

रोल्लेन्टिएर्तेइ वोर्देइपुण्णइवदरडेकेर्णेइ

des Instituts für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde

Wintersemester 2019/20



Lehrveranstaltungen am ISTB

Überblick

LV-Nr.	LV-Typ / SSt. / ECTS	LV-Leiter	Titel	Seite
140040	UE, 2/5	Barois, Christele	The technical terminology of yoga. A critical reading of Chapter 1 of the Dharmaputrika, an early yoga manual	4
140234	UE, 2/5	Bauer, Rolf	History Through the Eyes of Amitav Ghosh	5
140038	UE, 2/5	Coura, Gabriele	Mar-pa der Übersetzer und seine Nachfolger: Die vier großen und acht kleinen Linien der bKa'-brgyud-Tradition in Zentraltibet	6
140059	VO+UE, 4/10	Chudal, Alaka	Einführung in die Nepali I	7
140257	UE, 2/5	Chudal, Alaka	Begleitende Übung zur Einführung in die Nepali I	7
140079	UE, 2/5	Chudal, Alaka	HIndi-Grammatik für Fortgeschrittene	7
140171	UE, 2/5	Chudal, Alaka	Leichte Hindi-Lektüre	8
140062	UE, 2/5	Chudal, Alaka	Nepali Literature	8
140089	UE, 2/5	Dolensky, Jan	Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Tibetisch I	33
140139	SE, 2/10	Fellner, Hannes	Einführung in Sprache und Literatur der Veden	8
140094	VO+UE, 4/10	Ferstl, Christian	Klassisches Sanskrit für Fortgeschrittene	9
140091	VO, 2/5	Freschi, Elisa	Einführung in die Indologie	9
140155	VO, 2/5	Gaenzle, Martin	Darstellungen und Theorien der Kastengesellschaft	11
140185	SE, 2/10	Gaenzle, Martin	Schamanische Sprachformen im Himalaya	12
140083	UE, 2/5	Gaenzle, Martin	Indigene Historiographien in Nepal	14
140186	KO, 2/5	Gaenzle, Martin	Masterkonversatorium zur Kultur und Gesellschaft des modernen Südasien	15
140078	VO+UE, 4/10	Geisler, Tashi	Einführung in das moderne Tibetisch I	15
140140	UE, 2/5	Geisler, Tashi	Begleitende Übung zur Einführung in das moderne Tibetisch I	15
140107	UE, 2/5	Graheli, Alessandro	Pāṇini on compound words. Selected passages from the Siddhāntakaumudī and the Kāśikā	16
140061	SE, 2/10	Hartnack, Christiane	Delhi: Historische und aktuelle Facetten einer Megastadt	18
140081	UE, 2/5	Kellner, Birgit	Grundlagen der buddhistischen Philosophie: das 1. Kapitel von Vasubandhus Abhidharmakośabhāṣya	20
140376	VO+UE, 4, 10	Kintaert, Thomas	Einführung in das klassische Sanskrit I	20
140095	UE, 2/5	Kintaert, Thomas	Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Sanskrit I	20
140344	VO, 2/5	Larios, Borayin	Einführung in die moderne Südasienkunde	21
140093	UE, 2/5	Larios, Borayin	Material Culture: Indian Religions through 10 Objects	22
140158	UE, 2/5	Lasic, Horst	Historiografische Berichte über bedeutende buddhistische Gelehrte	22
140128	UE, 2/5	MacDonald, Anne	Das tiefgründige Entstehen-in-Abhängigkeit. Ausgewählte Lektüre aus der Mulamadhyamakakarika und dem Madhymaakavataṛabhāṣya	23
140082	UE, 2/5	Mathes, Klaus-Dieter	Das Madhyama-Kapitel im Blo gsal grub mtha' von dBu pa Blo sal (14. Jh.)	23
140311	SE, 2/10	Mathes, Klaus-Dieter	KFBTS Übersetzungsprojekt Rāṣṭrapālapariṣcchā („Die Frage von Rāṣṭrapāla') III	24
140259	KO, 2/5	Mathes, Klaus-Dieter	Kolloquium zur Tibetologie und Buddhismuskunde für fortgeschrittene Studierende	25

140085	SE, 2/10	Mathes, Klaus-Dieter	Dissertantenseminar in Tibetologie und Buddhismuskunde	25
140153	PS, 2/5	Mirnig, Nina	Spirituelle Meister im frühen Shivaismus: Gurus, Yogins und Mystiker	25
140194	VO, 2/5	Ploberger, Florian	Grundlagen der Tibetischen Medizin im Wurzeltantra der rgyud bzhi	26
010097	EX, 5 ECTS	Pokorny	Buddhismus in Wien	26
140130	UE, 2/5	Preisendanz, Karin	Einführung in die wissenschaftliche Sanskrit-Literatur: Der Lebensabschnitt des Waldeinsiedlers gemäß der Manusmṛti	27
140371	UE, 2/5	Preisendanz, Karin	Philosophy of nature in early-classical Āyurveda. Selected passages from the Sūtrasthāna and Śārīrasthāna of the Carakasamhitā	29
140126	KO, 2/5	Preisendanz, Karin	Colloquium on the Philosophies and Religions of South Asia for Advanced Students	30
140201	VO, 2/5	Rastelli, Marion	Die Tradition des Pancaratra	32
140136	VO, 2/5	Schiller, Alexander	Einführung in die Tibetologie und Buddhismuskunde	33
140329	VO+UE, 4/10	Schiller, Alexander	Einführung in das klassische Tibetisch I	33
140345	PS, 2/5	Shah, Aftab Husain	Saffronizing India: Hindutva, Religious Nationalism, and the Indian Muslims	34
140225	UE, 2/5	Suchy, Patrick	Einführung in das Klassische Chinesisch: Die buddhistische Eroberung Chinas	36
140263	VO, 2/5	Taber, John	Indian Buddhist Philosophy	36
140104	UE, 2/5	Taber, John	Dharmakīrti: Pramāṇavāda I	37
140030	UE, 2/5	Taber, John	Kumāri: Ślokaṅkāntika, Śūnyavāda	37
140156	UE, 2/5	Tampel, Konchok	Modern Tibetan for Advanced Students	38
140182	UE, 2/5	Tampel, Konchok	Modern Tibetan Texts	38
140115	UE, 2/5	Tautscher, Gabriele	Ökologische Bewegungen in vier ausgewählten Regionen Südasiens	38
140241	VO, 2/5	Trikha, Himal	Einführung in die Geschichte der jainistischen Philosophie	39
240509 KSA	SE, 2/5	Vandenhelsken, Melanie	Ritual flows and recomposition with a special focus on South and South-east Asia	40
140246	PS, 2/5	Viehbeck, Markus	Tibetisches Madhyamaka: Zentrale Ideen, Texte und Figuren	41
140284	UE, 2/5	Wieser-Much, Michael Torsten	Einführung in die Logik: Nyāyapravēśa und Nyāyabindu, tib. Übers.	42
140245	UE, 2/5	Wieser-Much, Michael Torsten	Texte zur buddhistischen Sprachphilosophie	43

Lehrveranstaltungen am ISTB

Details

Räume:

Achtung, unsere Seminarräume wurden vor kurzem neu durchnummeriert, sodass die frühere Doppelgleisigkeit (SR 2 TB, SR 2 SAK) entfällt.

- SR 1** (bisher: SR 1 TB): Seminarraum 1, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock rechts.
SR 2 (bisher: SR 2 TB): Seminarraum 2, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock links
SR 3 (bisher: SR 4 TB): Seminarraum 3, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock links
SR 4 (bisher: SR 3 TB): Seminarraum 4, Bereich Tibet- und Buddhismuskunde, Eingang 2.7, 1. Stock links
SR 5 (bisher: SR 2 SAK): Seminarraum 5, Bereich Südasienskunde, Eingang 2.1, 1. Stock rechts
SR 6 (bisher: SR 3 SAK): Seminarraum 6, Bereich Südasienskunde, Eingang 2.1, 1. Stock rechts

Abkürzungen:

- BA Bachelorstudium "Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets" (033 629)
IMAK Interdisziplinäres Masterstudium "Kultur und Gesellschaft des modernen Südasiens" (066 685)
MASK Masterstudium "Sprachen und Kulturen Südasiens" (066 697)
MATB Masterstudium "Tibetologie und Buddhismuskunde" (066 698)
- EC1 Erweiterungscurriculum "Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde" (145)
EC2 Erweiterungscurriculum "Südasienskunde" (146) (kein Lehrangebot im SS!)
EC3 Erweiterungscurriculum "Tibet- und Buddhismuskunde" (147) (kein Lehrangebot im SS!)
EC4 Erweiterungscurriculum "Neuindische Sprache" (641)

Die nach diesen Abkürzungen angeführte Zahl bezeichnet das Modul im jeweiligen Curriculum.

.....

Anmeldungen:

Anmeldungen über u:space sind bei sämtlichen Lehrveranstaltungen notwendig. Bei Vorlesungen müssen Sie sich zusätzlich für den gewählten Prüfungstermin anmelden!

140040

Barois, Christèle: „*The technical terminology of yoga. A critical reading of Chapter 1 of the Dharmaputrika, an early yoga manual*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK3a UE b, MATB3b UE c

Termin: Mo 11:00-12:30, SR 2, ab 7.10. Am 18.11. in SR 4!

The *Dharmaputrikā* is an unedited *yoga* manual preserved in several eleventh and twelfth century palm-leaf Nepalese manuscripts. It explains in detail and in a didactic manner the entire course of the *yoga* practice: preparatory disciplines, internal breathing processes implemented for the three goals it pursues (yogic powers, ability to change bodies, and liberation), as well as obstacles which might prevent achieving these goals.

The course will be dedicated to the reading of Chapter One of the *Dharmaputrikā*, which systematically presents the instrumental principles of this *yoga*, in eight subdivisions: 1) six ancillaries (*śaḍaṅga*); 2) six means (*śaḍupāya*); 3) six disciplines (*ṣaṭśādhana*); 4) four rules (*caturyama*); 5) two forms of *yoga* (*dvirūpo yogaḥ*); 6) a threefold *yoga* (*trividho yogaḥ*); 7) ten impediments (*daśopasarga*); 8) eight qualities related to lordship (*aṣṭaiśvaryaṅga*).

The critical reading of this chapter aims to introduce the basic terminology of *yoga*, to discuss the difficulty underlying these definitions, and to propose a reappraisal of some technical terms.

The *Dharmaputrikā*, being so far unedited (a critical edition is in preparation), the Sanskrit text will be based on four Nepalese manuscripts, an apograph and the edition of Kathmandu.

A written examination at the end of the semester will complete the continuous assessment of course work.

Reading list

Selected references (a bibliographic complement will be provided progressively):

- Goodall, Dominic. *The Nīśvāsātattvasaṃhitā. The Earliest Surviving Śaiva Tantra. Vol. 1. Critical edition & annotated translation of the Mūlasūtra, Uttarasūtra & Nayasūtra*, in collaboration with Alexis Sanderson & Harunaga Isaacson. Institut français de Pondichéry, Ecole française d'Extrême-Orient, Asien-Afrika-Institut - Universität Hamburg, 2015.
- Grönbold, Günter. *The Yoga of Six Limbs. An Introduction to the History of śaḍaṅgayoga*. Translated from the German by Robert L. Hütwohl. Santa Fe, New Mexico: Spirit of the Sun Publications, 1996.
- Maas, Philipp. "A Concise Historiography of Classical Yoga Philosophy". In Eli Franco (ed.), *Periodization and Historiography of Indian Philosophy*. Wien : Verein Sammlung de Nobili : Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde der Universität Wien, 2013, 53–90.
- Mallinson, James & Singleton, Mark. *Roots of Yoga. Translated and Edited with an Introduction*. London: Penguin Classics, 2017.
- Vasudeva, Somadeva. *The Yoga of the Mālinīvijayottaratantra : chapters 1-4, 7, 11-17. Critical edition, translation & notes*. Institut français de Pondichéry, Ecole française d'Extrême-Orient (PIFI : collection indologie 97), 2004.

140234

Bauer, Rolf: „History Through the Eyes of Amitav Ghosh“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK2

Termin: Di, 17:00-20:00, SR 3 SAK, 14-tägig am 8.10., 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12., 14.1., 28.1.

In this course we primarily deal with two novels by the Bengali author Amativ Ghosh: *Sea of Poppies* (2008) and *River of Smoke* (2011). They are part of Ghosh's famous Ibis Trilogy, set in India, the Indian Ocean and China in the early nineteenth century. The novels evoke the era of India's notorious opium industry and the First Opium War and they depict a range of interesting characters, including indentured labourers, Parsi traders, Bihari peasants and British officials. Ghosh's novels in general, and the Ibis Trilogy in particular, are regarded as 'one of the most significant works of historical fiction of our times'. (*American Historical Review*, 2016). Ghosh, himself a trained social anthropologist, is well known for his masterly integration of research and fiction. We use his novels as a window into the history of nineteenth-century South Asia. In addition to Ghosh's novels we will read academic texts (book chapters and papers) and primary sources, which complement his historical fiction. The aim of this course is to offer you various approaches to reading, writing and researching about South Asia's history.

In this course you have to read two novels and approximately seven shorter academic texts. This means the total reading effort is rather high. Each participant has to give one or two oral presentations based on our readings. Additionally, you have to submit short written assignments that prove that you have actually read the texts. There is neither a final paper nor a test at the end of the semester. I expect that every student participates actively in the classroom discussions, which form a centrepiece of the course.

Literature:

We will work intensively with the following two novels. I recommend buying them. The paperbacks are less than EUR 10.- each.

- Amitav Ghosh, *Sea of Poppies* (2008).
- Amitav Ghosh, *River of Smoke* (2011).

All other texts will be provided to you via moodle.

140038

Coura, Gabriele: „Mar-pa der Übersetzer und seine Nachfolger: Die vier großen und acht kleinen Linien der bKa'-brgyud-Tradition in Zentraltibet“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA15b UE a

Termin: Di 13:30-15:00, SR 3, ab 8.10. Am 19.11. in SR 5.

Mar-pa Chos-kyi-blo-gros (1012-1097) war eine der zentralen Figuren in der zweiten Verbreitung des Buddhismus in Tibet. Über seinen Hauptschüler Mi-la-ras-pa (1052-1135) gelangten seine Lehren zu sGam-po-pa (1079-1153), der ein Kloster gründete. Dies war der Beginn der bKa'-brgyud-Tradition.

Bis zum Ende des 12. Jahrhunderts gründeten Schüler sGam-po-pas oder deren Schüler Klöster, die eigenständige Linien innerhalb der bKa'-brgyud-Tradition repräsentierten. Einige dieser Linien gingen im Lauf der Zeit in andere auf, weitere jedoch existieren bis heute. Wir werden uns mit den Anfängen der bKa'-brgyud-Tradition und den Geschehnissen innerhalb der zwölf Linien beschäftigen. Dabei stützen wir uns vor allem auf die Lebensgeschichten herausragender Meister, aus denen wir zum Beispiel Rückschlüsse zu folgenden Themen ziehen können:

- Buddhistische Lebensformen: Mönche, Laien, Yogis
- Reinkarnation und Reinkarnationskonflikte
- Religion und Politik
- Beziehungen innerhalb von und zwischen den Linien und Traditionen
- Lehrinhalte und Praktiken in den einzelnen bKa'-brgyud-Linien.

Weitere Themen können hinzukommen, je nach Interesse der TeilnehmerInnen.

Viele der Lebensgeschichten liegen in Übersetzung vor, daher sind keine Tibetischkenntnisse erforderlich. TeilnehmerInnen mit Tibetischkenntnissen steht es jedoch frei, sich für die Referate und die Hausarbeit auf Quellen in tibetischer Sprache zu stützen.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel:

- regelmäßige Teilnahme (prüfungsimmanente LV mit Anwesenheitspflicht)
- aktive Mitarbeit
- mehrere Kurzreferate (5 min.)
- Hausarbeit

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Anwesenheit, Mitarbeit: 40%, Kurzreferate: 30%, Hausarbeit: 30%

Literatur:

Literatur wird im Semesterapparat in der Bibliothek und in Moodle zur Verfügung gestellt.

140059

Chudal, Alaka: „Einführung in die Nepali I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2c, BA7c, MATB3a, EC4-1

Termin: Di 8:15-10:30 + Mi 8:15-9:45, SR 6. Geblockt, 1.10.-17.12. Achtung Sondertermine:
Am 2.10. 8:15-10:30. Am 19.11. 8:15-9:45. Entfällt am 8.10., 29.10., 30.10.

nur gemeinsam mit:

140257

Chudal, Alaka: „Begleitende Übung zur Einführung in die Nepali I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA2c, BA7c, MATB3a, EC4-1

Termin: Do 8:15-10:30, SR 6, ab 3.10.-17.12. Entfällt am 31.10.

