

रोल्लन्तीएरुड्ड चरोड्डुण्णुड्डरुड्डोकेणोड्ड

des Instituts für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde

Sommersemester 2021



Lehrveranstaltungen am ISTB

Überblick

LV-Nr.	LV-Typ / SSt. / ECTS	LV-Leiter	Titel	Seite
142312	UE / 2 / 5	Angermeier, Vitus	Dharma und die Gründe für Leid im Ayurveda	4
142157	SE / 2 / 10	Bauer, Rolf	Disaster History of Modern South Asia from the 19th to the 21st Century	5
010080	VU / 2 / 3	Berounsky, Daniel	The non-Buddhist Religions of Tibet	6
142120	SAK / 4 / 15	Chudal, Alaka	Einführung in die Hindi II	6
142133	UE / 2 / 5	Chudal, Alaka	Nepali Conversation	7
142148	UE / 2 / 5	Chudal, Alaka	Female Autobiographies of 20th Century in Nepali literature	7
142132	UE / 2 / 5	Chudal, Alaka	Indian travel writing in Hindi	7
142300	UE / 2 / 5	Chudal, Alaka	Hindi Language in Politics	8
142165	PS / 2 / 5	Coura, Gabriele	Mobilität und Reisen im vormodernen Tibet	8
142079	UE / 2 / 5	Ducher, Cecile	Readings in Hevajra Sādhana: from Tantra to Practice Text in the Kagyu and Sakya Schools	9
142153	VO / 2 / 5	Ducher, Cecile	A Religious Country: Tibet's Political and Religious History	10
142085	SE / 2 / 10	Ducher, Cecile	Ph.D. Seminar in Tibetan and Buddhist Studies	10
142159	VO / 2 / 5	Ferrante, Marco	Cosmic order, moral duty, religious practice: Ancient Indian sources on the notion of dharma	11
142173	UE / 2 / 5	Ferstl, Christian	Buddhistische Sanskrit-Dichtung: Lektüre aus Aśvaghōṣas Saundarananda (1./2. Jh.)	11
142299	UE / 2 / 5	Ferstl, Christian	Pāli: Einführung in die Sprache des buddhistischen Kanons	12
142141	BA / 1 / 8	Gaenzle, Martin	Analyse ausgewählter Filme, philologische Aspekte	12
142138	BA / 1 / 7	Gaenzle, Martin	Analyse ausgewählter Filme, kulturwissenschaftliche Aspekte	12
142206	UE / 2 / 5	Gaenzle, Martin	Religiöse Reform und Säkularismus in Nepal	14
142344	KO / 2 / 5	Gaenzle, Martin	Masterkonversatorium zur Kultur und Gesellschaft des modernen Südasien	15
142179	SE / 2 / 10	Gaenzle, Martin	Ph.D. Seminar in Modern South Asian Studies	16
142350	SAK / 4 / 15	Geisler, Tashi	Einführung in das moderne Tibetisch II	16
142158	VO / 2 / 5	Hashi, Hisaki	Vom Ursprung und Ziel des Zen – Am Beispiel Dōgens „shōbō genzō“	17
142144	SE / 2 / 10	Hugon, Pascale	Scholastische Werke aus der frühen Kadampa (bka' gdams pa)	18
142119	SAK / 4 / 15	Kintaert, Thomas	Einführung in das klassische Sanskrit II	19
142077	PS / 2 / 5	Larios, Borayin	Beef Biryani oder Pure-Veg Thali: Essen, Religion und Politik in Südasien	19
142125	PS / 2 / 5	Larios, Borayin	Geschichte und Politik des globalen Yoga: Von nackten Asketen zur sexy Lululemon-Pants	20
142181	UE / 2 / 5	Lasic, Horst McAllister, Patrick	Philosophy of Language – Jinendrabuddhi on Dignāga's apoha theory	21
142016	SE / 2 / 10	MacDonald, Anne	Ausgewählte Lektüre zum indischen Madhyamaka	22
142160	UE / 2 / 5	Mathes, Klaus-Dieter	Hevajratāntra, Part 2	23
142122	VO / 2 / 5	Mathes, Klaus-Dieter	Buddhistische Modelle der Realität	24
142145	BA / 1 / 8	Mathes, Klaus-Dieter	Lektüre ausgewählter Passagen aus den fünf Werken Maitreyas	26

142529	BA / 1 / 7	Mathes, Klaus-Dieter	Die fünf Maitreya zugeschriebenen Werke (Byams chos lde Inga) – Analyse und Interpretation	26
142504	KO / 2 / 5	Mathes, Klaus-Dieter	Kolloquium zur Tibetologie und Buddhismuskunde für fortgeschrittene Studierende	28
142508	UE / 2 / 5	Mirnig, Nina	Wie aus Vārāṇasī eine heilige Stätte wurde: Lektüre zu Mythen aus dem Skandapurāṇa (Ausschnitte aus Kapitel 26 und 29)	28
010096	SE / 2 / 5	N.N.	Hinduismus und Esoterik	29
142540	SE / 2 / 10	Preisendanz, Karin	Udayana, founding father of Navya Nyāya, as a commentator: Selected topics from the Nyāyavārttikatātparyapariśuddhi and Kiraṇāvalī	30
142151	UE / 2 / 5	Preisendanz, Karin	Jayantabhaṭṭa's Nyāyamañjarī: Selected readings on the epistemology of medieval Nyāya II	32
142178	KO / 2 / 5	Preisendanz, Karin Rastelli, Marion	Colloquium on the philosophies and religions of South Asia for advanced students	34
142162	UE / 2 / 5	Rastelli, Marion	Yoga in the tantric traditions: yogic physiology and regulation of breath across doctrinal and geographical boundaries	35
142180	SAK / 4 / 15	Schiller, Alexander	Einführung in das klassische Tibetisch II	36
142137	PS / 2 / 5	Schmücker, Marcus	Die Literatur der Gesetzestexte der brahmanisch-orthodoxen Tradition Indiens	37
142080	UE / 2 / 5	Suchy, Patrick	Chinesische buddhistische Texte: Die Jātakas	37
142164	UE / 2 / 5	Tampel, Konchok	Advanced Modern Tibetan I	38
142166	UE / 2 / 5	Tampel, Konchok	Advanced Modern Tibetan II	38
142147	VO / 2 / 5	Traxl, Herbert	Von Blockfreiheit zur Nuklearmacht: Außenpolitik des unabhängigen Indien	39
142503	BA / 1 / 8	Trikha, Himal	Theorien zum Wesenskreislauf im vormodernen Südasien: Lektüre von Passagen aus originalsprachlichen Quellen	40
142539	BA / 1 / 7	Trikha, Himal	Theorien zum Wesenskreislauf im vormodernen Südasien: Kulturgeschichtliche Aspekte	40
142175	SE / 2 / 10	Trikha, Himal	The outline of Advaitavedānta in the works of the Jaina scholar Vidyānandin	41
142396	PS / 2 / 5	Widorn, Verena	Butter, Wachs und Blut – Material und Materialität in der Kunst Südasiens	41

142157

Bauer, Rolf: „Disaster History of Modern South Asia from the 19th to the 21st Century“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: IMAK4

Termin: 14-tägig: 04.3.,18.3.,25.3., 15.4., 29.4., 20.5., 10.6., 24.6., je 13-16h. Digital, außer 24.6.: SR 5

Disasters are collective stress situations or mass emergencies, which can be created by ‘natural hazards, technological accidents, violent intergroup conflicts, shortages of vital resources, and other major hazards to life, health, property, well-being, and everyday routines.’ (Lindell: 2013). The people of South Asia have experienced many disasters: From pandemics, such as the Influenza of 1918, various cholera pandemics or the current Covid-19 pandemic; floods or droughts resulting in large-scale famines and millions of deaths; to the on-going climate crisis, which threatens the livelihood of both farmers and those living in port cities.

In this course we learn about various disasters in the history of modern South Asia, from the 19th century to the present. We address both the natural and human causes of these events and discuss the impact they had on the people and the economy of South Asia. Also, we deal with the responses to such disasters, by households, communities and the government.

Grading:

- 1) Active participation (10%)
- 2) Oral Presentation (10%)
- 3) Regular written assignments (15%)
- 4) Presentation of a draft of the seminar paper (15%)
- 5) Final Seminar paper, 15 pages (50%)

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab:

- you can miss max. 2 classes
- you have to hand in the assignments and the final seminar paper
- you have to present the draft of your seminar paper

Literatur

- David Arnold, *Famine. Social Crisis and Historical Change*. Blackwell, 1988.
- Mike Davis, *Late Victorian Holocausts. El Niño Famines and the Making of the Third World*. Verso, 2001.
- Jean Drèze and Amartya Sen, *The Political Economy of Hunger. Volume 1: Entitlement and Well-Being*. Clarendon Press, 1990.
- Amitav Ghosh, *The Great Derangement. Climate Change and the Unthinkable*. The University of Chicago Press, 2016.
- Tirthankar Roy, *Natural Disasters and Indian History*. Oxford University Press, 2012.
- Laura Spinney, *Pale Rider: The Spanish Flu of 1918 and How it Changed the World*. Public Affairs, 2017.
- Michael Zehetner, *Epidemics, Empire, and Environments. Cholera in Madras and Quebec City, 1818–1910*. University of Pittsburgh Press, 2016.

010080

Berounsky, Daniel: „*The non-Buddhist Religions of Tibet*“

VU, 2 SSt., 3 ECTS

Studienplancodes: IMAK5A

Termin: Block 12.-16.4. Termine siehe Online-VVZ. Es handelt sich um eine LV der Religionswissenschaft.

