious disease & the case of COVID-19 — signs of pathology & modes of recovery
- Tues, Nov 15 Chronic inflammatory disease & neurodegeneration — tracking signs of chronicity through varied temporalities
- Tues, Nov 22 Subtle anatomy — signs of transformation & potential risks in long-term retreat practice
- Tues, Nov 29 Dissolution of the body-mind complex — signs of death and dying
- Tues, Dec 6 Revisiting *Tukdam*: the case of meditative equipoise — signs and ontologies of extraordinary states
- Tues, Dec 13 Paper proposals — presentations of paper concept/focus

Reading list

Readings will include *excerpts from* the following readings (not the entire texts), in addition to translations by the instructor:

Primary sources:

- English Translation (Men-Tsee-Khang)/German translation (Florian Ploberger) of G.yu thog yon tan mgon po. Bdud rtsi snying po yan lag brgyad pa gsang ba man ngag gi rgyud [The Secret Quintessential Instructions on the Eight Branches of the Ambrosia Essence Tantra, a.k.a., “Four Tantras”]. 12th century CE.

Recommended (not required):

- Sangs rgyas rgya mtsho. 17th century CE. Bai durya sngon po'i malli ka
- Zur mkhar blo gros rgyal po. 16th century CE. Mes po'i zhal lung.
- Karma chags med. 17th century CE. Ri chos mtshams kyi zhal gdams (English translation by KTD Publications 2011)

Secondary sources:

- Gerke, Barbara. 2014. “The Art of Tibetan Medical Practice.” *Bodies in Balance*. Ed. by Theresia Hofer. New York: Rubin Museum: 17-31.
- Ozawa-de Silva, C. and Ozawa-de Silva, B. 2010. “Neither Dualistic Nor Monistic: Mind/Body Theory and Practice in Tibetan Medicine.” *Body & Society* 8(2): 21-38.
- Dunne, John. 2004. *Foundations of Dharmakīrti*. Boston: Wisdom Publications.
- Tidwell forthcoming. “Life in Suspension with Death: Biocultural Ontologies, Perceptual Cues, and Biomarkers for Tibetan Tukdam Postmortem Meditative State.” *Culture, Medicine & Psychiatry*: 1-37.
- Tidwell forthcoming. “Individual differences in contemplative practice response: Tibetan medical predictive frameworks.” In Special Issue “Cultural Practices in Differential Well-Being & Resilience.” *Ethos, Journal of Psychological Anthropology*: 1-22.
- Cameron et al. 2012. “Tibetan Medicine and Integrative Health: Validity Testing and Refinement of the Constitutional Self-Assessment Tool and Lifestyle Guidelines Tool.” *Explore* 8(3): 158-163.
- Husted & Dhondup. 2009. Tibetan medical interpretation of myelin lipids and multiple sclerosis. *Ann N Y Acad Sci*. 1172: 278-296.
- Tidwell & Gyatso. 2021. “Tibetan Medical Paradigms for the SARS-CoV-2 Pandemic: Understanding COVID-19, Microbiome Links, and Its Sowa Rigpa Nosology.” *Asian Medicine* 16(1): 89-127.
- Tidwell, Nianggajia, Fjeld. Forthcoming. “Chasing dön spirits in Tibetan medical encounters: Transcultural affordances and embodied psychiatry in Amdo, Qinghai.” *Transcultural Psychiatry*.
- Sheehy forthcoming. “Obstructions (*Gegs sel*), Wellbeing and Resilience.” In Special Issue “Cultural Practices in Differential Well-Being & Resilience.” *Ethos, Journal of Psychological Anthropology*
- Miller, Willa. 2013. *Secrets of the Vajra Body: Dngos po'i gnas lugs and the Apotheosis of the Body in the Work of Rgyal ba Yang dgon pa*. Harvard University.
- Wallace, Vesna. 2001. “The Cosmic Body.” *Inner Kālacakratantra: A Buddhist Tantric View of the Individual*: 56-108.

- Lati Rinpoche & Jeffrey Hopkins. 1981. *Death, Intermediate State and Rebirth in Tibetan Buddhism*: 29-68.