Die Lehrveranstaltung beginnt mit dem Erlernen der Devanagari Schrift und setzt mit gründlicher Grammatik fort. Das Skriptum zur Lehrveranstaltung gibt es bei Facultas am Campus zu kaufen. Die Teilnahme am Tutorium wird erwartet. Jede Einheit besteht aus grammatischen Erläuterungen, Übungen und Diskussionen.

Bis zum Ende des Semesters haben die Teilnehmer grundlegende Grammatikkenntnisse und sollten in der Lage sein, ein einfaches Gespräch auf Nepali zu führen.

Von den Teilnehmern wird die regelmäßige Anwesenheit und die Abgabe der Hausübungen innerhalb einer Woche erwartet. In der Mitte des Semesters wird ein Test durchgeführt; eine schriftliche und mündliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab.

140079

Chudal, Alaka: „Hindi-Grammatik für Fortgeschrittene“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8c, BA16c, IMAK3b UE a

Termin: Di 11:15-13:15, SR 6, ab 1.10.-17.12. Am 19.11.: 12:00-13:15. Entfällt am 8.10., 29.10.

Die Lehrveranstaltung setzt den Einführungskurs des Winter- und Sommersemesters 2018/19 fort. Grammatik und Lektüre werden anhand des Buches *Teach yourself Hindi* von Rupert Snell und Simon Weightman und *Hindi bolo 2* von Gautam Liu und Ines Fornell vertieft. Jede Lehrveranstaltung umfasst grammatische Erläuterungen und ihre Anwendungen sowie eine Diskussion der Hausaufgaben, die für den Tag festgesetzt wurden. Im Verlauf der Lehrveranstaltung wird begonnen werden, kurze Textstücke im Zusammenhang mit den jeweiligen grammatikalischen Erklärungen zu lesen. Von den Teilnehmern wird Anwesenheit, intensive Beteiligung an den Übungen sowie die Abgabe der Hausübungen innerhalb des jeweils festgesetzten Termins erwartet.

In der Mitte des Semesters wird ein Test durchgeführt; eine schriftliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab.

140171

Chudal, Alaka: „Leichte Hindi-Lektüre“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8c, BA16c, IMAK3b UE b

Termin: Mi 11:35-13:25, SR 6, 2.10.-11.12. Entfällt am 30.10.

The major objective of this course is introducing students to reading easy Hindi texts and improving their listening and speaking skills. The class meetings are divided into formal lecturing, close reading, presentation and discussion. Besides close reading of some stories and plays, students will perform a small one act play at the end of the semester.

Regular attendance, active participation in the discussion and performance, and home assignments are strictly demanded from every participant. The class will be conducted in Hindi and therefore a very good knowledge of Hindi is expected from the students. Method of assessment: Final performance of the play and participation (50%), an essay of 1, 500 words (in Hindi) on a given topic at the end of the semester (25%) and, regular attendance, participation and home works (25%)

140062

Chudal, Alaka: „Nepali Literature“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA17c

Termin: Do 11:00-12:55, SR 6, ab 3.10.-12.12. Entfällt am 31.10.

The objective of this class is to enable students, under expert guidance and supervision, to read and analyze advanced text of Nepali literature. The text selected for this class will be based on personal narratives of Nepali women from the 20th Century. We will focus on the social context of Nepal and look for the “woman’s place” in it with the help of literary texts selected for the class. Moreover, we will closely observe rights to economic participation, right to contraception, right to make decision of her life, gradual changes in the psychological, legal, economic and social bases of the family and so on.

Regular attendance, active participation in the class and home assignments are strictly demanded from every participant. The class will be conducted in Hindi and therefore interested students must have a very good knowledge of Hindi grammar.

Method of assessment: text preparation and written exam 50%, an essay of 1, 500 words (in Hindi) on a given topic at the end of the semester (25%) and, regular attendance, participation and home works (25%)

140139

Fellner, Hannes: „Einführung in Sprache und Literatur der Veden“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MASK1

Termin: Do, 12:00-13:30, SR 5, ab 3.10.

Ziele, Inhalte und Methode: Einführung in die Besonderheiten der vedischen Sprache und Kultur mittels kommentierter philologischer Lektüre von einschlägigen Textpassagen aus den unterschiedlichen Bestandteilen der vedischen Literatur.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel: Selbstständige Vorbereitung von kleinen Textpassagen als Hausübungen. Aktive Mitarbeit im Unterricht. Anwendung des Gelernten in der philologischen Ausarbeitung einer kleinen Textpassage als Seminararbeit.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Anwesenheit und aktive Mitarbeit (25%), Vorbereitung von Textpassagen (25%), Seminararbeit (50%).

Literatur:

- Jamison, Stephanie W. and Joel Brereton. 2014. *The Rigveda: the earliest religious poetry of India*. Vols. I-III. Oxford: Oxford University Press.
- MacDonell, Arthur A. 1916. *A Vedic Grammar for Students*. Clarendon: Oxford. (online: http://www.theasis.net/RgV/Vedic_Grammar_for_Students.pdf; Reprint 2010, Motilal Banarsidass)

140094

Ferstl, Christian: „Klassisches Sanskrit für Fortgeschrittene“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8a, BA16a

Termin: Mo+Fr 13:15-14:45, SR 6, ab 4.10. Findet am 4.10. in SR 3 statt!

Fortsetzungskurs zu „Einführung in das klassische Sanskrit II“.

Die prüfungsimmanente LV schließt die dreisemestrige Einführung in das klassische Sanskrit ab. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Lektionen 1-54 des dreibändigen Lehr- und Übungsbuchs *Beginning Sanskrit* von Dermot Killingley. Die Zeugnisnote ergibt sich aus der aktiven Teilnahme am Unterricht, der Vor- und Nachbereitung des präsentierten Stoffes, der regelmäßigen und fristgerechten Abgabe von Hausaufgaben, zwischenzeitlichen Wiederholungen und einer schriftlichen Abschlussprüfung in der letzten Unterrichtseinheit.

Unterrichtsgrundlage ist das Lehrbuch

- Dermot Killingley, *Beginning Sanskrit. A Practical Course Based on Graded Reading and Exercises*, Bd. 3, Newcastle upon Tyne: Grevatt & Grevatt 2009 (korrigiert und überarbeitet von Dermot und Siew-Yue Killingley).

Exemplare dieses und der beiden vorausgehenden Bände sind im Sekretariat des Bereichs Südasienskunde erhältlich. Weitere nützliche Materialien (Grammatiken, Wörterbücher, Nachschlagewerke, Übungsmaterialien und weiterführende Lektüre) – gedruckt und online – werden im Lauf des Kurses vorgestellt.

Ziel der LV sind die Erweiterung der Kenntnisse von Morphologie, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrit; die Grundlagen und Fähigkeiten für eine eigenständige Lektüre; und Übung im Übersetzen aus dem Sanskrit.

140091

Freschi, Elisa: „Einführung in die Indologie“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA1a, EC2-1

Termin: Mo, 12:45-14:45, SR 1, 7.10.-16.12.

Die Vorlesung stellt das Fach der vormodernen Südasienskunde mit seinen Inhalten, seiner Methodologie und seinen spezifischen Fragestellungen vor. Dabei werden wichtige Epochen der vormodernen Geschichte Südasiens und ihre charakteristischen geistesgeschichtlichen Entwicklungen überblicksartig behandelt. Dies bildet den Rahmen für die weitere Beschäftigung mit Sprachen, Religionen und Philosophien des vormodernen Südasiens. Einschlägigen Quellen und die

zu deren sachgerechter Erschließung verfügbaren wissenschaftlichen Hilfsmittel werden vorgestellt.

Konkret werden die folgende Einheiten stattfinden:

- Grundkonzepte: Was und wo ist Südasien? Was bedeutet "vormodern"? Was bedeutet es, eine "andere" Kultur zu erforschen? Welche Quelle kann man dafür verwenden? Analyse möglicher Quellen (Bücher, Zeitschriften, Internetseiten...) (max. 1 Einheit à 2 Stunden)
- Geschichte des vormodernen Südasien: Out of India vs Aryan Invasion theory, Asoka, Gupta, Cola, Paṇḍava, Vijayanagara, Moghuls... (2 Einheiten à 2 Stunden)
- Sprachen im vormodernen Südasien (1 Einheit à 2 Stunden)
- Spekulation und Wissenschaft im vormodernen Südasien: Geschichte der Philosophie, Epistemologie, Ästhetik, Sprachwissenschaft (3 Einheit à 2 Stunden)
- Religionen im vormodernen Südasien: Veden, "Atheismus", Buddhismus, Jinismus, Viṣṇuismus, Śaivismus, Purāṇas, Bhagavadgītā, Ādivāsins (2 Einheiten à 2 Stunden)
- die Verbindung von vormodernem und zeitgenössischem Südasien: Wie wird das "klassische Indien" in der zeitgenössischen Kommunikation und Politik verwendet? (1 Einheit à 2 Stunden)

Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse der Inhalte, Methoden und Fragestellungen der Südasienkunde. Darüber hinaus macht die Vorlesung soweit mit den einschlägigen wissenschaftlichen Hilfsmitteln vertraut, dass die erworbenen Kenntnisse während des weiteren Studiums auch selbständig erweitert und vertieft werden können.

Die Vorlesung wendet sich an Studienanfänger und andere Interessenten ohne besondere Vorkenntnisse.

Alle Themen werden in den Vorlesungseinheiten behandelt, daher ist die Anwesenheit zwar nicht Pflicht, wird aber empfohlen. Das Tutorium von Anna-Lisa Schuler wird auch herzlichst empfohlen.

Für den Zeugnisserwerb ist die Absolvierung einer schriftlichen oder mündlichen Prüfung über den vorgetragenen Stoff erforderlich. Die Prüfung wird zirka zwanzig offene Fragen beinhalten (kein multiple choice). Z.B. "Erklären Sie, was "Brahmana" und "Arya" bedeutet"; "Gibt es einen Unterschied, zwischen Vedisch und Sanskrit? Wenn ja, welchen? Wenn nein, wieso nicht?"; "Diskutieren Sie eine philosophische Schule Ihrer Wahl"; "Diskutieren Sie ein Ritual Ihrer Wahl".

Um die Prüfung zu bestehen, muss man zumindest 7 Fragen ausführlich beantworten können. Man darf die Fragen auch auf Englisch beantworten.

Prüfungsstoff: Eine Auswahl aus folgenden Büchern und Aufsätzen (alle stehen in der Bibliothek zur Verfügung bzw. sind online abrufbar). Pro Gruppe muss man mindestens einen Text lesen:

- 1. Asko Parpola, *The Roots of Hinduism. The Early Aryans and the Indus Civilization* 2015.
- 2. Madhav Deshpande (ed.). *Aryan and non-Aryan in India* 1979.
- 3. Laurie Patton and Edwin Bryant, eds. *The Indo-Aryan Controversy: Evidence and Inference in Indian History* 2005.
- 4. Hermann Kulke, Dietmar Rothermund. *Geschichte Indiens : von der Induskultur bis heute* 2006.
- 5. Romila Thapar. *A history of India*. Harmondsworth: Penguin.
- 6. Jan Houben (Hrsg.), *Ideology and status of Sanskrit : contributions to the history of the Sanskrit language* 1996.
- 7. Sheldon Pollock, *The language of the gods in the world of men : Sanskrit, cultur, and power in premodern India* 2006
- 8. Johannes Bronkhorst, *Greater Magadha : studies in the culture of early India* 2007.

- 9. Erich Frauwallner, *Indische Philosophie*. Aus: *Die Philosophie im XX. Jahrhundert*, Stuttgart : Klett 1959.
- 10. Erich Frauwallner, *Geschichte der indischen Philosophie. 1. Die Philosophie des Veda und des Epos. Der Buddha und der Jina. Das Sāṃkhya und das klassische Yoga-System* 1953.
- 11. Erich Frauwallner, *Geschichte der indischen Philosophie. 2. Die naturphilosophischen Schulen und das Vaiśeṣika-System. Das System der Jaina. Der Materialismus* 1956.
- 12. S. W. Jamison and M. Witzel, 'Vedic Hinduism' (1992). (Online verfügbar).
- 13. Vasudha Narayanan, *Understanding Hinduism* 2005.

140155

Gaenzle, Martin: „Darstellungen und Theorien der Kastengesellschaft“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, IMAK2, EC2/2

Termin: Do 13:00-14:30, SR 6, ab 3.10.

Die Institution der Kaste gilt als das herausragendste Merkmal der Gesellschaft in Südasien. Oft wurde sie geradezu als deren "Wesen" bezeichnet, und der Begriff spielte somit eine zentrale Rolle in der europäischen Konstruktion eines Bildes südasiatischer Kultur. Gleichwohl ist der Begriff ‚Kaste‘ in sozialwissenschaftlicher Hinsicht heute ausgesprochen umstritten: es wird nicht nur die soziologische Besonderheit des Konzeptes in Frage gestellt, vielmehr gehen manche Wissenschaftler sogar so weit zu behaupten, dass das Phänomen eine "Erfindung" der kolonialen Verwaltung war. Die Vorlesung befasst sich mit der Geschichte der Darstellungsformen und theoretischen Modelle der Kastengesellschaft. Es geht dabei u.a. um die indigenen Vorstellungen und ihren Wandel, die missionarischen und kolonialen Repräsentationen und Definitionen sowie die wissenschaftlichen Konzeptualisierungen und Annäherungen an die empirische Vielfalt. Ein wichtiger Meilenstein war die Theorie des französischen Sozialanthropologen Louis Dumont, welche vielfach kritisiert wurde und lebhaft wissenschaftliche Debatten nach sich zog. Schon seit längerem ist ein bestimmtes Verständnis des Kastenwesens in die staatlichen Systeme selbst eingeflossen ist, vor allem in Form von Gesetzen zur Verbesserung der Chancengleichheit (positive Diskriminierung, Reservierungspolitik in Indien: Verfassungsstatus der "Scheduled Castes"). Somit bildet die Auseinandersetzung um eine angemessene Darstellung inzwischen einen festen Bestandteil der politischen Kultur in Südasien.

Themen:

- Einführung: Problematik des Begriffs "Kaste"
- Indigene und vormoderne Beschreibungen
- Kolonialgeschichte
- Frühe Indologie, Soziologie, Hindu-Reformbewegung
- Dorfstudien
- Homo hierarchicus? Kaste und Reinheit
- Kontroversen der Analyse
- Kaste, Königtum und Askese
- Poststrukturalistische Ansätze
- "Unberührbarkeit"
- Anti-Kastenbewegungen
- Kaste, Kommunalismus und Ethnizität
- Kaste heute

Einführende Literatur:

- Bayly, Susan. 1999. *Caste, society and politics in India from the eighteenth century to the modern age*. (The New Cambridge History of India series). Cambridge: Cambridge University Press.
- Delière, Robert. 1999. *The untouchables of India*. Oxford: Berg.
- Dirks, Nicholas. 2001. *Castes of mind: colonialism and the making of modern India*. Princeton: Princeton University Press.
- Dumont, Louis. 1970 (1966). *Homo Hierarchicus: the caste system and its implications*. London: Weidenfeld & Nicolson.
- Fuller, Christopher J. (ed.) 1996. *Caste today*. New Delhi: Oxford University Press.
- Guha, Sumit. 2013. *Beyond caste: identity and power in South Asia*. Leiden: Brill.
- Gupta, Dipankar. 2000. *Interrogating caste: understanding hierarchy and difference in Indian society*. New Delhi: Penguin Books.
- Jaffrelot, Christophe. 2003. *India's silent revolution: the rise of the lower castes in north India* London: Hurst & Co.
- Khare, Ravindra S. 2006. *Caste, hierarchy, and individualism. India reacts to Louis Dumont*. Oxford: Oxford University Press.
- Parry, Jonathan. 1979. *Caste and kinship in Kangra*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Quigley, Declan. 1993. *The interpretation of caste*. Oxford: Clarendon Press.
- Searle-Chatterji, Mary S. & Ursula Sharma. 1994. *Contextualizing caste. Post-Dumontian approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Sharma, Ursula. 1999. *Caste*. Buckingham / Philadelphia: Open University Press.

140185

Gaenzle, Martin: „Schamanische Sprachformen im Himalaya“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: IMAK7, MASK7

Termin: Mi 10:00-11:30, SR6, ab 9.10.