Buddhism is generally known as Tibet's dominant religion. But Tibet is also home to less known religious rites and beliefs, which have potential to explain a number of specific features of the Tibetan form of Buddhism. The aim of the course is to introduce the religious traditions of Tibet from the period of Tibetan empire (650–850), the monastic tradition of the Bon religion, as well as non-Buddhist ritual traditions that often co-exist with Buddhism. The topic of my ongoing research on the leu ritual tradition from north-eastern Tibet will also be discussed. The course will be presented in the form of lectures. Students will be familiarised with the main characteristics and features of the Tibetan non-Buddhist religions.

Art der Leistungskontrolle und erlaubte Hilfsmittel: The language of instruction is English. Knowledge of Tibetan is welcome, but not required. Students are encouraged to engage in class discussions. It comprises of written exam (70%) as well as participation and class interaction (30%). For the written exam, at least 50 % of the points have to be achieved.

Prüfungstoff: Lecture contents and selected parts of the reading list.

Literatur

- Karmay, Samten G., 1998, *A General Introduction to the History and Doctrines of Bon*. In: Karmay, S. G., *The Arrow and the Spindle: Studies in History, Myths, Rituals and Beliefs in Tibet*. Mandala Book Point, Kathmandu, pp. 104–156.
- van Schaik, Sam, 2013. *The naming of tibetan religion: bon and chos in the tibetan imperial period*. *Journal of the international association for bon research* 1. pp. 227–257.
- Samuel, Geoffrey, 2013. *Revisiting the Problem of Bon Identity: Bon Priests and Ritual Practitioners in the Himalayas*. *Journal of the international association for Bon research* 1. pp. 77–97.
- Ramble, Ch., 2007. *The Aya: Fragments of an Unknown Tibetan Priesthood*. V B. Kellner, H. Krasser, H. Iasic, M. T. Much & H. Tauscher (ed.), *Pramanakirih. Papers dedicated to ernst Steinkellner on the occasion of his 70th Birthday (part 2)*, pp. 681–718. Wien: *Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde*.

Additional reading will be provided ad personam.

142120

Chudal, Alaka: „*Einführung in die Hindi II*“

SAK, 4 SSt., 15 ECTS

Studienplancodes: BA6c, BA11c, EC4-2

Termin: Di + Do 9:00-10:30, SR 1 / digital. Ab 4.3.!

Die Lehrveranstaltung setzt den Einführungskurs des Wintersemesters 2020-21 fort und geht mit der gründlichen Grammatik weiter. Die Lehrveranstaltung setzt mit dem Buch Hindi Bolo-2 fort.

Von den Teilnehmern werden regelmäßige Anwesenheit und Abgabe der Hausübungen innerhalb der Frist erwartet. In der Mitte des Semesters wird ein Test durchgeführt und eine schriftliche und mündliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab.

Die Bewertung des Kurses am Ende des Semesters erfolgt wie im Folgenden dargestellt:

1. Mündliche Leistung durch mündliche Teilnahme an jeder Unterrichtsstunde und Leistung im Unterricht sowie regelmäßige Anwesenheit 30%.

2. Schriftliche Leistung durch schriftliche Hausarbeiten und abschließende schriftliche Aufsätze 30%.
3. Abschluss-, Zwischen- und kurze Tests 40%.

142133

Chudal, Alaka: „*Nepali Conversation*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA12c UE a

Termin: Di 11:00-12:30, SR 1 / digital. Ab 9.3.!

Die Lehrveranstaltung ist für die Verbesserung der Leistung in der Nepali-Konversation vorgesehen. Die Studenten sollten gute Kenntnisse der Nepali-Grammatik mitbringen. Die Studenten, die gern Nepali sprechen wollen, gesprächig sind und keine Scheu zu Sprechen haben, sind willkommen.

Diskussionen, Referate und Vorstellungen von verschiedenen Themen sind die Hauptaktivitäten im Kurs. Eine mündliche Prüfung schließt die Lehrveranstaltung ab. Die Bewertung des Kurses am Ende des Semesters erfolgt wie im Folgenden dargestellt:

1. Mündliche Leistung durch jede Klasse mündliche Teilnahme und Leistung in der Klasse 30%.
2. Schriftliche Leistung durch schriftliche Hausarbeiten sowie regelmäßige Anwesenheit 30%.
3. Abschluss-, Zwischen- und kurze Referate 40%.

142148

Chudal, Alaka: „*Female Autobiographies of 20th Century in Nepali literature*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA12c UE b

Termin: Do 11:00-12:30, SR 1 / digital

The major objective of this class is to enable students, under expert guidance and supervision, to read and analyse some of the selected writings from Nepali literature. We will read selected autobiographical writings by Nepali women, who lived and struggled in the 20th century. We will focus on what kind of struggle they had to face in the life and how did they solve them. Another focus of this class is to observe awareness of female right in Nepal during that period. Our course aims at development of overall proficiency in the language and knowledge of issues concerning the Nepalese women in the Nepalese society now and then. Furthermore, it concerns the current questions and discourse in contemporary Nepalese society about women.

The evaluation of the course at the end of the semester will be done as following:

1. Oral efficiency through every class oral participation, performance in the class, text analysis, text interpretation, translation and presentation 30%
2. Written efficiency through written home works, written essays 30%
3. Final test, short tests and regular attendance 40%

142132

Chudal, Alaka: „*Indian travel writing in Hindi*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK6, MASK6c UE a

Termin: Mi 14:00-15:30, SR 6 / digital. Ab 10.3.!

The major objective of this course is an introduction to Hindi travelogues. We will read some travel writings that are written by Indian writers on their abroad travel, more specifically Europe. The selected texts will cover travelogues from twentieth century to date. The class meetings are divided into formal lecturing, close reading, presentation and discussion. The selected texts will be used in the class for close reading, translation and analysis.

The class meetings are divided into close reading, discussion and formal lecturing. It is absolutely necessary that all students engage with the weekly preparation in order to participate in the class discussions. Regular participation and a sound knowledge of Hindi are strictly demanded for the course. Final examination asks students to respond to questions pertaining to the class readings.

The final grade will be calculated as follows:

- a) Class attendance, text preparation for the class, translation, and participation in reading and discussion 30%,
- b) Home works, written exercise, attendance 30%
- c) An essay in Hindi (2,500 words) at the end of the semester 40%.

142300

Chudal, Alaka: „*Hindi Language in Politics*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK6

Termin: Mi 10:00-11:30, SR 1 / digital. Ab 10.3.!

The major objective of this course is an introduction to Hindi in politics. The class meetings are divided into formal lecturing, close reading, listening, presentation and discussion. The texts, audio and video recordings of political speeches of past and contemporary Indian leaders will be used in the class for close reading, translation and analysis.

The class meetings are divided into close reading, discussion and formal lecturing. It is absolutely necessary that all students engage with the weekly preparation in order to participate in the class discussions. Regular participation and a sound knowledge of Hindi are strictly demanded for the course. Final examination asks students to respond to questions pertaining to the class readings.

The final grade will be calculated as follows:

- a) Class attendance, text preparation for the class, translation, and participation in reading and discussion 30%,
- b) Home works, written exercise, attendance 30%
- c) An essay in Hindi (3,000 words) at the end of the semester 40%.

142165

Coura, Gabriele: „*Mobilität und Reisen im vormodernen Tibet*“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA4

Termin: Di 13:00-14:30, SR 2 / digital

Thema dieses Proseminars ist zum einen die Mobilität verschiedener tibetischer Bevölkerungsgruppen - Pilger, Händler, Nomaden, Postreiter/-läufer, buddhistische Meister, Adelige, Beamte etc. - innerhalb des Landes und über seine Grenzen hinaus. Zum anderen beschäftigen wir uns mit Reisenden, die von außerhalb des Landes nach Tibet kamen: europäischen Missionaren und Forschern, denen wir die ersten Augenzeugenberichte aus Tibet und wichtige Beiträge zur neu entstehenden Wissenschaftsdisziplin Tibetologie verdanken.

Anhand dieser Themen machen sich die Teilnehmer*innen mit der Methodik tibetologischer und buddhismuskundlicher Forschung vertraut: Nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, Religionswissenschaft und Philologie lernen die Teilnehmer*innen anhand konkreter Beispiele den Prozess wissenschaftlichen Arbeitens kennen: sinnerfassendes und kritisches Lesen von Sekundärliteratur, Verwendung von Hilfsmitteln (z. B. Referenzwerke, elektronische Ressourcen, Karten ...), Auswahl und Eingrenzung eines Themas, Präzisierung der Fragestellung, mündliche Präsentation erster Erkenntnisse, und schriftliche Ausarbeitung der Ergebnisse unter Berücksichtigung der Grundsätze guter wissenschaftlicher Praxis.

Leistungskontrolle:

- Regelmäßige körperliche und geistige Anwesenheit (prüfungsimmanente LV mit Anwesenheitspflicht - es sind maximal drei entschuldigte Fehlstunden zulässig), aktive Mitarbeit
- Ein Referat à 20 Minuten oder zwei Kurzreferate à 10 Minuten, mit Powerpoint-Präsentation und Handout
- Hausarbeit

Aktive Mitarbeit 40%, Referat/e und Hausarbeit je 30%. Es müssen alle Teilleistungen erbracht werden. Themen für die Referate und die Hausarbeit können innerhalb des Themas des Proseminars frei gewählt werden.

Literatur wird im Semesterapparat in der Bibliothek und in Moodle bereitgestellt.