142012

Trikha, Himal: „STEOP: Einführung in die Indologie“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA1A, EC2-1

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Die Vorlesung stellt das Fach Indologie in Inhalt und Methode vor. Es werden zentrale Epochen der vor-modernen Geschichte Südasiens und charakteristische geistesgeschichtliche Entwicklungen überblicksartig behandelt, womit ein Rahmen für die weitere Beschäftigung mit Sprachen, Religionen und Philosophien des vormodernen Südasiens geboten wird.

Die Vorlesung wendet sich an Studienanfänger und andere Interessenten ohne besondere Vorkenntnisse. Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse von Inhalten, Methoden und Fragestellungen der Indologie. Die Vorlesung macht mit einschlägigen wissenschaftlichen Hilfsmitteln vertraut, sodass die erworbenen Kenntnisse selbstständig erweitert und vertieft werden können.

Tutorium: Im Tutorium von Lizzy Hollatko werden ausgewählte Aspekte des in der Vorlesung vorgetragenen Stoffs wiederholt. Der Besuch des Tutoriums wird wärmstens empfohlen.

Moodle: Teile des vorgetragenen Stoffes, die daraus resultierenden Prüfungsfragen, Arbeitsunterlagen und weiterführende Literatur bzw. Angaben dazu werden auf dem moodle Auftritt zur Lehrveranstaltung laufend digital zur Verfügung gestellt.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

Für den Zeugniserwerb ist die Absolvierung einer schriftlichen oder mündlichen Prüfung erforderlich. Die Prüfung beinhaltet eine Auswahl aus einem Katalog von Fragen, die im Verlauf der Vorlesung im Verlauf der Vorlesung explizit gestellt und behandelt werden. Dabei handelt es sich um kurze Detaillfragen (z.B. „Wann wird die Bhagavadgītā datiert?“), Wissensfragen („Nennen Sie je eine Literaturgattung für die frühe, mittlere und spätere vedische Literatur“) und offene, ausführlicher zu diskutierende Fragen („Geben Sie einen Überblick über Epochen der Geschichte Südasiens“).

Während der Prüfung sind keine Hilfsmittel zugelassen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

Den einzelnen Fragen sind unterschiedliche Punkte zugewiesen. Um die Prüfung zu bestehen, müssen mindestens 50% der möglichen Gesamtpunkte erreicht werden. Bewertungsschema:

- 100-90% sehr gut (1)
- 89-76% gut (2)
- 75-63% befriedigend (3)
- 62-50% genügend (4)
- 49-0% nicht genügend (5)

Prüfungsstoff

Stoff der Prüfung ist der Katalog aus den während der einzelnen Sitzungen behandelten Fragen. Die Fragenlisten zu den einzelnen Sitzungen werden jeweils im Anschluss an eine Sitzung über moodle zur Verfügung gestellt.

Literatur

Facheinführung:

- Bechert, H. / Simson G.v. Einführung in die Indologie. 1993.

- Steiner, R. "Indologie?" Südasien 38.3 (2018) 16-19.
- Historische Überblicke:
- Kulke, H. / Rothermund D. Geschichte Indiens. Von der Induskultur bis heute. 2006.
- Singh, U. A History of Ancient and Early Medieval India. 2009.

Vorgeschichte:

- Anthony, D. The Horse, the Wheel and the Language. 2007.
- Parpola, A. The Roots of Hinduism: The Early Aryans and the Indus Civilization. 2015.

Veda:

- Brereton, J. / Jamison S. The Rigveda: A Guide. 2020.
- Cohen, S. The Upaniṣads: A Complete Guide. 2018.

Asketische Traditionen:

- Bronkhorst, J. Greater Magadha: Studies in the Culture of Early India. 2007.
- Halbfass, W. Karma und Wiedergeburt im indischen Denken. 2000.

Drei große religiöse Traditionen:

- Bechert, H. et al. Der indische Buddhismus und seine Verzweigungen. 2000.
- Dundas, P. The Jains. 2002.
- Michaels, A. Der Hinduismus. 2006.