Traditionen der schamanischen Praxis sind im Himalaya nach wie vor lebendig und weit verbreitet. Auch wenn der Begriff des "Schamanismus" inzwischen vielfach dekonstruiert wurde, so ist eine differenzierte Verwendung im Falle bestimmter Ritualspezialisten insbesondere im zentralen Himalaya (und vor allem Nepal) immer noch sinnvoll. Neben der eminenten Rolle der Trommel und einem reichen Inventar von performativen, rituellen Techniken (u.a. kontrolliert zur Diagnose eingesetzte Zustände von "Besessenheit") ist es vor allem eine bestimmte Verwendung von besonderen Sprachformen, die diese Traditionen kennzeichnen. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die Vielfalt schamanischen Sprechens in dieser Region zu vermitteln: Dabei geht es zum Beispiel um Anrufungen, Mantras, aber auch um lange Rezitationen und narrative Texte. Das Verständnis dieser rituellen Texte erfordert zunächst eine Kenntnis der jeweiligen ethnographischen Verhältnisse, um die soziale Position und Aufgabe der Schamanen und Schamaninnen verorten zu können. So wird u.a. die Aufgabenteilung der verschiedenen Ritualexperten zu betrachten sein, wie auch das Phänomen des überregionalen pan-nepalischen "Jhankrismus". Vor allem aber geht es um die Frage, wie sprachliche Formen in der rituellen Performanz verwendet werden: z.B. bei der Divination, bei der Klassifikation von Krankheiten, in mythischen Gesängen, oder im Rahmen der rituellen Seelenreise. Bei der Lektüre von exemplarischen Texten lassen sich die diversen formalen und inhaltlichen Aspekte dieser Sprachtraditionen kritisch erarbeiten. Dabei wird auch auf methodische und theoretische Fragestellungen einzugehen sein, die sich u.a. mit folgenden Themen befassen: die Unterscheidung der Genres und Sprachregister, Möglichkeiten und Probleme der Vertextlichung und Übersetzung, die morphologische Analyse der ritualsprachlichen Termini, die Darstellung von pragmatischen Bezügen, die Verwendung poetologischer Konzepte und die hermeneutische Erschließung der Bedeutungshorizonte.

Die Beurteilung erfolgt auf der Basis von regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, einem Referat mit Thesenpapier und einer Hausarbeit. Lehrmaterial wird auf Moodle bereit gestellt.

Beurteilungsmaßstab: Teilnahme und Mitarbeit 30%, Referat und Thesenpapier 20%, Hausarbeit 50%

Themen:

- Einführung: Schamanismus und Sprache
- Besessenheit und Diagnose
- Krankheitsklassifikation
- Schamanische Mantras
- "Sibirische" Tradition: Kham Magar
- Rituelle Reisen
- Gurung *pe*
- Totenritus und die Große Tradition des Buddhismus
- Arbeitsteilung der Ritualspezialisten
- Tamang Ritualtexte
- Rai *mundum*

Literatur:

- Atkinson, Jane Monnig. 1992. Shamanism today, *Annual Reviews Anthropology* 21: 307-330.
- Blackburn, Stuart. 2010. *The sun rises: a shaman's chant, ritual exchange and fertility in the Apatani Valley*. Leiden, Boston: Brill.
- Gaenzle, Martin. 2002. *Ancestral voices: oral ritual texts and their social contexts among the Mewahang Rai in east Nepal*. Münster, Hamburg, London: LIT Verlag.
- Hitchcock, John T. and Rex L. Jones (eds.) 1976. *Spirit possession in the Nepal Himalayas*. Warminster: Aris & Phillips.
- Höfer, András. 1994. *A recitation of the Tamang shaman in Nepal*. Bonn: VGH Wissenschaftsverlag.
- Maskarinec, Gregory G. 1995. *The rulings of the night: an ethnography of Nepalese shaman oral texts*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Maskarinec, Gregory. 1998. *Nepalese shaman oral texts*. Cambridge, Harvard University Press.
- Mumford, Stan Royal. 1989. *Himalayan dialogue: Tibetan lamas and Gurung shamans in Nepal*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Oppitz, Michael. 1981. *Schamanen im Blinden Land: Ein Bilderbuch aus dem Himalaya*. Frankfurt, Syndikat.
- Pharo, Lars Kirkhusmo. 2011. A methodology for a deconstruction and reconstruction of the concepts "shaman" and "shamanism". *Numen* 58: 6-70.
- Sales, Anne de. 2016. The sources of authority for shamanic speech: examples from the Kham-Magar of Nepal. *Oral Tradition* 30(2): 243-262.
- Sax, William S. 2009. *God of Justice: Ritual Healing and Social Justice in the Central Himalayas*. New York: Oxford University Press.
- Sidky, H. 2008. *Haunted by the archaic shaman: Himalayan jhākris and the discourse on shamanism*. Lanham [u.a.]: Lexington Books.

140083

Gaenzle, Martin: „*Indigene Historiographien in Nepal*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK3A UE b

Termin: Di 10:00-11:30, SR 2 SAK, ab 8.10.

Nepal hat eine reiche Tradition der Geschichtsschreibung. Bekannt sind vor allem die verschiedenen Chroniken (*vaṃśāvalīs*), die es schon seit dem Mittelalter gibt. So z.B. das *Gopālarājavamśāvalī* der Mallas oder das buddhistische *Nepālikabhūpavamśāvalī* (die sogenannte „Wright“ Chronik). Diese Historiographien wurden im Allgemeinen im Auftrag von Königen zur Lobpreisung und Legitimation ihrer Dynastien in Auftrag gegeben. Daneben gibt es aber in jüngerer Zeit auch zahlreiche Geschichtstexte, die von Vertretern diverser Minoritäten verfasst wurden. Diese sind der primäre Gegenstand dieser Lehrveranstaltung, und zwar mit besonderem Augenmerk auf die Historiographie der Kiranti-Gruppen in Ostnepal, d.h. der Rai und Limbu.

Diese Historiographien beschreiben die Herkunftsgeschichte der eigenen ethnischen Gruppe als eine "counter-history" gegenüber der dominanten nationalen Geschichte. Während die nationale Version ein Narrativ aus der Sicht der herrschenden Gruppen (Malla, Shah, Rana) darstellt, wird hier ganz bewußt eine Perspektive der marginalen Gruppen eingenommen. Dabei wird meist auf eine glorreiche Vergangenheit geblickt, die durch die kriegerischen Eroberungszüge der dominanten Königtümer jäh zerstört wurde.

Die Beurteilung erfolgt auf der Basis von regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit, Vorbereitung durch Lektüre, Übersetzungen und Kurzreferaten sowie einer Hausarbeit. Lehrmaterial wird auf Moodle bereit gestellt.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Gute Nepali-Kenntnisse sind Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Teilnahme und Mitarbeit 30%, Übersetzungen und Kurzreferate 40%, Hausarbeit 30%.

Literatur:

- Bajracharya, Manik, Niels Gutschow and Axel Michaels (eds.). 2016. *History of the kings of Nepal: a Buddhist chronicle (3 vols.)*. Kathmandu: Himal Books.
- Cāmlīñ Rāī, Khaḍgavikram. 2001 (V.S. 2058). *Kirāt etiḥāsik ghaṭṇākram*. Kathmandu: Śrīmatī Menukā Limbū.
- Chemjong. 1966. *History and Culture of the Kirat People (2 vols.)*. Phidim: Tumeng Hang.
- Dhungel, Ramesh. 2006 (V.S. 2063). *Sirijaṅgā hāñ ra limbu jāṭīya punarūtthānmā dhārmik-sāṃskṛtik prabhutvavādko praśna*. *Bahāḥ-Jarnal* 3(3): 1-12.
- Michaels, Axel, Manik Bajracharya, Niels Gutschow, Madeleine Herren, Bernd Schneidmüller, Gerald Schwedler and Astrid Zotter. 2016. *Nepalese historiography in European experience: a case study of transcultural historiography*. *History and Theory* 55(2): 210-232.
- Michaels, Axel. 2018. *Kultur und Geschichte Nepals*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag.
- Onta, Pratyoush. 1994. *Rich possibilities: Notes on social history in Nepal*. *Contributions to Nepalese Studies* 21(1): 1-43.
- Pradhan, Kumar. 1991. *The Gorkha conquests: the process and consequences of the unification of Nepal, with particular reference to Eastern Nepal*. New Delhi: Oxford University Press.
- Prapannācārya, Swāmī. 1994-1995 (V.S. 2051). *Prācīn Kirāt-Itihās*. Swargapuri, Ravi: Kirateshwar Prakashan.
- Rai, Novel Kishor and Netramani Dumirai. 2013 (v.s. 2069). *Josmanī dharma sampradāya ra darśan*. Kathmandu: Nepāl Prajñyā Pratiṣṭhān (Nepal Academy).
- Schlemmer, Grégoire. 2004. *New past for the sake of a better future: Re-inventing the history the Kirant in East Nepal*. *European Bulletin of Himalayan Research* 25/26 (Special Double Issue: Representing Local Histories in the Himalayas): 119-144.

- Teñcipā, Nirmān Siṃh, and Rameś Teñcipā. 2003. *Lemlemma: Kirāṭī lokkathā saṃgraha*. Kalebung, Darjeeling: Kiranti Khambu Rai Sanskritik Sansthan.

140186

Gaenzle, Martin: „Masterkonversatorium zur Kultur und Gesellschaft des modernen Südasien“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK8 KO a

Termin: Fr 11:30-13:00, SR 5, ab 4.10.

Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die eine Abschlussarbeit vorbereiten oder durchführen. Sie soll Gelegenheit geben, konzeptuelle, methodische und theoretische Ansätze vorzustellen und zu diskutieren. Dabei soll insbesondere auf aktuelle Debatten in der Modernen Südasienkunde eingegangen und die Auseinandersetzung mit rezenten Publikationen angeregt werden. Literatur zur Lektüre wird auf der Basis der einzelnen Projekte ausgewählt.

Art der Leistungskontrolle: Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr Projekt mündlich präsentieren und am Ende des Semesters eine schriftliche Ausarbeitung des Konzeptes, bzw. einzelne Kapitel der Arbeit, vorlegen. Diese Leistungen sind neben der regelmäßigen Teilnahme und der aktiven Mitarbeit Grundlage der Beurteilung.

Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit 30%, Projektpräsentation 30%, schriftliche Arbeit 40%.

140078

Geisler, Tashi: „Einführung in das moderne Tibetisch I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA7d, MATB3a

Termin: Di+Mi 8:30-10:00, SR 2, ab 8.10. Am 19.11. in SR 4!

nur gemeinsam mit:

140140

Geisler, Tashi: „Begleitende Übung zur Einführung in das moderne Tibetisch I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA7d, MATB3a

Termin: Do, 8:30-10:00, SR 2, ab 3.10.

Inhalte: Es werden Übungen im Schreiben, Lesen, Sprechen und Hören durchgenommen, wobei primär auf Konversation und korrekte Aussprache Wert gelegt wird.

Kontinuierliche Anwesenheit ist der Schlüssel zum Erfolg, ebenso sollten die gegebenen Hausaufgaben gründlich studiert werden um bei den Unterrichtseinheiten ein gemeinsames miteinander Sprechen zu ermöglichen. Die Bewertung wird sich aus den im Laufe des Jahres ersichtlichen Leistungen, als auch einer Prüfung am Semesterende (ob schriftlich oder mündlich wird von der Anzahl der Studenten abhängen) ergeben.

Primär wird auf intensive Mitarbeit während des Kurses Wert gelegt, da dies bei der Erlernung einer lebenden Fremdsprache das Um und Auf zum Erfolg darstellt.

Literatur:

Wir werden uns hauptsächlich mit dem Lehrbuch "Manual of Standard Tibetan, Language and Civilization" von Nicolas Tournadre und Sanga Dorje befassen. Da dieses Buch sowohl für diese Vorlesung als auch für die begleitenden Übungen, und später auch für "Modernes Tibetisch für Fortgeschrittene" verwendet wird, ist ein Erwerb dieses Werkes von großem Vorteil. Weiteres Material wird zu gegebener Zeit in Form von Kopien von der Vortragenden, je nach Fortschritt, im Laufe des Kurses zur Verfügung gestellt werden.

140107

Graheli, Alessandro: „Pāṇini on compound words. Selected passages from the Siddhāntakaumudī and the Kāśikā“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK2, MATB3b (UE c)

Termin: Do, 10:00-11:30, SR 5, ab 4.10.

The Sanskrit grammar of Pāṇini (ca. 4th century BCE), the Aṣṭādhyāyī (“The Eight Lessons”), has been studied and commented for more than two millennia, in India and beyond. It is arguably the most influential work throughout the history of Sanskrit language. In Sanskrit literature, regardless of their specific religious or philosophical inclination, authors consistently quoted Pāṇini as the ultimate authority on grammatical matters. The impact of the Pāṇinian approach has been felt in modern linguistics as well, for instance in Ferdinand de Saussure’s concept of “zero suffix” or in the morphology of Leonard Bloomfield, who characterized the Aṣṭādhyāyī as “one of the greatest monuments of human intelligence”.

A crucial feature of Pāṇini’s grammar is his classification and syntactical analysis of compound words (samāstapada or samāsa). Knowledge of Pāṇini's taxonomy of compounds is a necessary asset to master Sanskrit language. This course is thus an introduction to this traditional classification of compounds in the original formulation by Pāṇini, through the explanation and exemplification found in the influential Kāśikāvṛtti of Vāmana and Jayāditya (8th c.) and Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭoji Dīkṣita (16th c.).

Pāṇini lists four main types of samāsa:

- *avyayībhāvaḥ*
- *tatpuruṣaḥ* (with four main subtypes)
- *dvandvaḥ* (with two main subtypes)
- *bahuvrīhiḥ* (with two main subtypes)

We will study the definitions of these main types, learn how to express the syntactical function (*vigrahaḥ*) of their components, and look at their exemplifications. According to the available time, we will also study some exceptions and observe the practical application of compounds in poetry and philosophical prose.

Some preliminary queries:

- Was the Pāṇinian system of compounds originally intended as descriptive or prescriptive?
- The tradition interpreted it as a normative system. What are the areas where Sanskrit authors deviated from Pāṇini's rules?
- Is it legitimate to interpret *tatpuruṣa* compounds with the first term in any of endings, rather than exclusively in the sixth ending, the genitive (e.g. "tena puruṣaḥ" rather than "tasya puruṣaḥ")?
- Is the widely found practice of *sāpekṣasamāsa* -- a compound with the first term in a direct syntactical relation with words outside the compound itself -- a legitimate usage?

Aims:

- Learning the technical jargon of the Pāṇinian description of compounds.
- Recognizing the internal structure of compounds and learning how to express it in analytical Sanskrit phrases (vighraha).
- Developing a strategy to recognize the elements in complex compounds and compounds of compounds.
- Deepening skills in the logical analysis of Sanskrit language.
- Furthering knowledge of the main rules governing Sanskrit syntax.
- The assessment will be done on the basis of homework and activity during the lessons (50%) and of a final written test (50%)

The course will be taught in English and will be adapted to the skill level of the students. We will read several passages from the original Sanskrit, so basic Sanskrit knowledge and Devanāgarī reading skills are required. The course will be adapted to the skill level of the students. We will read selected passages from the Aṣṭādhyāyī, the Kāśīkā, the Siddhāntakaumudī, as well as examples from variegated Sanskrit sources. During the course the students will be requested to prepare one or two presentations on a specific passage from secondary literature.

The students can expect improvements in the following areas:

- Grammatical analysis of complex Sanskrit passages
- Familiarity with the technical jargon used to describe compounds
- Deeper knowledge of Sanskrit syntax
- Exegesis of poetical and philosophical Sanskrit passages.
- Further clarity about the function of compound words in modern languages

Examination topics:

- Selected aphorisms in Aṣṭādhyāyī 2.1–2, with the respective passages from the Kāśīkā and the Siddhāntakaumudī.
- Tubb and Boose 2007 , pp. 85–145 (passim) and other related secondary literature.

Reading list:

- Abhyankar, Kashinath Vasudev and Jaydev Mohanlal Shukla (1986). *A dictionary of Sanskrit grammar*. 3 rd ed. (1 st 1961). Baroda: Oriental Institute.
- Cardona, George (1976). *Pāṇini, A Survey of Research*. The Hague, Paris: Mouton.
- Prahlad Giri, Svami, ed. (1985). *Aṣṭādhyāyīsūtrapāṭha of Pāṇini*. Varanasi: Kṛṣṇadāsa Academy.
- Sastri, S. Chandrasekhara, ed. (2005). *Siddhāntakaumudī of Srīmat Bhaṭṭojīdīkṣita, with "Bālamānoramā" commentary of Srīmat Vāsudevādīkṣita*. Delhi: Parimal Publications.
- Shobhitamishra, Pandit, ed. (1952). *Kāśīkā*. Varanasi: Chaukhamba Sanskrit Pustakalaya.
- Staal, Frits, ed. (1972). *A Reader on the Sanskrit Grammarians*. Cambridge, MA, and London: MIT Press.
- Tubb, Gary and Boose, Emery R. (2007). *Scholastic Sanskrit*. New York: Columbia University
- Vasu, Śrīṣa Candra, ed. (1977). *The Aṣṭādhyāyī of Pāṇini*. Delhi: Motilal Banarsidass.