142079

Ducher, Cecile: „*Readings in Hevajra Sādhanas: from Tantra to Practice Text in the Kagyu and Sakya Schools*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA12b UE a

Termin: Mi 11:30-13:30, SR 2 / digital, 14.4.-30.6.2021

Course content: This course will examine practice texts (*sādhana*) related to the *Hevajratantra* coming from different lineages in order to understand the way tantric cycles function, how practice texts are related to the main text of a cycle, and how various traditions make different presentation choices. Examples of Indian and Tibetan *sādhanas* will be taken, with texts both in translation (English) and in original language (Tibetan). Particular emphasis will be laid on the two traditions that developed from the 11th century in Tibet in the Sa skya and bKa' brgyud lineages, with more emphasis on the latter, which started in Tibet with the translator Mar pa Chos kyi blo gros. We will read together excerpts of the practice text he compiled as well as excerpts from several later texts of the same tradition in order to also understand the diachronic evolution of a tradition.

Grading: Attendance + Presentation of a paper (20') on a related topic

Literature

- Gerloff Torsten, 2020. *Saroruhavajra's Hevajra-Lineage: A Close Study of the Surviving Sanskrit and Tibetan Works. Part I: Saroruha's Works and Part II: Commentarial Works*. Indian and Tibetan Studies vol. 7. Hamburg: Department of Indian and Tibetan Studies, Universität Hamburg. (Free access on the [Biblia Impex website](#))
- Isaacson Harunaga, 2002. "Ratnākaraśānti's Hevajrasahajasadyoga (Studies in Ratnākaraśānti's tantric works I)." In: Raffaele Torella (ed.), *Le Parole e i Marmi: studi in onore di Raniero Gnoli nel suo 70° compleanno*. Serie Orientale Roma XCII. vol.1. Roma: Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO), pp.457–487.
- Isaacson Harunaga, 2002. "Ratnākaraśānti's Bhramaharanāma Hevajrasādhana: Critical Edition (Studies in Ratnākaraśānti's Tantric Works III)." *Journal of the International College for Advanced Buddhist Studies*, vol. 5 (2002), pp. 151(80)–176(55).
- Isaacson Harunaga, 2008. "A Collection of *Hevajrasādhanas* and related works in Sanskrit." In: Ernst Steinkellner in cooperation with Duan Qing, Helmut Krasser (eds.), *Sanskrit Manuscripts in China:*

Proceedings of a panel at the 2008 Beijing Seminar on Tibetan Studies October 13 to 17. Beijing: China Tibetology Publishing House, 2009, pp. 101–102.

- Migmar Tseten, Lama, 2018. *Shri Hevajra Sadhana of Six Limbs*. Cambridge, MA, Mangalamkosha Publications.
- Sobisch Jan-Ulrich, 2008. *Hevajra and Lam 'bras literature of India and Tibet as seen through the eyes of A-mes-zhabs*. Wiesbaden: Reichert.
- Szántó Péter-Dániel, 2015. "Hevajratantra." In: *Brill Encyclopedia of Buddhism*, vol. 1, pp. 334-340.
- Tanaka Kimiaki, 2018. *An Illustrated History of the Maṇḍala, From Its Genesis to the Kālacakratāntra*. Somerville, MA, Wisdom Publications.

142153

Ducher, Cecile: „A Religious Country: Tibet’s Political and Religious History“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA13, MATB4, EC1-2

Termin: Mi 16:00-18:00, SR 1 / digital, 14.4.-30.6.2021

Course content: This course will present Tibet’s political and religious history by reading key texts in secondary literature and questioning important concepts related to history, historiography and Tibet itself. Given the breadth of the topic, attention will be drawn to particular moments of Tibet’s history, with an emphasis on the way various teachings entered Tibet and developed through lineal transmission and cultural reinvention. With a wide focus, specific instances of Tibetan appropriation will be taken in order to shed light on particularly potent periods, such as the earlier and later spread of Dharma (8th & 11th c.), the establishment of orders in the 12th c. and the solidification and crises of the 14th to 17th centuries. Tibet’s religious history will be considered while keeping in mind its political events and social realities, with an opening on today’s situation in Tibet itself, and for Tibetans in exile.

Grading: Final written exam.

Recommended reading:

- Kapstein Matthew, 2006. *The Tibetans*. Cambridge: Blackwell Publishing.
- Van Schaik Sam, 2011. *Tibet: A History*. New Haven & London: Yale University Press.
- Tuttle Gray and Schaeffer Kurtis (Eds), 2013. *A Tibetan History Reader*. New York: Columbia University Press.

142085

Ducher, Cecile: „Ph.D. Seminar in Tibetan and Buddhist Studies“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: Diss.-SE

Termin: Di 15:00-17:00, SR 2 / digital, 13.4.-29.6.2021

Readings of texts relevant to the student’s work.

Grading: Presentation of a paper related to one’s current research (20’)

142159

Ferrante, Marco: „Cosmic order, moral duty, religious practice: Ancient Indian sources on the notion of dharma“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA13, MASK6d, EC 1-1

Termin: Di, 17:00-19:00, SR 6 / digital; an folgenden Terminen: March 2, 9, 16, 23; April 13, 20, 27; May 4, 11, 18.

The course aims at shedding light on the concept of dharma, a concept critical to the understanding of Indian philosophies and religions. By taking into consideration the textual sources in which the idea is examined, we will use the notion as a tool to trace the major developments of Indian cultural and philosophical history. The following is a provisional program of the course:

1. Dharman and dharma in the Veda.
2. The evolution of the concept of dharma in the Upaniṣads and in the late Vedic period.
3. The Buddha's dharma.
4. The emperor's dharma: the inscriptions of Aśoka.
5. Dharmas and early Buddhist philosophy.
6. Treatises on dharma (Dharmaśāstra).
7. Dharma in the Epic literature.
8. Dharma and Āyurveda.
9. A (philosophical) enquire into dharma: the Mīmāṃsā case.
10. Later developments: the schools of Mīmāṃsā and Vedānta on dharma.

142173

Ferstl, Christian: „Buddhistische Sanskrit-Dichtung: Lektüre aus Aśvaghōṣas Saundarananda (1./2. Jh.)“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA12a UE a

Termin: Fr 13:00-14:30, SR 5 / digital

Die Übungslehrveranstaltung widmet sich einer der ältesten auf Sanskrit verfassten buddhistischen Dichtungen, dem im ersten oder zweiten Jahrhundert u.Z. verfassten Kunstepos Saundarananda von Aśvaghōṣa. Sie ist in erster Linie für Studierende des vierten Semesters konzipiert, um nach der erfolgreichen Einführung in das Sanskrit die erworbenen Sprachkenntnisse nun anhand eines Originaltextes anzuwenden und zu vertiefen.

Zudem werden neben Versmaß und Stil der durchgehend metrisch verfassten Dichtung grundlegende Methoden und Erkenntnisse der modernen Textwissenschaft vermittelt.

Grundlage der Lektüre ist die textkritische Ausgabe von E.H. Johnston (London 1928). PDFs der relevanten Passagen, weitere Textausgaben und weiterführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

Grundlage der Leistungsbeurteilung bilden die laufende Vor- und Nachbereitung der in den Unterrichtseinheiten gelesenen Textstellen, die Präsentation von selbständig erarbeiteten Übersetzungen, die grammatikalische, syntaktische, metrische und inhaltliche Analyse des Originaltextes, gelegentliche schriftliche Hausübungen und ein Abschlusstest zu Semesterende. Die jeweiligen, weitgehend zusammenhängenden Textabschnitte werden im Laufe der ersten Unterrichtseinheit bekanntgegeben.

Literatur:

- The Saundarananda of Aśvaghōṣa, ed. E.H. Johnston, London 1928.

142299

Ferstl, Christian: „Pāli: Einführung in die Sprache des buddhistischen Kanons“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK6d, MATB3b UE d

Termin: Mo 15:00-16:30, SR 6 / digital

Nach einem Überblick über die Geschichte und Literatur der Sprache Pāli wird anhand kanonischer Originaltexte die Morphologie, Grammatik und Syntax der Sprache erarbeitet. Die für diesen Zweck ausgewählten Texte entstammen der “Sammlung kleinerer Werke” (khuddakanikāya) aus dem “Korb der Lehrreden” (suttapiṭaka) der buddhistischen Schulen des Theravāda. Sie beschreiben das Leben Nandas, eines Cousins des Gautama Buddha.

Die Übungslehrveranstaltung richtet sich an Studenten mit zumindest grundlegenden Kenntnissen des Sanskrit und des frühen Buddhismus.

Die Leistungsbeurteilung erfolgt auf Grundlage der laufenden mündlichen Mitarbeit, gelegentlicher schriftlicher Hausübungen und eines Abschlusstests zu Semesterende. Sie tragen zu etwa gleichen Teilen zur Endnote bei.

Textausgaben:

- Udāna, ed. Paul Steinthal, London (Pali Text Society) 1885 (Nachdr. 1948, 1982), p. 21-33 (III: Nandavagga).
- The Jātaka: together with its commentary being tales of the anterior births of Gotama Buddha, Bd. 2, ed. Viggo Fausbøll, London (Pali Text Society) 1879 (Nachdr. 1963), p. 92-95 (182: Saṅgāmāvacarajātaka).
- Dhammapada-aṭṭhakathā, Bd. 1, ed. Nathmal Tatia und C.S. Upasaka, Nālanda 1973 (ad vv. 13f.).

Die Primärtexte und weiterführende Literatur wird in einem Semesterapparat der Fachbereichsbibliothek und (in Auszügen) auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.

142141

Gaenzle, Martin: „Analyse ausgewählter Filme, philologische Aspekte“

BA, 1 SSt., 8 ECTS

Studienplancodes: BA18

Termin: Do, 13:00-14:30, SR 6 / digital

nur gemeinsam mit:

142138

Gaenzle, Martin: „Analyse ausgewählter Filme, kulturwissenschaftliche Aspekte“

BA, 1 SSt., 7 ECTS

Studienplancodes: BA18

Termin: siehe LV 142141.