Epos:

- Brockington, J. The Sanskrit Epics. 1998.
- Malinar, A. The Bagavadgītā. Doctrines and Contexts. 2007.

Kultur- und Geistesgeschichte:

- Erich Frauwallner. Geschichte der indischen Philosophie. 1953- 1956.
- Halbfass, W. Indien und Europa. Perspektiven ihrer geistigen Begegnung. 1981.

Moodle: Ein Teil dieser Literatur ist unter dem moodle-Auftritt zur Vorlesung elektronisch verfügbar.

Handapparat: In der Fachbibliothek für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde ist ein Handapparat aufgestellt, der eine Auswahl der genannten sowie weitere Literatur enthält.

142105

Trikha, Himal: „*Pure cognition and complete knowledge. Reading of text passages on the extraordinary cognitive abilities of a Jina*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK3a UE b, MATB3b

Cognitive abilities that surpass common human experience, such as divine omniscience, clairvoyance, mind-reading or memory of past births belong to the inventory of many religious believes. In a number of South Asian religions, such abilities are believed to be within the range of human potential and the result of certain practices, among them mental techniques and physical exercises best known from Pātañjalayoga. Such uncovering or perfection of human potential is also attributed to Buddha Śākyamuni and Jina Mahāvīra by their respective followers.

In the centuries after the life times of Buddha and Jina, Buddhist and Jaina intellectuals attempted to justify their notions on extraordinary cognitive abilities. This included an answer to the question how regular human cognition and extraordinary superhuman cognition might be related to each other? What could these means of cognition have in common, what criteria distinguish them?

The Jainas were of the opinion that regular human cognition is shrouded in impeding factors and therefore limited to a restricted number of objects. When, however, the veil of all impeding factors is lifted, cognition is unfettered and capable to enlighten all objects.

The readings of this course will focus on expositions of these concepts in Sanskrit sources of the Jainas in the second half of the first millennium of the common era. The reading will commence with the earliest extant Sanskrit sources of the Jainas, i.e., the *Tattvārthaśūtra* (ca. 4th century CE) and two early commentaries by the Digambara Devanandin and the Śvetāmbara Umāsvāti (5th/6th centuries).

Assessment:

The assessment is based on the oral performance during the course (50%) and on a seminar paper (50%).

Oral performance: Participants are expected to prepare the assigned texts comprehensively and in depth, and to translate and interpret them independently, based on their exploration of the thematic context by means of the relevant secondary literature. Furthermore, participants are encouraged to engage in the critical discussion of selected secondary sources in the sessions.

Seminar paper: The paper (12 to 15 pages) should include the following: a) a translation of the passages taken up in the reading session (or a selection of them), that is, a documentation of the translation agreed upon in the individual reading sessions enriched with (b) annotations on linguistic questions and terminological choices based on secondary literature and (c) short introductory remarks on the context of the text passages from the point of view of literary history: From which work the passages have been taken? Which edition/s has/have been used? How can the discussions about the date of the author and its relevance for the history of philosophy be summarized in short? What is the context of the passage in the wider structure of the work?

Basic knowledge of Sanskrit is required for the participation. Depending on the preference of the participants the working language of the course will be either English or German.

The grade is based 50% on the oral contributions and 50% on the written contributions.

Grading scheme:

- 100-90% very good („sehr gut“: 1)
- 89-76% good („gut“: 2)
- 75-63% satisfactory („befriedigend“: 3)
- 62-50% sufficient („genügend“: 4)
- 49-0% not sufficient („nicht genügend“: 5)

Prüfungsstoff

Extracts from primary literature and secondary literature, which are announced before the individual sessions.

Literatur

Introductory Secondary Literature

- Jaini, P. *The Jaina Path of Purification*. 1979: “Mahāvīra’s Austerities and Enlightenment” (pp. 25-29.)
- Dundas, P. *The Jains*. 2nd ed. 1992: “Omniscience” (pp. 88f).
- Qvarnström, O. “The Jain-Mīmāṃsā Debatte on Omnisience.” *Studies in Jaina History and Culture*. Ed. P. Flügel. 2006, pp. 89–106.
- Balcerowicz, P. “Pramāṇas and Language. A Dispute between Diṅnāga, Dharmakīrti and Aka-laṅ-ka.” *Journal of Indian Philosophy* (2005) 343-400.