140061

Hartnack, Christiane: „Delhi: Historische und aktuelle Facetten einer Megastadt“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: IMAK1

Termin: 12.10., 16.11., 23.11., 11.1. und 25.1. jeweils von 13:00 bis 18:30. Uhr, SR 6

Anhand ausgewählter Beispiele erlangen die Studierenden Kenntnisse über historische und gegenwärtige Lebenswelten sowie deren politische Einbettungen in diesem über 2000 Jahre alten Siedlungsgebiet. Während „Gated Communities“ und „Shopping Malls“ den gegenwärtigen Neoliberalismus widerspiegeln, bringen neuere gigantische Tempelbauten politische und wirtschaftliche Einflüsse hinduistischer Fundamentalisten zum Ausdruck. Gleichzeitig prägen auch frühe hinduistische sowie muslimische und britisch-koloniale Einflüsse und deren jeweilige Verbindungen diese sich fortwährend verändernde Stadt und deren inzwischen über 20 Millionen Bewohner/innen.

Bis spätestens 1. November ist ein individuell oder gruppenmäßig zu bearbeitendes Referatsthema schriftlich einzureichen. Nach Festlegung des Themas werden die Studierenden bei der Literatursauswahl, der Strukturierung des Referats und der Festlegung der von allen Studierenden vorab zu lesenden Vorbereitungsliteratur unterstützt. Eine gründliche Lektüre der jeweiligen Vorbereitungsliteratur ist für alle Studierenden verpflichtend. Diese wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Folgende Themen werden in den jeweiligen Blockeinheiten behandelt:

12.10.: Einführung

- Präsentation eines Überblicks über die Geschichte von Delhi
- Informationen zur Literatur und zu möglichen Referatsthemen
- Klärung organisatorischer Fragen und der Benotung.
- 16.11.: Politische und wirtschaftliche Strukturen
- Politische Einschnitte: die Institutionalisierung des Sultanats Delhi (1206), das Ende des Mogulreichs (1857), die Verlegung des kolonialen Machtzentrums von Kalkutta nach Delhi, Delhi als Hauptstadt der Republik Indien, Ausnahmezustand unter Indira Gandhi, Pogrome gegen Sikhs, die Aam Aadmi Party (AAP) von Arvind Kejriwal, Streiks und Studierendenproteste)
- Delhi als Wirtschaftsstandort: (historische Veränderungen von Produktionsstätten und Dienstleistungsunternehmen, die aktuelle Bedeutung von IT-Unternehmen, das Problem hoher Jugendarbeitslosigkeit)
- Infrastruktur (Verkehrsverbindungen, Lebensmittel-, Wasser- und Stromversorgung sowie Abfallbewirtschaftung)
- „Shopping“ im historischen Kontext (Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Chandni Chowk, Connaught Place und den Malls in Noida und Gurgaon)

23.11.: Religiöse und soziale Aspekte

- Delhi als Stadt von Migranten (Auswirkungen der Teilung Britisch-Indiens und der anhaltenden Arbeitsmigration aus ländlichen Gebieten Indiens)
- Lebenswelten von Frauen in Delhi (mangelnde Sicherheit im öffentlichen Raum, Frauenhandel)
- Soziale Hierarchien (Lebenswelten von Reichen und von Slumbewohnern und Hausangestellten)
- Sprachen im Delhis Geschichte und Gegenwart (als Ausdruck muslimischer, britischer und migrationsbedingter kultureller Prägungen)

- Vergegenständlichungen von Religion/Spiritualität (Tempel, Moscheen und Sufi-Schreine, Gurudwaras, Kirchen...)

11.1.: Ökologische Aspekte

- Lebenswelten und Bedeutungen von Tieren und Pflanzen in der Stadt (u.a. heilige Kühe und -Bäume, muslimische Gartenanlagen, historische Alleen mit Baumimporten aus England und anderen britischen Kolonien)
- Naturzerstörung in den Aravali-Hügeln und anderen städtischen Gebieten durch fortschreitende Urbanisierung
- Der Fluss Yamuna und seine Ufer im historischen Wandel und als Zukunftsprojekt
- Auswirkungen der Verschmutzung von Böden, Luft und Wasser

25.1: Delhi als wissenschaftliche und kulturelle Metropole

- Historische und zeitgenössische Bildungsstätten und Forschungseinrichtungen
- Musik, bildende und darstellende Künste
- Delhi im Spiegel von Filmen und Literatur
- Facetten der aktuellen Kulturszene Delhis

Abschliessende Zusammenfassung der Erkenntnisse der Lehrveranstaltung.

Beurteilung: Abgabe einer schriftlichen Hausarbeit im Umfang von 15-20 Seiten zu dem Referatsthema bis spätestens 5. April 2020. Diese Arbeit hat wissenschaftlichen Standards zu entsprechen. Sie kann auf Deutsch oder Englisch eingereicht werden.

Im Semesterapparat befindliche Literatur:

- Ahuja, Ravi & Christiane Brosius (Hg.), Mumbai - Delhi - Kolkata: Annäherungen an die Megastädte Indiens, Heidelberg: Draupadi, 2006.
- Bhattacharya, Bhaswati, Much Ado over Coffee: Indian Coffee House Then and Now, New Delhi: Social Science Press, 2017.
- Blake Stephen P. Shahjahanabad: The Sovereign City in Mughal India, 1639-1739. Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr. 2002.
- Brosius, Christiane, India's Middle Class. New Forms of Urban Leisure, Consumption and Prosperity, New Delhi, London, New York: Routledge, 2010.
- Chopra, Prem Nath (Ed.), Encyclopaedia of India 1: Delhi, New Delhi: Rima Publ. House, 1992.
- Dalrymple, William, City of Djinn: A Year in Delhi, London: Harper Collins Publ., 1993;
- ibid. The Last Mughal: The Fall of a Dynasty, Delhi, 1857, London: Bloomsbury, 2006.
- Dasgupta, Rana, Capital: A Portrait of twenty-first Century Delhi, Edinburgh [u.a.]: Canongate, 2014 (dt.: Delhi: im Rausch des Geldes, Berlin: Suhrkamp 2014).
- Datta, Ayona, The Illegal City: Space, Law and Gender in Delhi Squatter Settlement, New Delhi, London, New York: Routledge, 2012.
- Khosla, Ravi (Ed.) The Idea of Delhi. Mumbai: Marg Quarterly Books, 2005.
- Pernau, Margrit, Bürger mit Turban: Muslime in Delhi im 19. Jahrhundert, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2008.
- Prakāśa Udaya, Die Mauern von Delhi: Zwei Erzählungen, Heidelberg: Draupadi, 2015.
- Singh Khushwant, Delhi: A Novel, New Delhi [u.a.]: Penguin, 1990.
- Singh, Upinder, Ancient Delhi, New Delhi [u.a.] : Oxford University Press, 2006.
- Spear, Thomas, Gupta, Narayani, Frykenberg, Robert (Eds.), The Delhi Omnibus, New Delhi Oxford University Press, 2002.
- Srivastava, Sanjay, Entangled Urbanism: Slum, Gated Community, and Shopping Mall in Delhi and Gurgaon, New Delhi : Oxford University Press, 2015.

Web-Links:

- <https://www.thedelhiwalla.com>
- <https://thewire.in/urban/the-languages-of-delhi-a-microcosm-of-indias-diversity>

- <http://delhiwithsohailhashmi.wordpress.com>

140081

Kellner, Birgit: „Grundlagen der buddhistischen Philosophie: das 1. Kapitel von Vasubandhus Abhidharmakośabhāṣya“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB3b UE b

Termin: Mi 16:00-17:30, SR 2, ab 9.10. Am 9.10.: 16:00-17:00.

[This course is planned to be held in German, but depending on the linguistic competence of the participants we may, occasionally or altogether, switch to English.]

Vasubandhus (ca. 350-430 u.Z.) “Schatzkammer des Abhidharma” (Abhidharmakośa) mit seinem Eigenkommentar, dem Bhāṣya, ist ein umfangreiches Kompendium des nordindischen Abhidharma und strebt eine systematische und umfassende Darstellung der buddhistischen Lehre auf der Basis einer endlichen Anzahl von Daseinsfaktoren (dharma) an, die in Form unterschiedlicher Begriffsgruppen dargestellt und analysiert werden. Der Text ist Produkt einer bereits entwickelten buddhistischen Gelehrtenkultur, in der einander verschiedene Schulrichtungen mit voneinander abgegrenzten Positionen gegenüberstehen. Der Abhidharmakośa ist nicht nur für die spätere buddhistische Philosophie Südasiens grundlegend, sondern zählt auch zu den überregional einflussreichsten Werken des indischen Buddhismus. Als Handbuch wurde und wird er in Übersetzungen auch in der Klostersausbildung in China, Japan, Tibet und in der Mongolei verwendet.

Das erste Kapitel behandelt neben der Definition des Begriffs “abhidharma” und der Problematik der Autorität abhidharmischer Lehrtexte vor allem die Lehre von den 18 Elementen (*dhātu*), die die sechs Arten der Sinneswahrnehmung ihre Objekte und die involvierten Sinnesorgane umfasst. Es vermittelt damit Grundbegriffe der buddhistischen Psychologie und Philosophie und nimmt dabei auch zu konkreten philosophischen Kontroversen Stellung, etwa zur Analyse der Sinneswahrnehmung.

In dieser Übung werden ausgewählte grundlegende Stellen aus dem ersten Kapitel im Sanskrit gelesen und eingehend besprochen.

Ziele: Einführung in abhidharmische Terminologie, Überblick über exemplarische innerbuddhistische Kontroversen zur Analyse von Wahrnehmung und Bewusstsein, Einführung in für den Abhidharma charakteristische Methoden und intellektuelle Praktiken.

Voraussetzungen: Grundkenntnis der buddhistischen Philosophie Indiens; Sanskritkenntnisse (mindestens 4 Semester); Tibetischkenntnisse sind von Vorteil.

Beurteilung: 50% Teilnahme, aktive Beteiligung an Diskussionen unter Berücksichtigung einschlägiger Fachliteratur; 50% schriftliche Ausarbeitung eigener Übersetzungen.

140376

Kintaert, Thomas: „Einführung in das klassische Sanskrit I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2a, BA7a

Termin: Mo+Mi 15:00-16:30, SR 1, ab 7.10.

nur gemeinsam mit:

140095

Kintaert, Thomas: „Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Sanskrit I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA2a, BA7a

Termin: Do 15:00-16:30, SR 1, ab 10.10.

Die Lehrveranstaltung setzt sich aus einer vierstündigen Vorlesung (VO+UE 140 376) und einer zweistündigen Übung (UE 140 095) zusammen.

Von den Teilnehmern wird die regelmäßige Anwesenheit erwartet, die gründliche Vor- und Nachbereitung der Lektionen und Übungen, die Vorbereitung der Lesestücke, die aktive mündliche Beteiligung an den Übungen sowie der Lektüre (und später der Übersetzung) der Lesestücke und die Abgabe schriftlicher Hausübungen.

Zusätzlich zu kleineren Tests wird in der Mitte des Semesters ein Zwischentest durchgeführt. Eine schriftliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab. Die Bewertung erfolgt aufgrund der im Unterricht ersichtlichen mündlichen Leistungen, der schriftlichen Aufgaben, sowie der Test- und Prüfungsergebnisse.

Vorkenntnisse werden nicht erwartet. Es ist jedoch von Vorteil, sich bereits vor Beginn der Lehrveranstaltung eigenständig mit Hilfe der ersten Kapitel des Lehrbuchs mit dem Lautbestand des Sanskrit vertraut zu machen.

- Dermot Killingley, *Beginning Sanskrit. A Practical Course Based on Graded Reading and Exercises*. 2nd ed. Vol. 1 (ārambhah), Vol. 2 (ārabdhah). Newcastle upon Tyne: Grevatt & Grevatt 2004.

Exemplare können im Sekretariat des Bereichs Südasienskunde (Eingang 2.1, Raum 2C 01 06) erworben werden.

140344

Larios, Borayin: „Einführung in die moderne Südasienskunde“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA1c, EC2-1

Termin: Fr 10:00-12:00, SR 1, ab 4.10.-13.12.

Die Vorlesung richtet sich besonders an Studienanfänger und bietet sowohl einen Überblick über den Bereich der modernen Südasienskunde als auch Einblicke in spezifische Themengebiete des Faches. Dabei orientiert sich die Lehrveranstaltung an den gängigen Theorien und Methoden und erläutert Schlüsselbegriffe um den Studierenden auch ein selbstständiges Studieren der Fachliteratur zu ermöglichen.

Neben der Fachgeschichte werden insbesondere die soziale und politische Ordnung, die regionale, sprachliche und religiöse Vielfalt, als auch die moderne Geschichte sowie die Geistes- und Wissenschaftsgeschichte behandelt.

Die Vorlesung wird sowohl durch PowerPoint-Folien, die nach jeder Einheit auf der Moodle-Plattform zu finden sein werden, als auch durch einen Semesterapparat an der Fachbereichsbibliothek ergänzt.

Weiters wird empfohlen das begleitende Tutorium von Sabrina Koselka zu besuchen.

Für den Zeugniserwerb ist eine schriftliche Prüfung über den Inhalt der Lehrveranstaltung abzulegen.

Die Themen der Vorlesung werden in Form von empfohlene Lektüre Material und Power-Point Folien auf der Moodle-Plattform zu finden sein. Zusätzlich wird auch einen Semesterapparat an der Fachbereichsbibliothek bereitgestellt.

Literatur:

Wird auf Moodle bereitgestellt.

140093

Larios, Borayin: „Material Culture: Indian Religions through 10 Objects“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK3a UE a

Termin: Mi 13:30-15:00, SR 6, ab 9.10.

Sprache der Veranstaltung: Englisch (Arbeiten können jedoch auf Deutsch abgegeben werden)

In diesem Seminar werden wir indische Religionen durch die Linse materieller Objekte und dessen Gebrauch in der religiösen Praxis untersuchen. Materialität ist nicht zweitrangig gegenüber Ideen, sondern Materialität löst Ideen und Geisteszustände aus, welche materielle Praktiken beeinflussen. Mit der Annahme, dass die Dinge, dessen Verwendung, Bewertung und Anziehungskraft von Religion untrennbar sind, werden wir indische Religionen in ihrer alltäglichen Wirkungskraft begegnen. Je nach Blickwinkel und je nach Kontext kann ein und dasselbe Objekt eine ganz andere Geschichte erzählen. Jedes Objekt hat seine eigene Biographie und soziale Wirkungskraft (agency). Den theoretischen und methodologischen Zugang welchen man oft als „Material Turn“ nennt, gibt uns die Möglichkeit, uns mit den Religionen Indiens aus einer oft vernachlässigten Perspektive zu analysieren.

Studierenden werden die Möglichkeit haben, nicht nur soziokulturelle Aspekte indischer Religionen über ausgewählte Objekte zu erfahren, sondern sie werden selber diese methodologischen Ansätze anwenden können in dem sie ein Artefakt aus der Sammlung des Weltmuseums in Wien „unter die Lupe nehmen.“

Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme an der wöchentlichen Diskussion. Lieferung von kritischen Fragen bzw. einer kurzen Stellungnahme zur wöchentlichen Lektüre (müssen vor dem Seminar vorbereitet werden). Durchführung einer Mini-Forschung zu einem Objekt welche in Form einer Seminararbeit am Ende des Semesters abzugeben ist. Details folgen in der Einführung.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Sitzungen des Seminars. Bei Nichterscheinen ohne triftigen Grund (Krankheit o.ä.) werden Punkte abgezogen. Das verfassen einer Seminararbeit.

Prüfungsstoff: Themen der Lektüre und Diskussionen jeder Sitzung. Eine Bibliographie und das Material wird auf Moodle bereitgestellt.

Literatur:

Wird während des Semesters über Moodle verfügbar gemacht.

140158

Lasic, Horst: „Historiografische Berichte über bedeutende buddhistische Gelehrte“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8b, BA16b

Termin: Fr, 9:00-10:30, SR 2, ab 4.10.

In dieser Lehrveranstaltung werden wir ausgewählte Abschnitte tibetischer Werke, die Auskunft über die Geschichte des Buddhismus und dessen Träger geben, lesen.

Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie für jede Doppelstunde eine schriftliche Übersetzung vorbereiten. Während der Lehrveranstaltung werden die Teilnehmer dazu aufgefordert, ihre Übersetzungen vorzutragen und argumentativ zu begründen. In Diskussionen, die in der Regel vom Lehrveranstaltungsleiter initiiert werden, sich aber durchaus auch aufgrund von Fragen der Teilnehmer einstellen können, wird versucht werden, unter Bezugnahme auf die entsprechende Fachliteratur die jeweils gelesenen Passagen entnommenen Informationen in den jeweiligen kulturgeschichtlichen Zusammenhang zu stellen. Die Beurteilung erfolgt aufgrund der Mitarbeit (80%) sowie einer schriftlichen Arbeit (20%). Es besteht Anwesenheitspflicht, ein zweimaliges unentschuldigtes Fehlen ist gestattet. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Die erforderlichen Texte werden als Kopiervorlagen bereitgestellt werden.