Der populäre Film im postkolonialen Südasien („Bollywood“) ist geprägt durch eine stark in der Tradition verwurzelte Dramaturgie. Dabei spielen die Dialoge und sprachlichen Ausdrucksformen eine besondere Rolle: nicht selten werden Worte vom Publikum noch nach vielen Jahren memoriert und zitiert. In diesem BA-Seminar werden Szenen aus ausgewählten, mehr oder weniger „klassischen“ Filmen aus Indien und Nepal einer genaueren Analyse unterzogen, um einerseits die Bildsprache und narrativen Mittel herauszuarbeiten sowie andererseits die damit verbundenen sprachlichen Formen und Inhalte näher zu betrachten. Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf Filmen, die historische Ereignisse verarbeiten.

Philologische Aspekte

Zunächst wird es darum gehen, die Strategien des filmischen Erzählens detailliert zu beschreiben. Dazu gehört, dass die ausgewählten Passagen in der allgemeinen Filmstruktur verortet und die filmischen Einheiten (Einstellungen, Szenen, Sequenzen) differenziert werden. Wichtig ist schließlich die Transkription der sprachlichen Handlungen und die Analyse der Texte hinsichtlich des Sprachstils (Sprachregister, code-mixing /code-switching, poetische und rhetorische Figuren etc.) und der diskursiven Techniken. Hierbei soll auch auf die Methoden der Gesprächsanalyse zurückgegriffen werden.

Art der Leistungskontrolle: Die Beurteilung erfolgt auf der Basis von: regelmäßiger Teilnahme, Vorbereitung durch Lektüre und aktiver Mitarbeit (30%), einem Referat mit Thesenpapier (20%) und einer Bachelorarbeit (50%). Lehrmaterial wird z.T. auf Moodle bereitgestellt.

Mindestanforderungen: Gute Sprachkenntnisse in Hindi und/oder Nepali sind erforderlich. Das BA-Seminar ist mit einer BA-Arbeit abzuschließen, die sich aus einem philologischen Teil und einem kulturwissenschaftlichen Teil zusammensetzt.

Literatur:

- Booth, Gregory D. and Bradley Shope (eds.). 2014. *More than Bollywood: studies in Indian popular music*. New York, u.a.: Oxford University Press.
- Dissayanayake, Wimal. 2008. Language in cinema. In: Braj B. Kachru, Yamuna Kachru and S. N. Sridhar (eds.), *Language in South Asia*. New York: Cambridge University Press, pp. 395-406.
- Kabir, Nasreen Munni, and Suhail Akhtar. 2007. *The immortal dialogue of K. Asif's Mughal-e Azam*. New Delhi: Oxford University Press.
- Kabir, Nasreen Munni. 2010. *The dialogue of Mother India: Mehboob Khan's immortal classic*. New Delhi: Niyogi Books.
- Lal, Vinay, and Ashis Nandy. 2006. *Fingerprinting popular culture: the mythic and the iconic in Indian cinema*. New Delhi: Oxford University Press.
- Morcom, Anna. 2007. *Hindi film songs and the cinema*. Aldershot u.a.: Ashgate.

Kulturwissenschaftliche Aspekte

Der kulturwissenschaftliche Teil der Lehrveranstaltung befasst sich insbesondere mit den geschichtlichen Kontexten und sozialen Rollen und Interaktionen der verschiedenen Figuren. Dabei sind u.a. verwandtschaftliche Beziehungen von Bedeutung (Vater - Sohn, Mutter - Sohn, älterer Bruder - jüngerer Bruder, Schwiegertochter - Schwiegermutter etc.). Die Interpretation der Film-dialoge vor dem Hintergrund der sich wandelnden gesellschaftlichen Normen und Konflikte ermöglicht nicht nur einen Einblick in die Konstruktion filmischer Wirklichkeit, sondern verspricht auch ein besseres Verständnis der Rezeptionsgeschichte (Erfolg und Wirkung) der jeweiligen Filme im modernen Südasien.

Art der Leistungskontrolle: Die Beurteilung erfolgt auf der Basis von: regelmäßiger Teilnahme, Vorbereitung durch Lektüre und aktiver Mitarbeit (30%), einem Referat mit Thesenpapier (20%) und einer Bachelorarbeit (50%). Lehrmaterial wird z.T. auf Moodle bereit gestellt.

Mindestanforderungen: Gute Sprachkenntnisse in Hindi und/oder Nepali sind erforderlich. Das BA-Seminar ist mit einer BA-Arbeit abzuschließen, die sich aus einem philologischen Teil und einem kulturwissenschaftlichen Teil zusammensetzt.

Literatur:

- Dudrah, Rajinder Kumar. 2006. *Bollywood: sociology goes to the movies*. New Delhi: Sage.
- Dwyer, Rachel, and Divia Patel. 2002. *Cinema India: the visual culture of Hindi film*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.
- Dwyer, Rachel. 2006. *Filming the gods: religion and Indian cinema*. London & New York: Routledge.
- Dwyer, Rachel. 2014. *Bollywood's India: Hindi cinema as a guide to contemporary India*. London: Reaktion Books.
- Mishra, Vijay. 2002. *Bollywood cinema: temples of desire*. New York: Routledge.
- Prasad, Madhava. 1998. *Ideology of the Hindi film: a historical construction*. New Delhi: Oxford University Press.
- Tieber, Claus. Ed.. 2009. *Fokus Bollywood: Das indische Kino in wissenschaftlichen Diskursen*. Berlin: LIT Verlag.
- Uberoi, Patricia. 2006. *Freedom and destiny: gender, family, and popular culture in India*. New Delhi: Oxford University Press.

142206

Gaenzle, Martin: „Religiöse Reform und Säkularismus in Nepal“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK5a, IMAK 5b

Termin: Do 10:15-11:45, SR 6 / digital

Seit dem Ende der Monarchie 2008 und der Gründung einer Republik ist Nepal ein säkularer Staat. Mit der neuen Verfassung von 2015 wurde die demokratische Ordnung endgültig auf eine neue Basis gestellt, das Hindu-Königtum gehört der Vergangenheit an. Gleichwohl spielt Religion im öffentlichen Leben nach wie vor eine große Rolle, die rituellen Traditionen bestehen fort, werden modifiziert und den neuen Verhältnissen angepasst. Neben dem Hinduismus gibt es aber auch andere religiöse Traditionen, die nun selbstbewusster auftreten und sich in der Öffentlichkeit präsentieren.

Die Übung befasst sich mit den Veränderungen der letzten Jahrzehnte in den religiösen Gemeinschaften des heutigen Nepals. Schon seit der Demokratisierung in den 1990er Jahren gibt es verstärkte Bemühungen um eine Reform und Neudefinition der traditionellen Religionen, um sie besser an die Bedingungen der Moderne anpassen zu können. Manche Strategien der religiösen Reform, wie der Anti-Ritualismus oder die Ablehnung von Blutopfern, haben schon eine längere Vorgeschichte. Andere, wie die Desanskritisierung und die Neuschaffung von ethnischen Religionen sind jüngere Entwicklungen. Interessant ist, dass der Säkularismus nicht mit einem Verschwinden der Religion verbunden ist, denn diese hat sich nicht in die Sphäre des Privaten zurückgezogen, sondern schafft sich vielmehr neue Bühnen.

Art der Leistungskontrolle: Die Beurteilung erfolgt auf der Basis von regelmäßiger Teilnahme, Vorbereitung (durch Lektüre und Mini-Essays), aktiver Mitarbeit (Kurzreferate, Diskussion) und einer Hausarbeit. Lehrmaterial wird z.T. auf Moodle bereitgestellt.

Beurteilungsmaßstab: Mitarbeit, regelmäßige Präsentationen /Kurzreferate (50%), Schriftliche Leistungen (50%)

Themen (Prüfungstoff):

- Einführung: Säkularismusproblematik
- Bhakti-Traditionen
- Theravada-Bewegung
- Kontroverse um das Blutopfer
- Tempelmanagement
- Boykott von Dasain

- Feste im öffentlichen Raum
- Wallfahrten: neue heilige Orte
- Transnationale Verbindungen und Diaspora
- Religion und Verschriftlichung
- Missionierung
- Moderne religiöse Bewegungen

Literatur:

- Arora, Vibha and N. Jayaram. 2013. *Routeing Democracy in the Himalayas: Experiments and Experiences*. New Delhi: Routledge.
- Gellner, David N., Sondra Hausner and Chiara Letizia (eds.). 2016. *Religion, secularism, and ethnicity in contemporary Nepal*. New Delhi: Oxford University Press.
- Hangen, Susan. 2013. Boycotting Dasain: history, memory and ethnic politics in Nepal. In: Mahendra Lawoti and Susan Hangen (eds.), *Nationalism and ethnic conflict in Nepal: identities and mobilization after 1990*. London: Routledge, pp. 121-144.
- Letizia, Chiara. 2011. Shaping secularism in Nepal. *European Bulletin of Himalayan Research* 39: 66-104.
- LeVine, Sara and David Gellner. 2005. *Rebuilding Buddhism: the Theravada movement in twentieth century Nepal*. Cambridge: Harvard University Press.
- Mocko, Anne T. 2016. *Demoting Vishnu: ritual, politics, and the unraveling of Nepal's Hindu monarchy*. New York: Oxford University Press.
- Pfaff-Czarnecka, Joanna and Gérard Toffin (eds.). 2011. *The politics of belonging in the Himalayas: local attachments and boundary dynamics*. New Delhi: Sage.
- Toffin, Gérard and Joanna Pfaff-Czarnecka (eds.). 2014. *Facing globalization in the Himalayas: belonging and the politics of self*. New Delhi: Sage Publications.
- Toffin, Gérard. 2006. The politics of Hinduism and secularism in Nepal. *Studies in Nepali History and Society* 11(2): 219-240.