Primary literature in translation

- (a) *Tattvārthaśūtra* 1.9–30 (overview of forms of cognition):
 - *That Which Is. A Classic Jain Manual for the Understanding of the True Nature of Reality*. Translated by N. Tatin. 1994: pp. 12–22.
- (b) *Ṣaḍdarśanasamuccaya* 45f., 55–57 (overview of Jaina pramāṇa-theory):

- Olle Qvarnström: “Haribhadra and the Beginnings of Doxography in India.” Approaches to Jaina studies. Ed. O. Qvarnström / N.K. Wagle. 1999: pp. 195f.

Texteditions for the readings:

- Pūjyapāda’s Sarvārthasiddhi. The commentary on Āchārya Griddhavicca’s Tattvārthasūtra. Ed. and translated [into Hindi] by Phoolchandra Shastri. (Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā: Saṃskṛta Grantha 13). Kāśī 1955.
- Tattvārthādhigmasūtrabhāṣyaṭīkā. (Shet Devchand Lalbai Jain Pustakoddhar Fund 67, 76). Ed. by H.R. Kapadia. Bombay: Jivanchand Sakerchand Javeri 1926, 1930.

Some of this literature is available electronically on the moodle site for this course.

Reference library: The library for South Asian, Tibetan and Buddhist Studies will have a reference library ("Handapparat") for this course containing a selection of the above-mentioned literature as well as other literature.

142102

Wedech, Areshpreet: „Der Panjabi-Film“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA15b UE a

Ziele, Inhalte und Methode der Lehrveranstaltung

Im Schatten des Bollywoods existieren nicht nur zahlreiche andere regionale Filmindustrien, sondern erfreuen sich auch großer Beliebtheit – darunter auch die Panjabi- Filmindustrie, auch Punjabi-Cinema oder Pollywood genannt. Während der Großteil der Filme als Filme, welche zum Lachen anregen sollen und kaum einen Plot aufweisen, gesehen werden, entstehen daneben auch zahlreiche Filme, welche nicht nur bei der einheimischen Bevölkerung auf viel Resonanz stoßen, sondern umso mehr in den neuen Absatzmärkten wie Australien und Kanada. Diese Diaspora ist es auch, welche einerseits als aktive Akteurin die Filmindustrie wegen ihrer immensen Kaufkraft nachhaltig beeinflusst und verändert, aber auch als passive Akteurin, mal darüber reflektierend, mal im Hintergrund als Randnotiz, aber stets immanent für den Panjabi-Film zu sein scheint.

Des Weiteren ist der Panjabi-Film auch ein Zeugnis gesellschaftlicher Veränderungen, z.B. der Rollenverständnisse Mann und Frau, aber auch ein leiser Idealist, da er in gewissen (und sehr erfolgreichen Filmen!) die Gesellschaft kritisch hinterfragt und die Schwächen der darin lebenden Menschen aufzeigt.

Ziel ist es, dass die Studierenden Grundwissen über die Geschichte, Entwicklung und die aktuellen Trends der facettenreichen Panjabi-Filmindustrie mittels Videoclips erwerben und einen Überblick über dieses. Mit Kulturwissenschaftlicher Analyse sollen die Ausschnitte aus zahlreichen Filmen diverse Themenkomplexe, welche zuvor historisch verankert und theoretisch behandelt werden.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel

- Teilnahme an den Diskussionen zu den Themen der Lehrveranstaltung
- Auseinandersetzung mit der Vorbereitungsliteratur
- Portfolio (ca. 10-15 Seiten)
- Abschlussarbeit (ca. 10 Seiten)

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab

- 25% Teilnahme an den Diskussionen, die eine physische und psychische Anwesenheit und Lektüre der Vorbereitungsliteratur voraussetzt
- 25% Portfolio, welches verschiedene unterschiedliche Arbeitsaufträge, die im Laufe des Semesters zu erledigen sind, umfasst.
- 50% Abschlussarbeit

Literatur: wird noch bekannt gegeben