Voraussetzung für den positiven Abschluss der Lehrveranstaltung ist eine abgeschlossene StEOP sowie die erfolgreiche Absolvierung der Pflichtmodule 2b und 6b.

140128

MacDonald, Anne: „Das tiefgründige Entstehen-in-Abhängigkeit. Ausgewählte Lektüre aus der *Mulamadhyamakakarika* und dem *Madhymaakavatarabhāṣya*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB2 UE a

Termin: Mi 10:15-11:4, SR 2 TB, ab 9.10.

140082

Mathes, Klaus-Dieter: „Das *Madhyamaka*-Kapitel im *Blo gsal grub mtha'* von *dBus pa Blo gsal* (14. Jh.)“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA17b, MATB3b

Termin: Fr 11:30-13:00, SR 3, ab 4.10.

Die systematische Darstellung der buddhistischen Lehrsysteme aus der Feder des bekannten bKa'gdams pa-Gelehrten dBus pa Blo gsal gewährt einen Einblick, wie die endgültige Sichtweise des Madhyamaka im buddhistischen *mainstream* des 14. Jahrhundert präsentiert wurde und schafft somit eine Grundlage für die ideengeschichtliche Erforschung einer Epoche, die noch von einem offenen Diskurs zwischen den Vertretern der verschiedenen Schulrichtungen geprägt war. Wir lesen ausgewählte Passagen eines vergleichsweise einfachen Textes, der sich bestens für ein erstes Kennenlernen des tibetischen Madhyamaka eignet. Zur tibetischen Edition siehe Mimaki 1982:138-251. Der Original-Blockdruck ist Anhang photomechanisch wiedergegeben. Der Madhyamaka-Teil beginnt auf Fol. 96a6.

Die Veranstaltung ist prüfungsimmanent.

Literatur:

- Brunnhölzl, Karl 2004
The Center of the Sunlit Sky. Madhyamaka in the Kagyü Tradition. Ithaca, New York: Snow Lion.
- Dreyfus, George and McClintock, Sara 2003
The Svātantrika-Prāsaṅgika Distinction (Studies in Indian and Tibetan Buddhism). Boston: Wisdom Publications.

- Lindtner, Christian 1987
Nagarjuniana: Studies in the Writings and Philosophy of Nāgārjuna. Reprinted by Motilal Banarsidass (first published 1982) (Buddhist Tradition Series 2). Delhi: Motilal Banarsidass.
- MacDonald, Anne 2009
"Knowing Nothing: Candrakīrti and Yogic Perception." In: *Yogic Perception, Meditation and Altered States of Consciousness*. Ed. by Eli Franco in collaboration with Dagmar Eigner. Vienna: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- Mathes, Klaus-Dieter
2008 *A Direct Path to the Buddha Within: Gö Lotsāwa's Mahāmudrā Interpretation of the Ratnagotravibhāga* (Studies in Indian and Tibetan Buddhism). Boston: Wisdom Publications.
2012 "The gzhan stong Model of Reality". *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 34.1-2 (2012), 187-223.
2015 *A Fine Blend of Mahāmudrā and Madhyamaka: Maitrīpa's Collection of Texts on Non-conceptual Realization* (Amanasikāra). Vienna: Austrian Academy of Sciences Press.
- Mimaki, Katsumi 1982
Blo gsal grub mtha'. Chapitre IX (Vaibhāṣika) et XI (Yogācāra) et Chapitre XII (Madhyamaka) édité et traduit. Kyoto: Zinbun Kagaku Kenkyusyo, Université de Kyoto
- Seyfort Ruegg, David
1981 *The Literature of the Madhyamaka School of Philosophy in India* (A History of Indian Literature 7, fasc. 1). Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.
2000 *Three Studies in the History of Indian and Tibetan Madhyamaka Philosophy* (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde 50) Vienna: Arbeitskreis für tibetische und buddhistische Studien.

140311

**Mathes, Klaus-Dieter: „KFBTS Übersetzungsprojekt
Rāṣṭrapālapariṣcchā (,Die Frage von Rāṣṭrapāla‘) III“**

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MATB7

Termin: Do 13:00-14:30, SR 3, ab 3.10.

Das *Rāṣṭrapālapariṣcchā* ist einer der wenigen Texte in der *Ratnakūṭa*-Sammlung, das noch in ihrem indischen Original erhalten ist. Der vollständige Sanskrittext wurde von Louis Finot in der Reihe *Bibliotheca Buddhica* herausgegeben. Der *terminus ante quem* kann auf die Jahre zwischen 589 bis 618 n. Chr. eingengt werden, da das Sūtra CE in diesem Zeitraum von Jñānagupta ins Chinesische übersetzt worden war.

Die tibetische Übersetzung besorgte Ye shes sde in Zusammenarbeit mit Jinamitra, Dānaśīla und Munivarman. Im Derge Kanjur umfasst der Text 30 Folien (Toh. 62). Wir werden das Sūtra vom Derge Kanjur ausgehend im Rahmen des Pilotprojekts der „Khyentse Foundation Buddhist Translation Studies“ (KFBTS) studieren, mit dem Sanskrit vergleichen und erneut ins Englische übertragen (es gibt bereits englische Übersetzungen von Ensink und Boucher).

Literatur

- Boucher, Daniel: *Bodhisattvas of the Forest and the Formation of the Mahāyāna: A Study and Translation of the Rāṣṭrapālapariṣcchā*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2008 (S-27/V/188)
- Finot, Louis: *Rāṣṭrapālapariṣcchā. Sūtra du Mahāyāna. Bibliotheca Buddhica 2*. Delhi: Motilal, 1992
- Ensink, Jacob: *The Question of Rāṣṭrapāla. Translated and annotated*. Utrecht: Rijksuniv., Diss, 1952

140259

Mathes, Klaus-Dieter: „Kolloquium zur Tibetologie und Buddhismuskunde für fortgeschrittene Studierende“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB8 KO a

Termin: Mo 14:00-15:30, SR 3, ab 7.10. ; entfällt am 18.11.

Das Kolloquium soll in erster Linie als Plattform dienen, Master-Projekte vorzustellen, zu diskutieren und entscheidend weiterzubringen. Darüber hinaus sind auch fortgeschrittene Studierende, die erst eine Abschlussarbeit planen, ausdrücklich willkommen. Die Inhalte der Lehrveranstaltung werden nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

140085

Mathes, Klaus-Dieter: „Dissertantenseminar in Tibetologie und Buddhismuskunde“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MATB8, Diss-SE

Termin: Di, 11:15-12:45, SR 3, ab 8.10., entfällt am 19.11.

Die Lehrveranstaltung soll Master-Kandidaten und Dissertanten als Plattform dienen, ihre Arbeiten vorzustellen und sich darüber auszutauschen. Darüber hinaus sind auch fortgeschrittene Studierende, die erst eine Abschlussarbeit planen, ausdrücklich willkommen. Die Inhalte der Lehrveranstaltung werden nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Es wird auch ausreichend Gelegenheit geben, aktuelle methodische Ansätze zu diskutieren und relevante Neuerscheinungen im Bereich der Tibetologie und Buddhismuskunde kennenzulernen.

140153

Mirnig, Nina: „Spirituelle Meister im frühen Shivaismus: Gurus, Yogins und Mystiker“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA10

Termin: Mi 13:30-15:00, SR 3 ab 9.10.

Spirituelle Meister – ob Guru, Yogin, Asket oder Mystiker – nehmen bedeutende Rollen in indischen Religionstraditionen ein: Ihnen obliegt die Erhaltung und Weitergabe spiritueller Lehren und Ritualtraditionen, wobei die verschiedenen Strömungen und Schulen meist durch Abstammungslinien geprägt sind und nicht durch zentralisierte Institutionen bestimmt werden. Viele dieser Meister führen aber auch ein Leben abseits der Gesellschaft und widmen sich ausschließlich ihren spirituellen Praktiken. Auf Laien wirken sie mit ihrem exzentrischen und unnahbaren Erscheinungsbild oft abschreckend, gleichzeitig verkörpern sie aber auch spirituelle und geistliche Vollkommenheit. In diesem einführenden Proseminar widmen wir uns den verschiedenen Kategorien spiritueller Meister mit ihren Funktionen in Ritualen und Gesellschaft, sowie auch ihren Repräsentationen in Sanskrit-Texten. Der Fokus liegt dabei auf den Religionstraditionen des frühen hinduistischen Shivaismus inklusive seiner tantrischen Strömungen – zwischen Askese und Extase.

Das Proseminar kann auf Deutsch oder Englisch gehalten werden. Passive Kenntnis des Englischen wird vorausgesetzt.

Erwartet werden Mitarbeit und gründliche Auseinandersetzung mit der Literatur; kleine Hausarbeiten; entsprechend der Gruppengröße und Bedürfnisse eine Präsentation oder ein Essay.

Die Literatur wird teils auf Moodle und teils in einem Handapparat in der Fachbereichsbibliothek bereitgestellt.

140194

Ploberger, Florian: „Grundlagen der Tibetischen Medizin im Wurzeltantra der rgyud bzhi“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC3-2

Termin: Mo 9:15-10:45, SR 1, ab 7.10.

Innerhalb der 15 Doppelstunden sollen die Grundlagen der Tibetischen Medizin, wie im Wurzeltantra der „*rgyud bzhi*“ beschrieben, in anschaulicher Weise erläutert werden.

Nach einer allgemeinen Einführung werden anhand des wichtigsten Textes der Tibetischen Medizin, des sogenannten „*rgyud bzhi*“, dessen Titel vollständig mit „Die geheime mündliche Unterweisung über die acht Zweige des Nektars der Medizin“ zu übersetzen wäre, sowohl die Krankheitsursachen als auch die diagnostischen Methoden detailliert erörtert. Zu letzteren zählen Betrachtung (inkl. Urindiagnostik), Berührung (inkl. Pulsdiagnostik) sowie Befragung der Patienten. Darüber hinaus wird das Medizinbuddha-Mandala vorgestellt. Abschließend werden Therapiemöglichkeiten besprochen. Dazu zählen Diätetik, Verhaltensempfehlungen, äußere Maßnahmen (wie Massagen, Akupunktur, Moxibustion, Schröpfen, Heilbäder) sowie Pharmakologie.

Zusätzlich erfolgt ein Überblick über das Ausbildungssystem der tibetischen Ärzte innerhalb Tibets, aber auch im Exil. Auch auf die rechtliche Situation in Österreich wird eingegangen.

Kenntnisse der tibetischen Sprache sind nicht erforderlich.

Art der Leistungskontrolle: Ein schriftlicher Test. Anmeldung zu den Terminen bitte über u:space vornehmen! Prüfungsstoff: Der Inhalt der LV.

Literatur:

- Ploberger, F. (2012): *Die Grundlagen der Tibetischen Medizin*, eine Übersetzung des Werkes „Fundamentals of Tibetan Medicine“ der Men-Tsee-Khang Publications, 2. Auflage, Schiedlberg: Bacopa.
- Ploberger, F. (2012): *Wurzeltantra und Tantra der Erklärungen der Tibetischen Medizin*, 2. Auflage, Schiedlberg: Bacopa.

010097

Pokorny, Lukas: „Buddhismus in Wien“

EX, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA15b

Termin: Di 13:15-14:45, Seminarraum 5 Schenkenstraße

Anders als es die gewichtige römisch-katholische Präsenz vielleicht vermuten ließe, ist Wien ein veritabler Schmelztiegel religiöser Gemeinschaften und Traditionen. Einen kleinen Ausschnitt jenseits des institutionellen Mainstream sucht diese Lehrveranstaltung näher zu erfassen. Die religionswissenschaftlich reflektierte Begegnung mit ausgewählten Religionsgemeinschaften im buddhistischen Spektrum steht hierbei im Zentrum der Aufmerksamkeit. Abgerundet wird der Ausflug ins Feld durch den Besuch der Zentrale der Österreichischen Buddhistischen Religionsgesellschaft (ÖBR), sowie einer staatlichen (Bundesstelle für Sektenfragen) und einer

kirchlichen (Referat für Weltanschauungsfragen der Erzdiözese Wien) Serviceeinrichtung, die jeweils im Bereich der Information und Beratung hinsichtlich der religiösen Vielfalt in Österreich eine wesentlich Rolle einnimmt. Die Lehrveranstaltung führt in einem ersten Schritt in die qualitative Religionsforschung sowie Grundlagen der Archivkunde (Wienbibliothek im Rathaus) ein. Hiernach werden den Studierenden zur Vorbereitung der Begegnung vor Ort, durch interaktive Vorträge des Lehrveranstaltungsleiters historische wie doktrinelles Grundzüge der ausgewählten Religionsgemeinschaften vertraut gemacht. Die genannten Serviceeinrichtungen werden vor dem Hintergrund religionsrechtlicher wie organisationshistorischer Gegebenheiten erörtert. Im Rahmen der Abschlussarbeit sollen die Studierenden ein individuelles Kleinprojekt zu einer ausgesuchten religiösen Bewegung bewältigen.

Den Kern dieser Lehrveranstaltung bildet eine Reihe an Einzelexkursionen, weshalb auf Präsenz und Interaktion der Studierenden sehr viel Wert gelegt wird. Begegnet werden neben ausgewählten buddhistischen Religionsgemeinschaften in Wien, auch Vertretern der Österreichischen Buddhistischen Religionsgesellschaft (ÖBR), dem Referat für Weltanschauungsfragen der Erzdiözese Wien sowie der Bundesstelle für Sektenfragen. Dem Gang ins Feld gehen eine Einführung in die qualitative Religionsforschung und Archivkunde (Exkursion in die Wienbibliothek im Rathaus) sowie in die Grundlagen der zu belegenden Religionsgemeinschaften voraus.

Englischkenntnisse sind wünschenswert, da einschlägige Sekundärliteratur oftmals in englischer Sprache verfügbar ist. Die Gewichtung der Leistungskontrolle ist wie folgt: Mitarbeit/Anwesenheit (30%), Feldnotizen zu den Exkursionsteilen (20%), schriftliche Arbeit (50%).

Literatur

Kernlektüre (wird bereitgestellt)

- Hödl, Hans Gerald und Lukas Pokorny. 2012–. *Religion in Austria*. Vienna: Praesens.
- Knoblauch, Hubert. 2003. *Qualitative Religionsforschung: Religionsethnographie in der eigenen Gesellschaft*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Helfferich, Cornelia. 2011. *Die Qualität Qualitativer Daten: Manual für die Durchführung qualitativer Interviews*. 4. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Sekundärliteratur zu den ausgewählten Religionsgemeinschaften wird bereitgestellt bzw. als Vorbereitungslektüre zirkuliert.

Primärquellen sind teilweise in der religionswissenschaftlichen Quellenbibliothek einzusehen.

140130

Preisendanz, Karin: „Einführung in die wissenschaftliche Sanskrit-Literatur: Der Lebensabschnitt des Waldeinsiedlers gemäß der Manusmṛti“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA17a

Termin: Di, 11:45-13:15, SR 5, ab 8.10.

In dieser Übung werden wir uns mit einer Institutionen des brahmanischen Asketentums und ihren normativen Strukturen anhand der textlichen Darstellung in der Manusmṛti beschäftigen, dem wichtigsten frühklassischen Werk innerhalb des autoritativen traditionellen Lehrgebäudes zu den sozio-religiösen Normen der vedisch-orthodoxen brahmanischen Tradition Südasiens (Dharmaśāstra) (ca. 2. Jh. vor bis 2. Jh. nach der Zeitenwende).

Die institutionalisierte asketische Lebensweise ist ein weit verbreitetes Phänomen und scheint in ihren diversen Formen eine fast konstant präsente Größe mehrerer religiöser Traditionen der Menschheit zu sein. Die dem Asketentum allgemein zugrunde liegende Weltflucht hat dabei paradoxerweise dazu geführt, dass eine Vielfalt alternativer und gegebenenfalls hochorganisierter Lebensentwürfe entstand und im Laufe der geschichtlichen Entwicklung zur Blüte kam. Diese

Vielfalt alternativer Welten samt ihren Formen, Inhalten, Strukturen und Dynamiken kann man pauschal als asketische Kulturmodelle bezeichnen. Das vormoderne Südasien wird in diesem Zusammenhang gern als „Heimat des Eremitentums“ und „klassischer Boden der Askese“ bezeichnet.

Wenn sich auch die historische Lebensrealität der altindischen Asketen aufgrund der problematischen Quellenlage nur schlecht feststellen lässt, bietet das erhaltene normative Schrifttum der Brahmanen, neben anderen Quellen in Sanskrit und Prakrit, einen detaillierten Einblick in die diesbezüglichen Idealvorstellungen. Diese kommen insbesondere im Rahmen des klassischen brahmanischen Modells oder der Institution (im Sinne einer symbolischen Ordnung) des varṇāśramadharmas („Gesamtheit der Normen bezogen auf Klasse/Stand und Lebensentwurf“) zum Ausdruck, wenn es um den spezifisch asketischen Lebensstil von zwei der insgesamt vier hier eingeschlossenen Lebensentwürfe (āśrama) geht, nämlich den Lebensentwurf eines Wald(ein)siedlers (vānaprastha, vanavāsin, vaikhānasa) und denjenigen eines Wandermendikanten oder Entsagers (yati, bhikṣu[ka], parivrāj[aka], samnyāsin). Im Modell des varṇāśramadharmas, gemäß dem die vier Lebensentwürfe als Lebensstufen aufeinander zu folgen haben, handelt es sich um die dritte bzw. vierte Lebensstufe.