142344

Gaenzle, Martin: „Masterkonversatorium zur Kultur und Gesellschaft des modernen Südasien“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: IMAK8 KO b

Termin: Di, 11:00-12:30, SR 6 / digital. Ab 9.3.

Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die eine Abschlussarbeit vorbereiten oder durchführen. Sie soll Gelegenheit geben, konzeptuelle, methodische und theoretische Ansätze vorzustellen und zu diskutieren. Dabei soll insbesondere auf aktuelle Debatten in der Modernen Südasienskunde eingegangen und die Auseinandersetzung mit rezenten Publikationen angeregt werden. Literatur zur Lektüre wird auf der Basis der einzelnen Projekte ausgewählt.

Art der Leistungskontrolle: Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr Projekt mündlich präsentieren und am Ende des Semesters eine schriftliche Ausarbeitung des Konzeptes, bzw. einzelne Kapitel der Arbeit, vorlegen. Diese Leistungen sind neben der regelmäßigen Teilnahme und der aktiven Mitarbeit Grundlage der Beurteilung.

Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit 30%, Projektpräsentation mit Thesenpapier 30%, schriftliche Arbeit 40%.

142179

Gaenzle, Martin: „*Ph.D. Seminar in Modern South Asian Studies*“

PhD-SE

Studienplancodes: Diss-SE

Termin: n.V.

Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende im Doktoratsstudium der Modernen Südasienskunde. Sie soll Gelegenheit geben, die Forschungsprojekte zu planen, ihre Durchführung kritisch zu begleiten und dabei konzeptuelle, methodische und theoretische Ansätze zu diskutieren. Dabei soll insbesondere auf die für die Projekte relevanten, aktuellen Debatten in der Modernen Südasienskunde eingegangen und die Auseinandersetzung mit rezenten Publikationen angeregt werden. Die Auswahl der Themen und die Literatur zur Lektüre wird auf der Basis der einzelnen Projekte zu Beginn des Seminars festgelegt.

Art der Leistungskontrolle: Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr Projekt mündlich präsentieren und am Ende des Semesters eine schriftliche Ausarbeitung des Konzeptes, bzw. einzelne Kapitel der Arbeit, vorlegen. Diese Leistungen sind neben der regelmäßigen Teilnahme und der aktiven Mitarbeit Grundlage der Beurteilung.

Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit 30%, Projektpräsentation mit Thesenpapier 30%, schriftliche Arbeit 40%.

142350

Geisler, Tashi: „*Einführung in das moderne Tibetisch II*“

SAK, 4 SSt., 15 ECTS

Studienplancodes: BA11d

Termin: Di + Do 9:15-10:45, SR 2 / digital

Fortsetzung der Lehrveranstaltung des vergangenen WS.

Inhalte: Es werden Übungen im Schreiben, Lesen, Sprechen und Hören durchgenommen, wobei primär auf Konversation und korrekte Aussprache Wert gelegt wird.

Art der Leistungskontrolle: Kontinuierliche Anwesenheit ist der Schlüssel zum Erfolg, ebenso sollten die gegebenen Hausaufgaben gründlich studiert werden um bei den Unterrichtseinheiten ein gemeinsames „miteinander“ Sprechen zu ermöglichen. Die Bewertung wird sich aus den im Laufe des Jahres ersichtlichen Leistungen, als auch einer Prüfung am Semesterende (ob schriftlich oder mündlich wird von der Anzahl der Studenten abhängen) ergeben.

Primär wird auf intensive Mitarbeit während des Kurses Wert gelegt, da dies bei der Erlernung einer lebenden Fremdsprache das Um und Auf zum Erfolg darstellt.

Literatur: Wir werden uns hauptsächlich mit dem Lehrbuch „Manual of Standard Tibetan, Language and Civilization“ von Nicolas Tournadre und Sanga Dorje befassen. Da dieses Buch sowohl für diese Vorlesung als auch für die begleitenden Übungen, und später auch für „Modernes Tibetisch für Fortgeschrittene“ verwendet wird, ist ein Erwerb dieses Werkes von großem Vorteil. Weiteres Material wird zu gegebener Zeit in Form von Kopien von der Vortragenden, je nach Fortschritt, im Laufe des Kurses zur Verfügung gestellt werden.

Hashi, Hisaki: „*Vom Ursprung und Ziel des Zen – Am Beispiel Dōgens ,shōbō genzō*“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA13, EC1-3

Termin: Di, 15:00-16:30, SR 1 / digital, ab 16.3.!

Ziel der LV ist es, die Humanistische Philosophie des Geistes des Zen-Buddhismus Dōgens in unsere Reflexionen zeitgenössischer Probleme vergleichend-philosophisch zu integrieren.

Inhalt: In den gegenwärtigen Corona-Umständen tritt eine neue Denkweise allmählich in den Vordergrund. Einerseits sind Menschen wegen der weiten Umstellung ihrer Arbeitsvorgänge unruhig. Andererseits gewinnen manche Menschen eine distanzierte Sichtweise zu dem herkömmlichen Umgang des Lebens in der Gesellschaft. Ein Tenor ist darin offenkundig: Ohne Rückkopplung auf Atmen und Leben des Menschen in sozialen Kontakten gerät die erhöhte Funktion von IT-Medien in einen Leerlauf. Dieses Dilemma ist aber nicht neu: Bei Menschen mitten im Feld der Überlebenskämpfe wurde die Entwicklung der Humanität in allen Zeiten „vernachlässigt“. Ob man mit oder ohne IT unterwegs ist, das Leben von Menschen darf aus folgendem Grund nicht vernachlässigt werden: Eine IT-mediale Vernetzung dient im Grunde dem Aufbau der humanitären Welt, wobei eine humanistische „Vernetzung“ von Mensch zu Mensch, von Geist zu Geist / von Bewusstsein zu Bewusstsein gestärkt werden soll.

In letzter Zeit ist folgende Aussage aktuell, nämlich, dass man das „eigene Bewusstsein auf eine bestimmte Site hochladen“ kann. Würde man alle Möglichkeiten IT-medialer Dinge, die der computertechnischen Funktionen, die der Artificial Intelligence u.a. zum Zentrum jeglicher Ideen bestimmen, würde die Aussage gestattet werden. Bleibendes Problem liegt aber: In diesem Zusammenhang hat man das „Bewusstsein“ gleichsam wie ein gegenständliches Objekt betrachtet. Hingegen lassen sich eigene Atmung, eigener Leib und eigenes Bewusstsein weder hochladen noch herunterladen. Hoch- und herunterladbar sind nur Informationen, die als Bruch- bzw. Bestandteile eines Seienden digitalisiert und von Sender ins digitale Netzwerk geleitet werden können. Ist die Erstgenannte (Information) mit dem ganzen Sein des Menschen an und für sich identifizierbar? Ausgehend von dieser Fragestellung beginnt die Kulturwissenschaft und -philosophie in der Gegenwart.

Methode: An Hand der Monographie von Hashi, „*Lebendiger Zen – Lebendige Philosophie – Dōgen: shōbō genzō (Besinnen im wahrhaften dharma Buddhas)*“ (Wien /Berlin 2020: LIT) werden folgende Themenabschnitte dargeboten:

1. Zen und Gegenwart – Analyse der Bezugnahme der Sprache und Kultur
2. Beitrag der Zen-Praxis für das soziale Leben in unserer Zeit
Warum hat Dōgen in seiner 1. Veröffentlichung fukan zazengi die „allgemeine Förderung der Zen-Praxis“ als Thema bestimmt?
3. Was ist der „Geist“?:
„Bodhidharma: Über den Geist des Nicht-Geistes“*
*Deutsche Übersetzung aus dem Original von Hashi mit Kommentar und Anleitung, in: „*Philosophische Anthropologie zur globalen Welt*“ (2014) (Siehe Literaturliste)
4. Von der Relevanz des „genjō“ im Zen-Buddhismus - Dōgen, Bd. „genjō kōan“
5. Das Herz-Sutra (prajñā pāramitā hṛdaya sūtra): Eine Basisidee des Zen Buddhismus
6. Von der Dynamik der Erkenntnis des „Herz-Sutras“ im Zen
7. Die Logik Dōgens im Thema von „Mensch und Natur“: Wie lässt sich die Idee Dōgens „Sutra von Bergen und Flüssen“ auf ökologische Krise und Klimaschutz in unserer Welt anwenden?
8. Anstelle des Nihilismus eine unbeschränkte Offenheit – Bd. „Die Blüte der Leere“
9. „Das Voll-Sein der Aktivität aller Dinge“ (Dōgen, Bd. „zenki“)

10. Lebendiger Zen – Lebendige Philosophie – Lebendige Kultur für eine globale Welt: Die aktuelle Bedeutung der Idee Dōgens, „zenki genjō : Zur Verwirklichung der Aktivität aller Dinge

Um die Relevanz des Lebens von unserem Leib und Geist sowie die von Mensch zu Mensch, von Mensch und Natur klarzustellen und diese ständig erkennend zu erlernen, ist das Dōgensche „shōbō genzō (Besinnen im wahrhaften dharma Buddhas)“ ein immer noch aktuelles Hauptwerk mit vielen Denkansätzen.

In dieser VO steht der Gegenwartsbezug der klassischen Literatur, Sprache und Kultur im Zentrum der Lehre, wobei das Interesse von Hörern/innen mit den aktuellen Fragestellungen angeregt und weiter geleitet wird. Philosophie soll dem Leben dienen.

Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung (digital): 1. Termin am Ende des Semesters (2., 3. u. 4. Termin im darauffolgenden Semester).