Die Übung soll sich, aus dem hierfür in Frage kommenden breiten Spektrum von literarischen Quellen, in erster Linie der Lektüre und Interpretation von Manusmṛti 6.1–32 (in Olivelles kritischer Ausgabe) zur Institution des Waldeinsiedlers widmen, mit Augenmerk auf verschiedene Fragestellungen wie derjenigen nach Übergang und Weihe, äußeren Voraussetzungen und Berechtigung, äußeren Aspekten wie Kleidung, persönlichem Besitz und Essensvorschriften, erwarteten geistigen Einstellungen und dauerhafter Gesinnung, der täglichen Routine, erlaubten und verbotenen Aufenthaltsorten, Gestik und ihrem symbolischen Gehalt, rituellen Handlungen, Kommunikation mit der Außenwelt und Wissenstransfer, dem Verhältnis zwischen dem Individuum und der asketischen Gemeinschaft usw. Im Zuge der Lektüre sollen auch ausgewählte Passagen aus den zahlreichen erhaltenen Kommentaren zur Manusmṛti aus unterschiedlichen Perioden (in Daves Ausgabe) mitgelesen werden.

Ziel der Übung ist der Erwerb (a) grundlegender Kenntnisse zur Geschichte des Dharmaśāstra, (b) von ersten Kenntnissen zu einer wichtigen sozioreligiösen und kulturellen Institution und zum Asketentum in der vedisch-orthodoxen brahmanischen Tradition, zusammen mit der Kenntnis der relevanten Terminologie, (c) einer ersten Vertrautheit mit dem Stil des wissenschaftlichen Sanskrits der klassischen und mittelalterlichen Zeit und d) einer grundlegenden Kompetenz im Verständnis und in der Verwendung von wissenschaftlichen Kommentaren. Ferner sollen durch die Lehrveranstaltung Methoden der Übersetzung, sprachlichen und inhaltlichen Analyse sowie der Hermeneutik von wissenschaftlichen Sanskrittexten vermittelt werden.

Von den Teilnehmern wird die gründliche Vorbereitung der Sanskrittexte erwartet, die Präsentation eigener Übersetzungen und Analysen im Unterricht und die Beteiligung an der inhaltlichen Erarbeitung des gelesenen Stoffes, ergänzt durch die Lektüre ausgewählter Sekundärliteratur. Im Laufe des Semesters sind einige kleinere Hausübungen anzufertigen sowie am Ende des Semesters eine abschließende Übungsarbeit im Umfang von 5 Seiten.

50% der Bewertungsgrundlage stellt die mündliche Leistung dar, in Form der Mitarbeit als Ausdruck der kontinuierlichen Vorbereitung; sie erfolgt durch die Präsentation von eigenständig erarbeiteten Übersetzungen und Textanalysen sowie die Beteiligung an der Diskussion und Textinterpretation in der Lehrveranstaltung. Weitere 30% entfallen auf schriftliche Leistungen, d.h. die im Laufe des Semesters zu erbringenden Hausübungen sowie die abschließende Übungsarbeit. Ein Abschlusstest macht die verbliebenen 20% der Bewertungsgrundlage aus. Werden mehr als drei Sitzungen versäumt, erfolgt eine negative Bewertung.

Vorausgesetzt wird die erfolgreiche Absolvierung der Module der StEOP und der Pflichtmodule 2a, 6a, 8a und 12a des BA-Studiengangs „Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets“.

Die wichtigsten Materialien werden zu Beginn der Lehrveranstaltung und laufend zur Verfügung gestellt werden. Ferner wird ein ergänzender Handapparat in der Fachbibliothek aufgestellt werden.

Ausgewählte Literatur:

Textausgaben:

- Patrick Olivelle, *Manu's Code of Law. A Critical Edition and Translation of the Mānava-Dharmaśāstra*. Oxford: Oxford University Press 2005.
- *Manusmṛti*, hrsg. von Jayantakrishna Harikrishna Dave, mit den Kommentaren des Medhātithi, Sarvajñanārāyaṇa, Kullūka, Rāghavānanda, Nandana, Rāmacandra, Maṇirāma, Govindarāja und Bhāruci. Band 3. Bombay: Bharatiya Vidya Bhavan 1978.

Sekundärliteratur:

- Louis Dumont, "World Renunciation in Indian Religions". *Contributions to Indian Sociology* 4 (1960), p. 33-62.
- Pandurang Vaman Kane, *History of Dharmaśāstra (Ancient and Mediaeval Religious and Civil Law)*. Band 2, Teil 2. 2. Auflage. Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 1974, Kapitel 27 (pp. 917-929).
- Patrick Olivelle, *The Āśrama System. The History and Hermeneutics of a Religious Institution*. New Delhi: Munshiram Manoharlal 2004 (Nachdruck der Ausgabe von 1993).
- ders., *The Law Code of Manu. A New Translation Based on the Critical Edition*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press 2004, pp. xvi-xxvii (Introduction, Note on the Translation), 3-12 (Editor's Outline).
- ders., *Ascetics and Brahmins. Studies in Ideologies and Institutions*. London/New York/Delhi: Anthem Press 2012, Kapitel 1-7 und 9.
- Tiziana Pontillo, "Where the Ascetics Lead their Life of Austerities, There Peace and Beauty are: What Makes a Place an Āśrama in the Mahābhārata and in Kālidāsa's Work". In: Paola M. Rossi and Cinzia Pieruccini (Hrsg.), *Kings and Ascetics in Indian Classical Literature. Quaderni di Acme* 112. Milano: Cisalpino 2009, pp.43-57.
- Paola Maria Rossi, "Desire and Non-Desire: The Forest of Asceticism in the Poetry of Aśvaghōṣa." In: *Kings and Ascetics in Indian Classical Literature* (s. Pontillo), pp. 135-148.

140371

Preisendanz, Karin: „Philosophy of nature in early-classical Āyurveda. Selected passages from the Sūtrasthāna and Śārīrasthāna of the Carakasamhitā“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK3a UE a, MATB3b UE c

Termin: Mi 11:45-13:15, SR 5, ab 9.10.

Early-classical medical literature, especially the voluminous Carakasamhitā which was mainly compiled during the first centuries CE, provides important and interesting evidence for the development and adaptation of foundational aspects of an old philosophy of nature that is also encountered elsewhere, in late philosophical portions of the Mahābhārata and in Buddhist Abhidharma, but foremost in the literature of the full-fledged philosophical traditions of Vaiśeṣika and Nyāya. In this course, we will first read selected passages on the basic ontological categories accepted in classical Vaiśeṣika from the first book (Sūtrasthāna) of the Carakasamhitā, together with the Āyurvedadīpikā commentary of Cakrapāṇidatta (11th c.), supplemented by some relevant material drawn from the Carakasamhitā's third book (Vimānasthāna) that reflects the integration of philosophy of nature into the basically dialectically and epistemologically oriented classical tradition of Nyāya. The readings will be complemented by passages from classical Vaiśeṣika and Nyāya works. This will be followed by the reading of selected passages from the fourth book (Śārīrasthāna) of the Carakasamhitā, with a focus on the presentation and treatment, also argumentative, of individual aspects of the ontology associated with the old philosophy of nature. The aim of the class is to familiarize students with the basic ontological notions of early-classical and classical Indian philosophy of nature on the basis of a variety of original sources written in

Sanskrit, using a historical–philological methodology, and with some of the most important scholarly literature and research tools in this area. Furthermore, the course intends to enhance the students’ familiarity with the special idiom of scholastic Sanskrit.

Oral and written performance form 50%, respectively, of the basis of assessment. Oral performance is constituted by constant participation in class, as an expression of the thorough preparation of the assigned Sanskrit texts and the reading of the prescribed and recommended secondary literature, through the presentation of independently prepared translations and text analyses, and through the involvement in the interpretation, discussion and problematization of the reading materials, supplemented by a brief oral presentation on a specific issue. The written work comprises a few small written assignments and a concluding paper of some 7 to 10 pages to be prepared after the end of the semester.

Regular attendance is obligatory and essential. If more than three class meetings are missed, the overall assessment will be negative.

As this is a course designed for first-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia”, there are no special requirements.

Literature:

First passages selected for reading will be indicated at the initial class meeting and augmented in the course of the semester.

We will be using the edition of the Carakasamhitā, together with the Āyurvedadīpikā, by Vaidya Jadavaji Trikamji Acharya (3rd ed., Bombay 1941; reprint New Delhi 1981), the edition of the Vaiśeṣikasūtra, with Candrānanda’s commentary, by Muni Sri Jambuvijayaji (Baroda 1961; slightly revised second edition 1982), and the edition of the Nyāyasūtra, with Vātsyāyana’s commentary, by Anantalal Thakur (New Delhi 1997).

Selected secondary literature:

- Debiprasad Chattopadhyaya, *Science and Society*. Calcutta 1977, pp. 140-142, 145-153.
- Antonella Comba, “Carakasamhitā, Śārīrasthāna I and Vaiśeṣika Philosophy”. In: G. Jan Meulenbeld and Dominik Wujastyk (eds.), *Studies on Indian Medical History. Papers Presented at the International Workshop on the Study of Indian Medicine Held at the Wellcome Institute for the History of Medicine 2-4 September 1985*. Groningen Oriental Studies 2. Groningen 1987, pp. 39-55.
- Antonella Comba, “Universal (sāmānya) and Particular (viśeṣa) in Vaiśeṣika and Āyurveda”. *Journal of the European Āyurvedic Society* 1 (1990), pp. 7-32.
- Surendranath Dasgupta, *A History of Indian Philosophy*. Vol. II. Cambridge 1922, chapter XIII, especially pp. 302-324, 366-373.
- Erich Frauwallner, *Geschichte der indischen Philosophie*. Bd. 2. Salzburg 1956, pp. 15-157.
- Wilhelm Halbfass, *On Being and What There Is*. Albany 1992, pp. 69-87 (Kapitel 4).
- Karin Preisendanz, “Vaiśeṣika”. In: Knut A. Jacobsen et al. (eds.), *Brill’s Encyclopedia of Hinduism*. Vol. 3. Leiden 2011, pp. 699-718.
- Priya Vrat Sharma, “sāmāny aur viśeṣ”. In: Satya Deo Dunej and Anugrah Narain Singh (eds.), *Six Decades of Ayurveda (1941-2000)*. The Vrajajiwan Ayurviñan Granthamala 37. Delhi 2005, pp. 348-352 (chapter 2.1.10).
- Anantalal Thakur, *Origin and Development of the Vaiśeṣika System*. New Delhi 2003, pp. 20-121, 418-426.

140126

Preisendanz, Karin: „Colloquium on the Philosophies and Religions of South Asia for Advanced Students“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK8a KO a, Diss-SE

Termin: Mi 16:00-17:30, SR 4, ab 9.10.

After the joint planning of the precise schedule of the colloquium and the distribution of the initially relevant materials, the following two PhD projects, one in progress, the other at its inception, and their results will be presented. In the course of the semester, specific aspects of them will be discussed in terms of their content and from the theoretical–methodological points of view, partly on the basis of the critical reading of selected passages from the relevant Sanskrit literature:

(1) “The Beginning of the Vaiśeṣika(sūtra): A Study of the Traditional Conceptualizations of the Origin of the Vaiśeṣika Tradition and of the Interpretations of the Initial Sūtra-s in the Vaiśeṣikasūtra”

(2) “God, Religion and Religious Practice in the Āgamapariccheda of the Nyāyabhūṣaṇa”.

The course participants are expected to prepare themselves for the meetings by working through the distributed materials and to actively involve themselves by means of focused questions and problematizations, original contributions to the discussion, the presentation of independently prepared translations, brief oral presentations, etc.

50% of the assessment are based on participation in the form of the presentation of translations, text analyses, supplementary research, brief oral presentations, etc., of active involvement in the interpretation of the selected texts, historical analyses, formation of hypotheses, etc., and of contributions to the theoretical–methodological discussions. The remaining 50% are based on a focussed oral presentation involving the analysis of pertinent materials, or on a piece of written work (approximately 15 pages) on one of the topics of the course. The minimum requirement for a positive assessment is the average achievement of 37% of the overall possible points for each component of the assessment.

Regular attendance is obligatory and essential. If more than three class meetings are missed, the overall assessment will be negative.

As this is a course designed for third-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia” as well as for PhD students, successful completion of modules 4 or 5 as well as module 3a of this MA program is required. The completion of both module 4 and module 5 as well as of either module 6a, 6c or 6d is recommended.

Specific reading materials will be indicated and made available at the beginning of the course, and after the completion of the first topic.

Selected literature for the first topic:

Editions:

- Vindhyeśvarīprasād Dvivedī (ed.), *The Bhāṣya of Praśastapāda: Together with the Nyāyakandalī of Śrīdhara*. Benares: E.J. Lazarus, 1895.
- Muni Sri Jambuvijayaji (ed.), *Vaiśeṣikasūtra of Kaṇāda with the Commentary of Candrānanda*. Baroda: Oriental Institute, 1961.
- Anantalal Thakur (ed.), *Bhaṭṭavādīndraracitavaiśeṣikavārtikakṛṣṇabhūpālaracitatisūtrīprakāśājñātakartṛkavṛttibhir vilasitaṃ maharṣikaṇādapraṇītaṃ vaiśeṣikadarśanam*. Darbhanga 1985.

Secondary literature:

- Johannes Bronkhorst, “God’s Arrival in the Vaiśeṣika System”. *Journal of Indian Philosophy* 24.3 (1996), pp. 281–294.
- George Chemparathy, “Theism and Early Vaiśeṣika System”. In: *Gopinath Kaviraj Felicitation Volume*. Lucknow 1965, pp. 109–125.
- Erich Frauwallner, „Der ursprüngliche Anfang der Vaiśeṣika-Sūtren“. In: *Nachgelassene Werke*. Vol. 1: *Aufsätze, Beiträge, Skizzen*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1984, pp. 35–41.
- Masaaki Hattori, “Kaṇāda (Ulūka, Kaṇabhakṣa, Kaṇabhuj, Kāśyapa)”. In: K. H. Potter, *The Encyclopedia of Indian Philosophies*. Vol. 2: *The Tradition of Nyāya-Vaiśeṣika up to Gaṅgeśa*. Princeton: Princeton University Press, 1977, pp. 211–220.
- Huan Huan He (何歡歡), *勝論經*. 北京: 商務印書館, 2018.

- Jan E. M. Houben, “Liberation and Natural Philosophy in Early Vaiśeṣika: *Some Methodological Problems*. *Asian Studies* 48.2 (1994), pp. 711–748.
- E. Kanakura (金倉 円照), *インドの自然哲学*. 京都: 平楽寺書店, 1971.
- Annette Meuthrath, „Beobachtungen zur Komposition und Redaktionsgeschichte der Vaiśeṣikasūtras 1.1“. *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens / Vienna Journal of South Asian Studies* 43 (1999), pp. 109–137.
- Kenichi Miyamoto (宮元啓一), *ヴァイシェーシカ・スートラ: 古代インドの分析主義的実在論哲学*. 京都: 臨川書店, 2009.
- Masanobu Nozawa, “A Comparative Table of the Vaiśeṣikasūtra”. *Memoirs of Numazu College of Technology* 20 (1985), pp. 75–93.
- Karin Preisendanz, “Vaiśeṣika”. In: Knut A. Jacobsen (ed.), *Brill’s Encyclopedia of Hinduism*. Vol. 3. Leiden: Brill, 2011, pp. 699–718.
- S. Sankaranarayanan, “Vaiśeṣika Catuṣsūtrī: A Historical Perspective”. *Adyar Library Bulletin* 65 (2001), pp. 1–56.
- Walter Slaje (ed.), *Śāstrārambha: Inquiries into the Preamble in Sanskrit*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2008.
- Hakuju Ui, *The Vaiśeṣika Philosophy. According to the Daśapadārtha-śāstra: Chinese text with introduction, translation and notes* (tr. F. W. Thomas). Cambridge 1917.

Selected literature for the second topic:

Editions:

- Svami Yogindrananda (ed.), *Nyāyabhūṣaṇa*. Varanasi: Śaḍdarśana Prakāśana Pratiṣṭhānam, 1968.
- S. Subrahmanya Sastri (ed.), *Nyāyasāraḥ of Bhāsarvajña with the Commentaries Nyāyamuktāvalī of Aparārkadeva and Nyāyakalānidhī of Ānandānubhavācārya*. Madras: Government Oriental Manuscripts Library, 1961.