Prüfungsstoff: Die durch die VO dargebotenen Inhalte; die in jüngster Zeit erschienene Monographie von Hashi, "Lebendiger Zen - Lebendige Philosophie Dogen: shobo genzo (Besinnen im wahrhaften dharma Buddhas)" (Wien 2020, ISBN: 978-3-643-51008-2) steht den Interessenten als ein passendes Nachschlagewerk dieser LV.

Literatur:

- Dōgen: shōbō genzō (Original: siehe verschiedenen Ausgaben unten)
- Hashi, deutsche Übersetzung mit Anleitung: in: Lebendiger Zen – Lebendige Philosophie, Hauptteil II, Wien / Berlin 2020: LIT
- Masutani (Hg.), Tokyo 2007: Kōdansha - (Übersetzung im modernen Japanisch), Nakamura S. /Institute of Zen Culture (Nagoya / Tokyo 1993: Seishin Shobō) - (Übersetzung ins Deutsche): verschiedene Ausgaben (Näheres in der 1. Stunde)
- Hashi, Lebendiger Zen – Lebendige Philosophie. Dōgen: shōbō genzō, Wien / Berlin 2020: LIT
- Bodhidharma: Über den Geist des Nicht-Geistes, in: Hashi, Philosophische Anthropologie zur globalen Welt, Anhang zum Hauptteil II, Münster/Berlin/Zürich/London/ Wien 2014: LIT
- Hashi, Vom Ursprung und Ziel des Zen, in: Philosophische Anthropologie zur globalen Welt, Hauptteil II, Berlin/MÜNster / Wien u.a. 2014: LIT
- The Significance of “mushin”: The essential Mind of Zen Buddhist Philosophy for Humans in a Contemporary World, in: Asian Studies, vol. IV-1, Ljubljana 2016: University of Ljubljana
- The Theory of „Between“ – „Transmission“ – „Intra-Relation“, in: Wallner, Klünger (Hg.), Buddhism – Science and Medicine, Nordhausen 2015: Bautz
- Wallner, Hashi (Hg.): Globalisierung des Denkens in Ost und West, Nordhausen 2011: Bautz
- (Näheres siehe Moodle)

142144

Hugon, Pascale: „Scholastische Werke aus der frühen Kadampa (bka' gdams pa)“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MATB6

Termin: Mo, 10:15-11:45, SR 3 / digital, ab 1.3.

In diesem Seminar werden wir eine Auswahl von kürzlich entdeckten frühen scholastischen Werken untersuchen, die in den "Gesammelten Werken der Kadampas" (bKa' gdams gsung 'bum) veröffentlicht wurden. Wir werden ihre Herkunft, Entstehungskontext, Schulzugehörigkeit, die vertretenen Gattungen und die kompositorischen Merkmale der Werke diskutieren. Die Teilnehmer werden Erfahrungen sammeln im Umgang mit kursiv geschriebenen Texten, im Identifizieren relevanter paratextueller Elemente und im Erkennen der Strukturelemente, die eine Orientierung im

Werk ermöglichen. Wir werden Passagen aus den einleitenden Abschnitten von tibetischen Kommentaren aus dem 11. und 12. Jahrhundert zu indischen Werken in verschiedenen Bereichen (Madhyamaka, Erkenntnistheorie, Vollkommenheit der Weisheit, Klosterdisziplin) lesen und den Aufbau und Inhalt dieser Abschnitte vergleichen, in denen die Autoren typischerweise die Anfangsverse des zu kommentierenden Werkes analysieren und erläutern.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit als Ausdruck der Vorbereitung (+ min. eine schriftliche Leistung) 30%, Referat 20%, Seminararbeit 50%

Prüfungstoff: Texte, die im Seminar vorgestellt, bzw. gelesen werden

Quelle:

- bKa' gdams gsung 'bum phyogs sgrig thengs dang po/gnyis pa/gsum pa/bzhi pa. Ed. dByangs can lha mo, Padma tshul khriims, Rin chen tshe ring, bKra shis. dPal brtsegs bod yig dpe rnying zhib 'jug khang. Vols 1–120. Chengdu: Si khron mi rigs dpe skrun khang, 2006, 2007, 2009, 2015.
- <https://www.tbrc.org/#!rid=W1PD89051>

Sekundärliteratur: Eine Liste wird auf Moodle zur Verfügung gestellt.

142119

Kintaert, Thomas: „Einführung in das klassische Sanskrit II“

SAK, 4 SSt., 15 ECTS

Studienplancodes: BA6a, BA11a

Termin: Mo + Do, 15:00-16:30, SR 6 / digital

Die Lehrveranstaltung setzt den Einführungskurs des Wintersemesters fort. Grammatik und Lektüre werden anhand des zweiten und dritten Bandes des Lehrbuches von Dermot Killingley vertieft. Exemplare des dritten Bandes können im Sekretariat des Bereichs Südasienskunde erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Lektionen 1–37 des Lehrbuches. Von den Teilnehmern wird die regelmäßige Anwesenheit, die rechtzeitige Abgabe der Hausübungen, die gründliche Vor- und Nachbereitung der Lektionen, Übungen und Lesestücke sowie die mündliche Beteiligung an den Übungen erwartet.

Die Teilnahme an dem begleitenden Tutorium wird dringend empfohlen. Die Termine dafür werden zu Semesterbeginn festgelegt.

Lehrbuch:

- Dermot Killingley, *Beginning Sanskrit. A Practical Course Based on Graded Reading and Exercises*. Vols. 2-3. Second Edition, revised by D.K. and S.-Y. Killingley. Newcastle upon Tyne: Grevatt & Grevatt 2004, 2006.

142077

Larios, Borayin: „Beef Biryani oder Pure-Veg Thali: Essen, Religion und Politik in Südasien“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA5

Termin: Do 13:00-14:30, SR 1 / digital

Jeder, der schon in Südasien war, weiß, dass das Essen von entscheidender Bedeutung ist. Es spielt eine sehr wichtige Rolle als biologische Notwendigkeit, als Wirtschaftsgut, als Hauptbestandteil von rituellen und sozialen Transaktionen, als Medium sozialer und familiärer Interaktion, als Zeichen sozialer Grenzen, und als Klassifizierungsprinzip. Es steht oft im Mittelpunkt moralischer

Anliegen von Ritualexperten aber auch gewöhnlicher Menschen. Essen war schon immer das Herzstück der indischen Ritualpraxis, des sozialen Verhaltens, der üblichen Etikette und theologischer Spekulation. Die vedischen Opfer bringen oft das Töten eines Ritualopfers mit sich, so wie ihre vegetarischen Gegenstücke in modernen Tempeln im Wesentlichen Nahrungsmittel für die Götter darstellen. Die Überreste dieser göttlichen Mahlzeiten zu essen, ist für Opfer und Devotees ein wichtiger Kontaktpunkt mit dem Göttlichen.

In diesem Seminar werden verschiedene Beispiele untersucht, in denen Speisen und religiöse Konzepte die sozialen Realitäten Südasiens weben. Wir werden verschiedene Religionsgemeinschaften - wie Hinduismus, Buddhismus, Jainismus und Islam - und ihre Beziehung zu Nahrung betrachten. Wir werden Speisen und Lebensmittel im täglichen Konsum studieren sowie besondere Feste, die religiöse Ereignisse im Kalender verschiedener religiöser Gemeinschaften in Indien markieren, oder andere besondere Anlässe z.B. die während Lebenszyklusriten konsumierte Nahrung. Wir werden auch die verschiedenen Möglichkeiten untersuchen wie Essen ausgetauscht wird: Betteln, Fasten, Schlemmen usw. Am wichtigsten wird unser Hauptaugenmerk darauf liegen, wie Nahrung sowohl das Medium als auch die Botschaft sozialer Konflikte sein kann und wie diese im südasiatischen Kontext vermittelt werden.

Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Sitzungen des Seminars. Bei Nichterscheinen ohne triftigen Grund (Krankheit o.ä.) werden Punkte abgezogen. Es gibt keine schriftliche Seminararbeit am Schluss, aber eine schriftliche Prüfung.

Beurteilungsmaßstab: Wöchentliche Aufgaben (Mini-Essays) und aktive Teilnahme. Eine schriftliche Klausur zum Abschluss. Die Mündliche Leistung beinhaltet 50%. Beteiligung an der Diskussion und Textinterpretation und Analyse; mündliche Vorstellung der Mini-Essays usw. Schriftliche Leistung beinhaltet auch 50% der Leistung: wöchentliche Mini-Essays; abschließender Test in schriftlicher Form.

Das Proseminar findet in deutscher Sprache statt. Die Literatur ist aber größtenteils auf Englisch. Aufgaben können jedoch bei Bedarf in englischer Sprache verfasst werden.

Jede Sitzung hat behandelt ein bestimmtes Thema. Dazu gibt es eine Pflichtlektüre die bereitgestellt wird und eine PPT die nach dem Termin auf Moodle hochgeladen wird. Konkrete Fragen zu jeder Sitzung werden aufgelistet und sind dann Prüfungstoff.

Die Literatur und andere Materialien werden über Moodle bereitgestellt.

142125

Larios, Borayin: „Geschichte und Politik des globalen Yoga: Von nackten Asketen zur sexy Lululemon-Pants“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA14

Termin: Mi 14:00-15:30, SR 1 / digital

Yoga gilt häufig als Symbol indischer Kultur. Obwohl seine Philosophie vom 18. Jahrhundert an auch europäische Denker beeinflusste, trat es seinen Siegeszug als spezifische Trainingstechnik der Selbst-Entwicklung erst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts an. So kann Yoga als ein Beispiel für die transnationale Wanderung von Ideen über Gesundheit, Wohlbefinden und Spiritualität gelten.