Secondary literature:

- Gopikamohan Bhattacharyya, *Studies in Nyāya-Vaiśeṣika Theism*. Calcutta: Sanskrit College, 1961.
- C. Bulcke, *The Theism of Nyaya-Vaisesika: Its Origin and Early Development*. Delhi, Varanasi, Patna: Motilal Banarsidass, 1968.
- Rafał Kłeczek, *Authority and Religion in Bhāsarvajña’s Nyāyabhūṣaṇa*. Unpublished paper. World Sanskrit Conference, Bangkok, 2015.
- T. K. Narayanan, *Nyāyasāra of Bhāsarvajña: A Critical Study*. New Delhi: Mittal Publications, 1992.
- Gerhard Oberhammer, *Wahrheit und Transzendenz*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1984.
- John Vattanky, S. J., “Aspects of Early Nyāya Theism.” *Journal of Indian Philosophy* 6 (1978), 393–404.

140201

Rastelli, Marion: „Die Tradition des Pancaratra“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC2/2

Termin: Do 15:45-17:15, SR 6, ab 10.10.

Das Pāñcarātra ist eine der wichtigsten viṣṇuitischen Hindu-Traditionen. Es ist literarisch seit den frühen nachchristlichen Jahrhunderten (im Nārāyaṇīya des Mahābhārata) belegt und bis heute in der Tradition der Śrīvaiṣṇavas lebendig. Die Vorlesung soll in die Geschichte, die Literatur, die Lehren, die Sozialstruktur und die religiöse Praxis des Pāñcarātra einführen.

Die Prüfung wird schriftlich in Form von offenen Fragen abgehalten, es sind keine Hilfsmittel erlaubt. Die Test-Bewertung erfolgt nach einem Punktesystem, für eine positive Note sind über

50% der maximal möglichen Punkteanzahl notwendig. Prüfungsstoff sind die Inhalte der Vorlesungseinheiten.

Es werden keine Vorkenntnisse erwartet. Auch StudienanfängerInnen und TeilnehmerInnen aus anderen Studienrichtungen sind willkommen.

Literatur:

Eine Literaturliste und Handouts sind jeweils rechtzeitig auf der Lehrplattform Moodle zu finden. Die Studierenden werden gebeten, sich diese auszudrucken und in die Vorlesung mitzubringen.

140136

Schiller, Alexander: „Einführung in die Tibetologie und Buddhismuskunde“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA1b, EC 3-1

Termin: Mi, 13:15-14:45, SR 1, ab 9.10. bis 11.12.

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Inhalte, Methoden und spezifischen Fragestellungen der Tibetologie und Buddhismuskunde. Einleitend werden der Gegenstand des jeweiligen Fachs, die Arbeitsmaterialien, Methoden, sowie die jeweiligen Sprachen und Schriften behandelt. Anschließend werden im buddhismuskundlichen Teil überblicksartig die Hauptströmungen des indischen Buddhismus in ihrer geschichtlichen Entwicklung behandelt. Im tibetologischen Teil erfolgt eine Einführung in die Landeskunde Tibets und in die Religionen und Literatur des tibetischen Kulturraums.

Ziel: Die Vorlesung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Inhalte, Methoden und spezifischen Fragestellungen der Tibetologie und Buddhismuskunde. Die TeilnehmerInnen lernen wesentliche Arbeitsmaterialien für das Studium der Tibetologie und Buddhismuskunde kennen.
Methode: Die Vorlesung wird durch PowerPoint-Folien unterstützt. Begleitmaterial wird über Moodle bereitgestellt.

Der Zeugniserwerb erfolgt durch eine schriftliche Prüfung (100%), zu der sich die TeilnehmerInnen verbindlich anmelden müssen.

Teilnahme: Die Vorlesung wendet sich an Studienanfänger ohne besondere Teilnahmevoraussetzungen.

Zeugniserwerb: Der Zeugniserwerb erfolgt durch eine schriftliche Prüfung (100%). Prüfungsrelevante Fragestellungen zu den Inhalten der Vorlesung sind in einem Katalog zusammengestellt und werden in der ersten Unterrichtseinheit bekannt gegeben.

Literatur

Eine Literaturliste zu den prüfungsrelevanten Themen bzw. Fragestellungen wird am Beginn der Vorlesung ausgehändigt. Auf weiterführende Literatur wird im Verlauf der Vorlesung hingewiesen. Die Literatur steht im Handapparat der Fachbereichsbibliothek. Die prüfungsrelevante Literatur wird in elektronischer Form (Moodle) zugänglich gemacht. Zur Benutzung der elektronisch zugänglichen Materialien sei auf die Beachtung der Urheberrechte hingewiesen.

140329

Schiller, Alexander: „Einführung in das klassische Tibetisch I“

VO+UE, 4 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: BA2b, BA7b

Termin: Di+ Do, 10:00-11:30, SR 1, ab 3.10.

nur gemeinsam mit:

140089

Dolensky, Jan: „Begleitende Übung zur Einführung in das klassische Tibetisch I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA2b, BA7b

Termin: Mi, 10:00-11:30, SR 1 TB, ab 9.10.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung beginnt mit einer Einführung in die tibetische Schrift. Anschließend werden die Grundlagen der Phonologie, Morphologie und Syntax (Teil 1) behandelt. **Ziel:** Die Lehrveranstaltungen dieses Moduls 2b bzw. 7b (Einführung in das klassische Tibetisch I und begleitende Übung) werden im Sommersemester 2020 im Sprachaufbaukurs des Moduls 6b bzw. 11b (Einführung in das klassische Tibetisch II) fortgesetzt. Nach Absolvierung dieser drei Lehrveranstaltungen sollen die Teilnehmer in der Lage sein, klassische tibetische Texte selbständig zu lesen und zu verstehen.

Methode: Auf der Grundlage eigens konzipierter Lehrmaterialien und Übungsaufgaben werden die jeweiligen Themen erlernt und gefestigt. Als begleitendes Lehrbuch wird das Handbuch zur Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache von Peter Schwieger (Zweite, korrigierte und erweiterte Auflage. Halle: International Institute for Tibetan and Buddhist Studies GmbH, 2009) verwendet.

Die Leistungskontrolle beinhaltet mehrere Teilleistungen: 1.) die kontinuierliche aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung der Übungsaufgaben, 2.) zwei schriftliche Zwischenprüfungen und 3.) eine schriftliche Abschlussprüfung.

Teilnahme: Die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist vor positivem Abschluss der Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) erlaubt. Diese VO+UE kann nur gemeinsam mit der zugehörigen begleitenden Übung besucht werden.

Tutorium: Den Teilnehmern wird der Besuch des begleitenden Tutoriums dringend empfohlen. Der Termin des Tutoriums wird in der ersten Lehrveranstaltung festgelegt.

Zeugnisserwerb: Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1.) die kontinuierliche aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung der Übungsaufgaben (40%), 2.) zwei schriftliche Zwischenprüfungen (20%) und 3.) eine schriftliche Abschlussprüfung (40%). Voraussetzung für einen positiven Abschluss der Lehrveranstaltung ist die regelmäßige Anwesenheit (erlaubt sind maximal 6 Fehlstunden) im Unterricht.

Prüfungsstoff: tibetische Schrift; Grundlagen der Phonologie, Morphologie und Syntax (Teil 1)

Literatur

Eine Literaturliste wird in der ersten Unterrichtsstunde ausgeteilt. Diese Literatur steht ab Unterrichtsbeginn im Handapparat der Fachbereichsbibliothek.

140345

Shah, Aftab Husain: „Saffronizing India: Hindutva, Religious Nationalism, and the Indian Muslims“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA10

Termin: Mo 11:00-12:30, SR 6, ab 7.10.

India, like elsewhere in the world, is passing through an era full of radical, right-wing, populist dominant discourse – both in the political as well as in the social spheres – that aims at and, to much extent, seems to dominate and silence every opposing voice.

By tracing the genealogy of the ruling and one of the two largest political parties in the country – *Bharatiya Janata Party* (BJP), its ideological and organisational ancestry to the *Rashtriya Swayamsevak Sangh* (RSS), its proto-formations; its previous stints into power under Atal Bihari Vajpayee, especially during his third term as Prime Minister (1999-2004) and by focusing on the incumbent Narendra Modi regime (since 2014), the course will study various moments and stations of de-secularization through the State policies and by some other aggressive ideological manoeuvrings.

State of religious minorities, especially othering and minoritization of the Indian Muslims, will form the vital point in the discussion.

Taking insight from political sociology, social psychology, history and political science and weaving it around the concepts and issues of ideology, revivalism, nationalism, patriotism, loyalty, belongingness, identity politics and ‘vote-bank politics’, we will have a look at the political cultural of the present-day India.

Select Bibliography

- Abrams, Dominic et al. (2005) *The Social Psychology of Inclusion and Exclusion*. (Eds.) New York: Psychology Press
- Aloysius, G. (1997) *Nationalism without a Nation in India*. New Delhi: Oxford University Press.
- Anand, Dibyesh (2011) *Hindu Nationalism in India and the Politics of Fear*. London: Palgrave Macmillan.
- Ananthamurthy, U. R. (2016) *Hindutva or Hind Swaraj*. New York: Harper Perennial.
- Bhatt, Chetan (2001) *Hindu Nationalism: Origins, Ideologies and Modern Myths*. Oxford, New York: Berg.
- Brass, Paul R. (2003) *The Production of Hindu-Muslim Violence in Contemporary India*. Seattle: University of Washington Press.
- Chakrabarty, Bidyut (2008) *Indian Politics and Society since Independence: Events, processes and ideology*. London: Routledge.
- Guha, Ramachandra (2008) *India after Gandhi: The History of the World's Largest Democracy*. London: Picador.
- Jayal, Niraja Gopal & Mehta, Pratap Bhanu (2010) *The Oxford Companion to Politics in India*. (Eds.) New Delhi: Oxford University Press.
- Nussbaum, Martha C. (2007) *The Clash Within: Democracy, Religious Violence, and India's Future*. London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Savarkar, V.D. (1969) *Hindutva: Who is a Hindu?* Bombay: Veer Savarkar Prakashan (First Edition: 1922)
- Sharma, Jyotirmaya (2015) *Hindutva: Exploring the Idea of Hindu Nationalism*. Noida: Harper Collin Publishers.
- Talbot, Cynthia. (1995) “*Inscribing the Other, Inscribing the Self: Hindu-Muslim Identities in Pre-colonial India*.” *Comparative Studies in Society and History* 37, no. 4: 692–722.
- Veer, Peter van der. (1996) *Religious Nationalism: Hindus and Muslims in India*. New Delhi: Oxford University Press.
- Wallace, Paul & Roy, Ramashray (2011) *India's 2009 Elections: Coalition Politics, Party Competition, and Congress Continuity*. (Eds.) London: Sage.

140225

Suchy, Patrick: „Einführung in das Klassische Chinesisch: Die buddhistische Eroberung Chinas“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB3b

Termin: Di 15:15-16:45, SR 3, ab 8.10.

Die Überlieferung des Buddhismus nach China begann bereits während der Hàn-Dynastie, doch dauerte es noch etwa bis zum Anfang des fünften Jahrhunderts, dass sich die Lehre als integraler Bestandteil Chinas etabliert hatte. Diese frühe Phase behandelte der Sinologe Erik Zürcher in einem beeindruckenden 1959 erschienenem Buch mit dem vielleicht etwas provokanten Titel *The Buddhist Conquest of China*. Darin rekonstruiert er zunächst die Anfänge der Überlieferung und analysiert dann im Detail die besondere Ausprägung des Buddhismus in den gebildeten Schichten der östlichen Jìn-Dynastie.

Mit diesem Buch als Hintergrund lesen wir einige der zentralen Textstellen im klassischen (buddhistischen) Chinesisch. Die Lehrveranstaltung kann dabei sowohl als eine Einführung in diese Sprache als auch als eine erweiternde Textlektüre zur Vertiefung besucht werden.

Die Benotung basiert auf Anwesenheit, Mitarbeit und vier kurzen Hausaufgaben. Für diejenigen ohne/mit wenig sprachlichen Vorkenntnissen sind die Aufgaben entsprechend angepasst.

Voraussetzungen: Grundsätzlich keine. Da die Lehrveranstaltung primär Lektüre und keine Einführung in die Schriftzeichen darstellt, ist es für Neueinsteiger aber hilfreich, sich nebenbei selbstständig mit den Schriftzeichen vertraut zu machen. Entsprechendes Material wird zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- Erik Zürcher (2007): *The Buddhist Conquest of China. The Spread and Adaption of Buddhism in Early Medieval China*. Third Edition with a Foreword by Stephen F. Teiser. Leiden: Brill [1959].

140263

Taber, John: „Indian Buddhist Philosophy“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA9, EC3/2

Termin: Di, 14:30-16:30, SR 1, ab 8.10.-17.12. Entfällt am 19.11.

These lectures will introduce students to some of the basic teachings of early Buddhism and trace how they were interpreted by later Buddhist thinkers and gradually shaped into the two great philosophical systems of Mahāyāna Buddhism: Madhyamaka and Yogācāra. Readings will include selected *suttas* (discourses) from the Theravāda canon, the *Diamond Sūtra*, *Lotus Sūtra*, *Mūlamadhyamakakārikā* (Nāgārjuna), *Viṃśikā* (Vasubandhu), and *Pramāṇavārttika* (Dharmakīrti). Texts will be available on Moodle.

Assessment: Student learning will be evaluated on the basis of a written exam at the end of the semester.

Suggested readings:

- Brunnhölzl, Karl: *A Compendium of the Mahāyāna: Asaṅga's Mahāyānasamgraha and Its Indian and Tibetan Commentaries*. Boulder: Snow Lion, 2018.
- Dunne, John: *Foundations of Dharmakīrti's Philosophy*. Boston: Wisdom Publications, 2004.
- Frauwallner, Erich: *Die Philosophie des Buddhismus*. Berlin: Akademie Verlag, 2010.
- Gombrich, Richard: *What the Buddha Thought*. London: Equinox, 2009.

- Siderits, Mark and Shōryū Katsura (trans.), *Nāgārjuna's Middle Way: Mūlamadhyamakakārikā*. Boston: Wisdom Publications, 2013.
- Rahula, Walpola: *What the Buddha Taught*. New York: Grove Press, 1974.

140104

Taber, John: „*Dharmakīrti: Pramānaviniścaya I*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB1 UE b

Termin: Mo 14:30-16:30, SR 2, 7.10.-16.12. Entfällt am 18.11.

This course is intended to help intermediate Sanskrit students develop proficiency in reading Sanskrit by introducing them to “scientific” Sanskrit literature, in the form of a philosophical treatise, namely, the first chapter of Dharmakīrti’s *Pramānaviniścaya*. In this chapter Dharmakīrti presents his theory of perception, arguing among other things that perception is necessarily non-conceptual and that the object of perception is not different from cognition itself (thereby supporting the Yogācāra thesis of vijñaptimātrarā, “consciousness-only”). It is one of the foundational texts of the Buddhist epistemological tradition. Although not an easy text, it is also not that difficult compared to other philosophical texts. It is also perhaps the easiest point of entry into Dharmakīrti’s system. A German translation, from the Tibetan version, is available. The instructor also plans to introduce students to the history and literature of the Buddhist epistemological school and give an overview of recent research. The Sanskrit text and translation will be available on Moodle.

Assessment: Class participation and an end-of-term exam.

Bibliography:

- Steinkellner, Ernst (ed.). *Dharmakīrti’s Pramānaviniścaya, Chapters 1 and 2*. Vienna/Beijing: Austrian Academy of Sciences Press/China Tibetology Publishing House, 2007.
- Vetter, Tilmann (ed. and trans.). *Dharmakīrti’s Pramānaviniścaya. 1. Kapitel: Pratyakṣam*. Veröffentlichungen der Kommission für Sprachen und Kulturen Süd- und Ostasiens 3. Vienna: Hermann Böhlau, 1966.

140030

Taber, John: „*Kumārila: Ślokavārttika, Śūnyavāda*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB3b UE c, MASK3a UE c

Termin: Mi 13:30-15:30, SR 2, 9.10. - 11.12.

For students who wish to delve deeper into the Buddhist-Brahmin debate about the nature of consciousness, specifically the relation between cognition and object. In the Śūnyavāda chapter of his Ślokavārttika the great 6th-century Mīmāṃsā philosopher Kumārila subjects the Buddhist view that the “form” apprehended in a perceptual cognition belongs only to the cognition, and not to some external object, to intense criticism. We shall read Kumārila’s text together with the commentaries of Umbeka, Sucaritamiśra, and Pārthasārathimiśra, paying close attention to nuances of the Buddhist position and the stage reached by Buddhists in thinking about this problem by Kumārila’s time.

Assessment: to be determined.

Bibliography:

- ŚV(T): Sāstrī, K. S. (ed.). *Mīmāṃsā Ślokavārttika with the Commentary Kasika of Sucaritamiśra*. Trivandrum 1926, 1929 (reprint Trivandrum: CBH Publications 1990).
- ŚV(B): Śāstrī, D. (ed.). *Ślokavārttika of Śrī Kumārila Bhaṭṭa, with the Commentary Nyāyaratnākara of Śrī Pārthasārathimiśra*. Varanasi: Tara Publications 1978.

- ŚV(M): Sastri, S. K. R. (ed.), revised by K. K. Raja and R. Thangaswamy. *Ślokvavārtikavyākhyā Tātparyaṭīkā of Uṃveka Bhaṭṭa*. Madras: University of Madras 1971.
- Taber, John. "Kumārila's Buddhist." *Journal of Indian Philosophy* 38 (2010): 279–296.

140156

Tamphelel, Konchok: „Modern Tibetan for Advanced Students“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA16d UE a

Termin: Di, 15:15-16:45, SR 2 , ab 8.10. Am 19.11. in SR 4!

Tibetan Grammar, mainly the usage of punctuation, verbs, adverbs, nouns, and adjectives. The medium of instruction will be modern Tibetan (English only when necessary). The goal will be to achieve skill in writing and speaking Tibetan. There will be a written test at the end of the semester.

140182

Tamphelel, Konchok: „Modern Tibetan Texts“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA16d UE b

Termin: Do, 15:00-16:30, SR 2, ab 3.10.

With the goal of learning to read and understand classical Tibetan, a straightforward classical texts will be studied word by word, using modern Tibetan (with explanation in English when necessary) as the medium of instruction, thereby building vocabularies, both classical and modern, and improving skill of reading, which is key for comprehending complex Tibetan texts. There will be an oral reading test at the end of the semester.

140115

Tautscher, Gabriele: „Ökologische Bewegungen in vier ausgewählten Regionen Südasiens“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA15b UE a

Termin: Di 14:45-16:45, SR 6, ab 5.11. Entfällt am 17.12., Ersatztermin: 16.12., 15:00-17:00, SR 6.

Inhalt: Das PS beginnt mit einer allgemeinen Einführung zu Natur- und Kultur-Definitionen, zum Verhältnis von Natur und Macht, zu den traditionellen Konzepten im Umgang mit der Natur, zur Ökologie der Subsistenzwirtschaft, und zu den Ursprüngen und Formen der ökologischen Bewegungen in SA.

An Hand von vier Case Studies in vier Regionen Südasiens mit unterschiedlichen Umweltbedingungen werden historische und aktuelle lokale Bewegungen zu Umweltschutz und ihre spezifischen Themen erörtert.

Ziel: Das Ziel des Proseminars ist die Vermittlung anthropologischer Diskurse über Interpretationen von Natur und Kultur, kulturelle Unterschiede in den Umgangsformen mit ihrer natürlichen Umwelt, sowie über die traditionellen Formen von 'Umweltschutz'. An Hand von lokalen rezenten Umweltbewegungen in vier unterschiedlichen ökologischen Regionen - Case Studies - sollen gegenwärtige (ökologische, politische, wirtschaftliche) Veränderungen und ihre unterschiedlichen Schwerpunkthemen erarbeitet werden – bzw. auf welche Weise das Naturverständnis in verschiedenen Kulturen mit ökonomischen, sozialen und religiösen Konzepten

verbunden ist – und mit überregionalen wirtschaftlichen Veränderungen und Umweltschutzkonzepten konfrontiert werden.

Methodik: Ausgehend von einer Pflichtlektüre sollen die TeilnehmerInnen die grundlegenden anthropologischen Themen der Natur-Kultur Debatte kennen lernen sowie die unterschiedlichen internationalen und nationalen Diskurse des Umweltschutzes. In einer interaktiven Arbeitsweise und in Arbeitsgruppen zu den vier Case Studies sollen sie konkrete Beispiele ökologischer Bewegungen in SA erörtern und in Gruppenarbeiten präsentieren.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel: aktive Mitarbeit bei den Lehrveranstaltungen
Kurzbeiträge zur Pflichtlektüre; erarbeiten von Arbeitskonzepten zur Thematik
Einzel- oder Gruppenpräsentationen der ausgewählten CASE STUDIES

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Note ergibt sich aus:

- Anwesenheit – höchstens 2 x Fehlen
- Mitarbeit
Schriftliches Konzept von 3 Seiten
- Referat – ca 15 Minuten mit Handout
- Schriftliche Arbeit von ca. 5 Seiten

Literatur

wird Mitte August 2019 online gestellt

140241

Trikha, Himal: „Einführung in die Geschichte der jainistischen Philosophie“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK2

Termin: Mi 10:00-11:30, SR 5, ab 9.10.

„Die Philosophie der Jainas zeichnet sich durch eine Tendenz zur Vermittlung und Versöhnung aus.“

Mit diesen Worten hebt der Indologe W. Halbfass (1979: 156) einen Aspekt des jainistischen Denkens hervor, den Vertreter einer seit wenigstens 2500 Jahren bestehenden Heilstradition häufig vorgebracht haben, um damit die Überlegenheit ihrer Weltanschauung gegenüber anderen zu beanspruchen.

Die Vorlesung betrachtet diese Strömung des jainistischen Denkens, die als “Central Philosophy of Jainism” (Matilal 1981) und irreführend auch als „intellectual *ahimsā*“ (Cort 2000) bezeichnet wurde, im Kontext anderer dominanter Strömungen, namentlich der Reflexion über ontologische und soteriologische Positionen (Tatia 1994) und der Behandlung von Fragen zur Epistemologie und Logik (Balcerowicz 2001) sowie der intensiven Auseinandersetzung mit anderen Traditionen des indischen Denkens (Qvarnström 1999).

Ziele: Überblick über zentrale Themen und die wichtigsten Quellen der jainistischen Philosophie; Vermittlung von Kenntnissen über die Geschichte der philosophischen Sanskrit-Literatur der Jainas sowie zu Hilfsmitteln und rezenter Sekundärliteratur.

Methoden: Vortrag und Diskussion von Primär- und Sekundärliteratur. Die Literatur wird in der Fachbibliothek für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde in einem Handapparat bereitgestellt.

Die Vorlesung wird auf Wunsch der Studierenden entweder auf Deutsch oder auf Englisch abgehalten.

Beurteilung:

- (1) wahlweise schriftliche oder mündliche Prüfung (ohne Hilfsmittel) am Ende des Semesters,
 - (2) Abfassung von kurzen Besprechungen ausgewählter Fachliteratur
- Prüfung (70%) und schriftliche Kurzbesprechungen von Fachliteratur (30%)
- Prüfungsstoff: Fragenkatalog, der im Verlauf der Vorlesung präsentiert und beantwortet wird

Literatur:

- Balcerowicz, P. 2001, *Jaina Epistemology in Historical and Comparative Perspective*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Alt- und Neu-Indische Studien 53.1-2).
- Cort, J. 2000: 'Intellectual Ahimsā' Revisited: Jain Tolerance and Intolerance of Others. *Philosophy East and West* 50.3, pp. 324-347.
- Halbfass, W., 1979: Philosophie [Südasiens]. In: *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Hrsg. v. H. Bechert und G. v. Simson. Darmstadt [1979] 2. Auflage 1993, pp. 138-158.
- Matilal, B., 1981: *The Central Philosophy of Jainism (Anekānta-Vāda)*. Ahmedabad: L.D. Institute of Indology.
- Qvarnström, O., 1999: Haribhadra and the Beginnings of Doxography in India. In: *Approaches to Jaina Studies*. Ed. by O. Qvarnström und N. Wagle. Toronto: South Asian Studies, Papers 11, pp. 169-210.
- Tatia, N., 1994: *Tattvārthasūtra: That Which Is*. San Francisco: Harper and Collins (*The Sacred Literature Series*).
- Trikha, H., 2015: Trends of research on philosophical Sanskrit works of the Jainas. In: *Sanmati. Essays Felicitating Professor Hampa Nagarajaiah on the Occasion of his 80th Birthday*. Ed. by L. and J. Soni. Bangalore: Sapna Book House, pp. 423-435.

240509

Vandenhelsken, Melanie: „Ritual flows and recomposition with a special focus on South and South-east Asia“

SE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK3a

Termin: Di 9:15-11:45, Übungsraum A141, NIG 4. Stock

Aim: The aim of this course is to introduce students to recent forms of ritual practices that have appeared in the world, more particularly in South and South-east Asia; ritual recomposition include here transformation, reinterpretation, and new values given to ritual practices or to their components. The course will focus on the context from which these rituals emerged, and on the mechanisms allowing their recomposition, in particular 'flows' of people, practices and ideas.

Students will

- acquire knowledge on recent developments of religious practices in South and South-east Asia, and on the conditions of their emergence, in particular in relation to 'modernity';
- acquire knowledge on the social anthropological study of these rituals, and how they take place in the social anthropology of religion

Description: The course will focus on various recent forms given to rituals in South and South-east Asia. Ritual recomposition or reconfiguration is approached as a part of societal dynamics, both local and global, as well as of ethnic, social, politics and economic dynamics. Two types of ritual transformation will be discussed in the course:

- Ritual 'creation' and New Religious Movements;
- Reinterpretation and relocation of rituals

The course will focus on the conditions of emergence of ritual recomposition: firstly, the context, that is to say the social, political, economic and global factors leading to ritual recomposition with a particular focus on mobility of people and ideas (or ‘flows’); and secondly the agents and the ‘audience’ of recomposed rituals.

The study of ‘recomposed rituals’ will be placed in the wider theoretical context of the study of ritual and religion in social and cultural anthropology and continuities and discontinuities with older approaches will be discussed. The case study will come from Northeast India, Nepal and in various parts of south-east Asia (Vietnam, Singapore, Korea).

Method: Seminar with visual and textual material in English.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel: text and oral presentation, participation in group, essay

Assessment (in English):

- Text presentation: 30 %
- Participation in the working groups during the seminar blocks: 20%
- Oral presentation of the final essay project: 10%
- Final essay (group work) (4-8 pages): 40%

The essay should be sent a few weeks after the course (exact date to be announced). Assessment will be based on the students’ capacity to link the substance of the texts discussed during the seminar with their own current research.

To be evaluated positively, only one course session can be missed (except for medical reasons etc.)

Literatur:

- Chatterjee, Indrani. 2013. *Forgotten Friends: Monks, Marriages, and Memories of Northeast India*. New Delhi: Oxford University Press.
- Gellner, D. N., S. L. Hausner, C. Letizia (eds). 2016. *Religion, Secularism, and Ethnicity in Contemporary Nepal*. New Delhi : Oxford University Press.
- Handelman, D. and Lindquist, G. 2005. *Ritual in Its Own Right. Exploring the Dynamics of Transformation*. New York: Berghahn Books.
- Kim, David W. (ed). 2015. *Religious Transformation in Modern Asia. A Transnational Movement*. Leiden: Brill.
- Kreinath, J. et al. 2004. *The dynamics of changing rituals: the transformation of religious rituals within their social and cultural context*. New York, Vienna: Lang.
- Shneiderman, S. 2015. *Rituals of Ethnicity. Thangmi Identities Between Nepal and India*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

140246

Viehbeck, Markus: „Tibetisches Madhyamaka: Zentrale Ideen, Texte und Figuren“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA10

Termin: Mo 11:00-12:30, SR 3, ab 14.10.

Ausgehend von der indischen Tradition hat sich das Madhyamaka als das wichtigste philosophische System im Buddhismus Tibets etabliert, wo dessen Auslegung oft sehr kontrovers diskutiert wurde. In diesem einführenden Proseminar werden wir uns einen Überblick über die wichtigsten Gelehrten der tibetischen Madhyamaka-Tradition, ihrer Texte und ihrer zentralen Ideen verschaffen. Dazu werden wir in jeder Einheit einen Überblicksartikel zu einem ausgewählten Gelehrten sowie einen repräsentativen Ausschnitt aus seinem literarischen Werk (in englischer Übersetzung) gemeinsam diskutieren.

Studierende lernen so die wichtigsten Entwicklungen des tibetischen Madhyamaka aus einer historischen Perspektive kennen sowie auch deren Erforschung in unterschiedlichen akademischen Traditionen und die damit einhergehenden Übersetzungspraktiken.

Entsprechend der Bedürfnisse der Studierenden kann das Seminar auf Deutsch oder Englisch abgehalten werden.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, zu verfassende Kurzzusammenfassungen sowie eine kleine Hausarbeit; kein Referat.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Bereitschaft zur Mitarbeit; Tibetischkenntnisse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

Literatur:

Literatur wird auf Moodle bereitgestellt, ebenso in einem entsprechenden Handapparat in der Fachbereichsbibliothek.

140284

Wieser-Much, Michael Torsten: „Einführung in die Logik: Nyāyapraveśa und Nyāyabindu, tib. Übers.“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA8b (UE a), BA16b (UE a)

Termin: Di, 10:15-11:45, SR 2, ab 8.10. Am 19.11. in SR 6!

Diese LV richtet sich an Studierende, die bereits über grundlegende Kenntnisse des Klassischen Tibetisch verfügen. Einerseits sollen bereits erworbenen Kenntnisse des Klassischen Tibetisch anhand (meist) einfacher tibetischer Textes aus dem bsTan 'gyur konsolidiert und erweitert, und andererseits grundlegende Kenntnisse der logischen Theorien, der erkenntnistheoretischen Tradition des Buddhismus erworben werden; Theorien, welche in der gelehrten Literatur sowohl in Indien als auch in Tibet keine unbedeutende Rolle spielten. – Die Texte werden auf Moodle gestellt werden.

Methode: auszugswise Lektüre der tibetischen Übersetzungen (aus dem Sanskrit) von Śāṅkarasvāmin's Nyāyapraveśa / Tshad ma rigs par 'jug pa'i sgo und Dharmakīrti's Nyāyabindu / Rigs pa'i thig pa.

Voraussetzungen: Grundlegende Tibetischkenntnisse.

Ziel: Verbesserung der Kenntnisse in Klassischem Tibetisch, Erwerb von Kenntnissen über Gestalt und Terminologie der Logik in der erkenntnistheoretischen Tradition des Buddhismus.

Wöchentliche Vor- und Nachbereitung der Stunden, 1 Abschlusstest. / Prüfungsimmanente LV: die Texte sind von Woche zu Woche vor- und nachzubereiten, 1 schriftliche Abschlussarbeit.

Benotung: Mitarbeit (40%), schriftliche Hausübungen (30%), Abschlusstest (30%).

Einführende Literatur:

- Tachikawa, Musachi: A Sixth-Century Manual of Indian Logic. (A Translation of the Nyāyapraveśa). *Journal of Indian Philosophy* 1, 1971, pp. 111-145.
- Hayes, Richard: Dignāga's View on Reasoning (svārthānumāna). *Journal of Indian Philosophy* 8, 1980, pp. 219-277.
- Eltschinger, Vincent: Dharmakīrti. *Revue Internationale de Philosophie* vol. 64 / nr253, pp. 397-440.
- Kajiyama, Yuichi: *An Introduction to Buddhist Philosophy. An Annotated Translation of the Tarkabhāṣā of Mokṣākaragupta*. Kyoto, Faculty of Letters, Kyoto University 1966 (Memoirs of the Faculty of Letters, Kyoto University 10); Reprint of the original edition, Kyoto 1966, with corrections in the author's hand, Wien 1998 (WSTB 42).

140245

Wieser-Much, Michael Torsten: „*Texte zur buddhistischen Sprachphilosophie*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB1 UE a

Termin: Do, 10:15-11:45, SR 3, ab 3.10.

Es wird im Tattvasaṃgraha und seiner Pañjikā im Anfang des Kapitels über die Bedeutung der Wörter gelesen, in dem sich Śāntarakṣita und Kamalaśīla mit den Lehren des Nyāya auseinandersetzen. Gelesen wird der Sanskrit-Text gemeinsam mit der tibetischen Fassung ab TS kārikā 873. – Texte werden auf Moodle bereitgestellt.

Prüfungsimmanente LV: die Texte sind von Woche zu Woche vor- und nachzubereiten, 1 schriftliche Abschlussarbeit. Mitarbeit 50%, 1 Abschlussarbeit 50%. Stoff: Die im Kurs gelesenen Texte.

Literatur :

- Tattvasaṃgraha of Ācārya Śāntarakṣita. With the Commentary 'Pañjikā' of Shri Kamalashīla. Critically Ed. by Swami Dwarikadas Shastri. In two volumes. Varanasi 1968 (Buddha Bharati Series 1); vol.1, pp. 338 ff.
- De kho na nyid bsdus pa'i tshig le'ur byas pa: D 4266 Ze 1-133a6, P 5764 'e 1-159a5;
- De kho na nyid bsdus pa'i dka' 'grel: D 4267 Ze 133b1-'e 331a7, P 5765 'e 159b2-Ye 495a7.