Diese LV beschäftigt sich mit Yoga als sozialem Konstrukt und transkulturellem Phänomen welches sich als wichtiger Bestandteil der globalen Populärkultur geworden ist. Wir werden Yoga als sozio-kulturelles Konstrukt untersuchen, das eine Vielzahl von historisch geprägten Ideen und Praktiken in sich aufnimmt, reflektiert und sich im 20. und 21. Jahrhundert als Vielfalt an lokali-

sierten und globalisierten Yoga-Formen darstellt. Regional werden wir uns nicht nur im europäischen und nordamerikanischen Kontext bewegen, sondern uns auch mit den Entwicklungen im modernen Südasien beschäftigen.

Im Proseminar befassen wir uns mit den Hauptfiguren und Tendenzen des modernen Yoga und mit den neuesten Ansätzen seiner akademischen Erforschung, insbesondere religions- und sozialanthropologischen Herangehensweisen.

Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Sitzungen des Seminars. Bei Nichterscheinen ohne triftigen Grund (Krankheit o.ä.) werden Punkte abgezogen. Es gibt keine schriftliche Seminararbeit am Schluss, sondern die aber eine schriftliche Prüfung.

Mindestanforderungen/Beurteilungsmaßstab: Wöchentliche Aufgaben (Mini-Essays) und aktive Teilnahme. Eine schriftliche Klausur zum Abschluss.

Die Mündliche Leistung beinhaltet 50%. Beteiligung an der Diskussion und Textinterpretation und Analyse; mündliche Vorstellung der Mini-Essays usw.

Schriftliche Leistung beinhaltet auch 50% der Leistung: wöchentliche Mini-Essays; abschließender Test in schriftlicher Form. Das Proseminar findet in deutscher Sprache statt. Die Literatur ist aber größtenteils auf Englisch. Aufgaben können jedoch bei Bedarf in englischer Sprache verfasst werden.

Prüfungsstoff: Themen der Lektüre und Diskussionen jeder Sitzung. Eine Bibliographie und das Material wird auf Moodle bereitgestellt.

Die Literatur und andere Materialien werden über Moodle bereitgestellt.

142181

Lasic, Horst | McAllister, Patrick: „*Philosophy of Language – Jinendrabuddhi on Dignāga’s apoha theory*“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB2 UE b

Termin: Fr 13:00-14:30, digital

Dignāga's Pramāṇasamuccaya (ca. sixth century CE) is our earliest complete witness to the school of systematic philosophical analysis known as the logico-epistemological tradition of Buddhism. There are, however, serious obstacles to understanding this text. First, the Pramāṇasamuccaya is a “Summary of pramāṇa”, and as such states Dignāga’s ideas, but does not explain them in great detail. Second, the text survives only in two Tibetan translations that are of very low quality and therefore very limited usefulness.

Jinendrabuddhi's Viśālāmalaṅkāra Pramāṇasamuccayaṭīkā (perhaps eighth or ninth century CE) is the only preserved word-by-word commentary in Sanskrit on Dignāga’s important text. It largely mitigates the two obstacles to understanding Dignāga’s “Summary”: it provides much of the original Sanskrit in its quotes from, and paraphrases of, the root text; and it explains the background of many of Dignāga’s ideas. This, along with Jinendrabuddhi’s frequent quotes from otherwise unavailable works, makes his commentary an immensely rich source for understanding the history of the Buddhist epistemological tradition.

The primary goal of this class is to edit and translate the Sanskrit text of the fifth chapter of Jinendrabuddhi's commentary. This chapter deals with verbal cognition and its objects, Dignāga’s famous /apoha/ theory. Participants will become acquainted with philological-historical methods and editorial techniques, and are encouraged to participate in discussions led by the main editors.

In the summer term of 2021, we begin to read Dignāga’s demonstration of the /apoha/ theory’s superiority over the competing views discussed in the preceding sections. This passage starts with the prose introducing verse 11d of the /apoha/ chapter, corresponding to Pind 2015, § 22.

Literature:

- Ole Holten Pind, *Dignāga's Philosophy of Language: Pramāṇasamuccayavṛtti on anyāpoha. Part I and Part II.* (BKGA 92.) Wien: VÖAW, 2015. <https://verlag.oeaw.ac.at/digngas-philosophy-of-language>
- Ole Holten Pind, *Dignāga's Philosophy of Language - Dignāga on anyāpoha.* Diss. Vienna 2009. <http://othes.univie.ac.at/8283/>
- Masaaki Hattori, *The Pramāṇasamuccayavṛtti of Dignāga with Jinendrabuddhi's commentary, chapter five: Anyāpoha-Parīkṣā. Tibetan text with Sanskrit fragments.* Kyoto 1982. <http://hdl.handle.net/2433/73013>
- Scans of the Tibetan translation of the Pramāṇasamuccayaṭīkā are available online (from within the University of Vienna's data network)
- Derge: https://www.tbrc.org/#library_work_ViewInWindow-W23703|1509|193|1|630
- Peking: https://www.tbrc.org/#library_work_ViewInWindow-W1KG13126|1KG13372|203|1|1|719

142016

MacDonald, Anne: „Ausgewählte Lektüre zum indischen Madhyamaka“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MATB5

Termin: Mo 13:00-14:30, SR 5 / digital

The Madhyamakāvatāra, together with its bhāṣya, an auto-commentary, appears to have been Candrakīrti's (570-650?) first work on Madhyamaka. The work is extremely important for understanding Candrakīrti's interpretation of the school's ethical, philosophical and soteriological stances, and informative as regards the Buddhist and non-Buddhist groups Candrakīrti regarded as its opponents. Although the extent of the Madhyamakāvatāra's renown in India remains unknown, its Tibetan translation, made at the end of the 11th century, achieved great fame in Tibet, and served as a foundational Madhyamaka work that was widely commented on by Tibetan scholars.

The Madhyamakāvatāra and its bhāṣya were accessible for centuries only in Tibetan translation. One Sanskrit manuscript of the Madhyamakāvatārabhāṣya (the Madhyamakāvatāra's verses are embedded in it) has, however, been discovered. It is being investigated under the "General Agreement" of cooperation between the Institute for the Cultural and Intellectual History of Asia (IKGA) in Vienna and the China Tibetology Research Center in Beijing.

The Madhyamakāvatāra and its commentary's chapters are structured to accord with the "grounds" or "levels" (*bhūmi*) of awakening as presented in the Daśabhūmikasūtra. We will deal with the most philosophically oriented chapter of the work, the Abhimukhī ("The Directly Facing"), named after the sixth bodhisattva level and relating to the Perfection of Insight (*prajñāpāramitā*).

The class will focus on a section of Candrakīrti's refutation of the Yogācāra school. We will also take into consideration the Tibetan translation of the Madhyamakāvatārabhāṣya as well as Jayānanda's commentary on the work.

Participants will become acquainted with philological-historical methods and techniques for editing manuscripts, with terminological and translation challenges, and with general Madhyamaka views, debates, and interpretations, both traditional and modern.

The main textual basis will be the Sanskrit of the Madhyamakāvatārabhāṣya, but students more familiar with Tibetan are also invited to participate. Reading materials will be provided at the first class.

Assessment: Active participation in class 30%. Presentation 20%. Final paper 50%.

Literature:

- L. de La Vallée Poussin, *Madhyamakāvatāra par Candrakīrti*. St. Petersburg: Imperial Academy of Sciences, 1907-1912.
- C.W. Huntington, “Candrakīrti’s Madhyamakāvatārabhāṣya 6.86–97: A Madhyamaka Critique of Vijñānavāda Views of Consciousness.” In *Buddhist Philosophy. Essential Readings*. Ed. William Edelglass, Jay Garfield. Oxford: Oxford University Press, 2009, 309–319.
- L. de La Vallée Poussin, “Madhyamakāvatāra: Introduction au Traité du Milieu de l’Ācārya Candrakīrti, avec le commentaire de l’auteur, traduit d’après la version tibétaine.” *Le Muséon* 12 (1911) 235-328.

142160

Mathes, Klaus-Dieter: „Hevajratāntra, Part 2“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA12b UE b

Termin: Do, 13:00-14:30, SR 2 / digital

Die Lehrveranstaltung baut zwar auf das Modul M17b des Wintersemesters 20/21 auf, ein Quereinstieg ist aber kein Problem, da die einzelnen Kapitel des *Hevajratāntra* unabhängige Sinneinheiten bilden. Auch die Fortsetzungsveranstaltung *Hevajratāntra, Teil 2*, hat somit einleitendem Charakter und stellt das indische und tibetische Idiom der buddhistischen Yoginītantras, im tibetischen Buddhismus auch „Muttertantras“ (Tib. *ma rgyud*) genannt, vor. Hierzu werden wir das zweite Buch des im 10. Jahrhundert niedergeschriebenen *Hevajratāntra* in seinem indischen Original lesen und mit seiner tibetischen Übersetzung vergleichen. Auf dieser Grundlage werden auch die wesentlichen inhaltlichen Grundkenntnisse dieses Literaturgenres vor dem Hintergrund philologisch kulturgeschichtlicher Fragestellungen vermittelt. Letzteres geschieht vor allem in Hinblick auf die indo-tibetische Rezeptionsgeschichte des *Hevajratāntras*, welches in den Dohā-Kommentaren von Saraha (10 Jh.), den Werken von Maitrīpa (986-1063), und somit den bKa’ brgyud Schulen des tibetischen Buddhismus eine große Rolle spielt.

Neben der aktiven Vorbereitung und Teilnahme am Unterricht ist es auch erforderlich eine kurze Seminararbeit zu schreiben.

Nachdem die Vienna Buddhist Translation Studies Group den Kālacakra Text *Sekoddeśa* (Toh. 361) im online reading room (read.84000.co) veröffentlicht hat, und das derzeitige *Rāṣṭrapāla-paripṛcchā* Projekt zuende geht, konnte unsere Gruppe einen neuen Übersetzungsauftrag für Saroruhavajra’s *Hevajratāntra*-Kommentar (Toh. 1181) bekommen. Die Veranstaltung *Hevajratāntra* wird daher auch als Vorbereitung für Studierende empfohlen, die mit dem Gedanken spielen, mit ins Übersetzer Team kommen.

Themen für die Seminararbeit:

- Das *Hevajratāntra* in den Werken von Maitrīpa und seinen Schülern
- Indische und tibetische Kommentare zum *Hevajratāntra*
- Mar pa Lo tsā ba und die rNgog bKa’ brgyud Überlieferung
- Die Yoginītantras in den tibetischen Mahāmudrā Traditionen
- Madhyamaka und/oder Yogācāra als philosophische Grundlage des *Hevajratāntra*

Die Themen können auch in einer Gruppe bearbeitet werden (solange ersichtlich ist, welche Einzelleistung jeder einzelne Teilnehmer erbringt)

Die Abschlussnote wird zu gleichen Teilen auf der Grundlage der aktiven und regelmäßigen Mitarbeit im Unterricht und der Seminararbeit errechnet.

Literatur:

Davidson, Ronald M. 2005

Tibetan Renaissance: Tantric Buddhism in the Rebirth of Tibetan Culture. New York, NY: Columbia Univ. Press. (T-27/I/89)

- Farrow, G. W. and Menon I 1992
The Concealed Essence of the Hevajra Tantra. Delhi: Motilal Banarsidass. (S-27/VI/84)
- Jackson, Roger R. [Hrsg.] 2011
Mahāmudrā and the bKa'-brgyud Tradition. PIATS 2006, Königswinter 2006. Ed. by Roger R. Jackson and Matthew T. Kapstein (Beiträge zur Zentralasienforschung 25). Andiast: IITBS, International Institute for Tibetan and Buddhist Studies. (T-27/VII/85)
- Jackson, Roger R. und Mathes, Klaus-Dieter [Hrsg.] 2020
Mahāmudrā in India and Tibet. Brill's Tibetan Studies Library 44. Leiden: Brill.
 Online-Zugriff
- Mathes, Klaus-Dieter
- 2006 "Blending the Sūtras with the Tantras: The Influence of Maitrīpa and his Circle on the Formation of *Sūtra Mahāmudrā* in the Kagyu Schools". In: *Tibetan Buddhist Literature and Praxis: Studies in its Formative Period 900-1400*. Ed. by Ronald M. Davidson and Christian K. Wedemeyer (Proceedings of the Tenth Seminar of the IATS, Oxford 2003, vol. 10/4). Leiden: Brill, 201-227. Online-Zugriff
- 2007 "Can *Sūtra Mahāmudrā* be Justified on the Basis of Maitrīpa's Apratiṣṭhānavāda?" In: *Pramāṇakīrtiḥ. Papers dedicated to Ernst Steinkellner on the occasion of his 70th birthday*. Ed. by B. Kellner, H. Krasser, H. Lasic, M.T. Much, H. Tauscher. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde, vol. 70, no. 2). Vienna: Arbeitskreis für tibetische und buddhistische Studien, 545-566. (S-31/405 [1])
- 2008 *A Direct Path to the Buddha Within: Gö Lotsāwa's Mahāmudrā Interpretation of the Ratnagotravibhāga* (Studies in Indian and Tibetan Buddhism). Somerville, MA: Wisdom Publications. (T-27/VII/66)
- 2015a "Saraha's *Sahaja* Tradition in the Light of the *Dohakoṣa* Commentary by a Nepalese (?) Advaya-vajra." In: *Sahaja: The Role of Dohā & Caryāgīti in the Cultural Indo-Tibetan Interface*. Ed. by Andrea Loseries. Delhi: Buddhist World Press, 16-38. (noch nicht in der FB Bibliothek)
- 2015c *A Fine Blend of Mahāmudrā and Madhyamaka: Maitrīpa's Collection of Texts on Non-conceptual Realization* (Amanasikāra). Vienna: Austrian Academy of Sciences Press. (S-27/VI/209)
- 2016 "bKa' brgyud Mahāmudrā: "Chinese rDzogs chen" or the Teachings of the Siddhas?" *Zentralasiatische Studien* 45, 309-340. Online-Zugriff
- Roberts, Peter Alan
- 2011 *Mahāmudrā and Related Instructions: Core Teachings of the Kagyü Schools* (The library of Tibetan Classics 5). Somerville, Mass.: Wisdom Publications. T-27/VII/79
- 2014 *The Mind of Mahāmudrā: Advice from the Kagyü Masters*. Boston, Mass.: Wisdom Publications. (T-27/VII/134)
- Roerich, George N. 1995
The Blue Annals. Delhi: Motilal Banarsidass (T-6/15 [1])
- Schaeffer, Kurtis 2005
Dreaming the Great Brahmin. Oxford: Oxford University Press. (S-27/VI/142)
- Shengde, Malati J. 2004
Ṣaṭ-Sāhasrikā-Hevajraṭīkā. Delhi: Pratibha Prakashan. (S-27/VI/129)
- Snellgrove David L. 1959
The Hevajra Tantra: A Critical Study. Part 2: Sanskrit and Tibetan Texts. London: Oxford University Press. (noch nicht in der FB Bibliothek) S-27/VI/14 [1] + S-27/VI/14 [2]

142122

Mathes, Klaus-Dieter: „*Buddhistische Modelle der Realität*“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA13, MATB4, EC1-3

Termin: Fr 11:00-12:30, SR 1 / digital

Schon Niels Bohr bemerkte, dass mit der Quantentheorie und ihren Einsichten eine Annäherung der westlichen Wissenschaft an das Denken der östlichen Philosophie gelingen kann. Die moderne Physik verlangt eine Ontologie, in der Materie allenfalls im Sinne von offenen dynamischen System der Interdependenz, die nicht in lokal determinierte Einzelbestandteile zerfallen, gedacht wird. Auch die Rolle des Beobachters in quanten-physikalischen Experimenten kann nicht weg diskutiert werden, und verlangt im Grunde nach Modellen, die Materie nicht unabhängig vom Geistigen betrachten. Seither wurde immer wieder die Frage gestellt, ob man mithilfe der buddhistischen Philosophie zu einem erweiterten Modell der Realität finden kann, das auch den Beobachter in einem Experiment, das erkennende Bewusstsein also, berücksichtigt. Denkanstöße sind vor allem von den beiden Hauptrichtungen des Mahāyāna-Buddhismus zu erwarten, in denen alle weltkonstitutiven Gegebenheiten ihrem Wesen nach leer (Madhyamaka) oder nur eine Manifestation des eigenen Geistes (Yogācāra) sind. Physik und Buddhismus verbindet, nicht nur der Logik verpflichtete brillante Gedankensysteme zu liefern, sondern auch einen als ständiges Korrektiv wirkenden unmittelbaren Zugang zur Natur der Dinge (Physik) und des Geistes (Buddhismus) zu haben. Physikalische Modelle der Wirklichkeit gelten nur solange bis sie in einem (beliebig wiederholbaren) Experiment wiederlegt werden, und im Buddhismus ist man aufgefordert, Lehrsätze des Buddha nicht als Dogmen zu begreifen, sondern aufgrund der eigenen auf Meditation basierenden Erfahrung zu verifizieren bzw. falsifizieren.

Es drängt sich natürlich die Frage auf, inwieweit die „First-Person“-Methode des Buddhismus überhaupt mit einem physikalischen Experiment verglichen werden kann. Die Aufgabe, die „Third-Person“-Daten eines Experiments mit „First-Person“-Daten in Beziehung zu setzen, stellt nicht nur die westliche Philosophie vor große Herausforderungen, sondern auch die Kognitions- und Neuro-Wissenschaften (siehe Wolf Singer und Mathieu Ricard). Die Problematik des Vergleichs wird noch komplexer vor dem Hintergrund, dass im Buddhismus erst eine von geistigen Befleckungen (Unwissenheit, Begierde, Hass usw.) befreite Erkenntnis einen Zugang zur wahren Natur der Dinge und des Geistes ermöglicht. Ist ein westlicher Wissenschaftler nach buddhistischer Auffassung also überhaupt zu gültigen Erkenntnissen über die Natur fähig, oder gleichen aufwendige Experimente wie Teilchenbeschleuniger etwa doch das Defizit mangelnder Geistesbildung aus? Als Physiker könnte man andererseits in Frage stellen, ob der Buddhismus mit seiner „First-Person“-Methode überhaupt ontologisch und epistemologisch relevante Beiträge liefern kann. Ungeachtet dieser methodologischen Probleme, gelangen Physiker und Buddhisten zu auffallend ähnlich paradoxen Aussagen über die wahre Beschaffenheit der Natur. In der Physik wären da allen voran zu nennen der Teilchen-Welle-Dualismus, die Untrennbarkeit von beobachtetem und beobachtendem System, sowie die Unmöglichkeit lokal determinierter unabhängiger Existenz der sog. kleinsten Bausteine der Materie. Dem stehen auf buddhistischer Seite Aussagen wie „Form/Materie (*rūpa*) ist Leerheit, Leerheit ist Form/Materie“ (Herz Sūtra) gegenüber.

Nach einer grundlegenden Einführung in die wichtigsten buddhistischen Modelle der Realität, die auch Studenten ohne buddhistisch-philosophische Vorbildung eine Teilnahme ermöglichen soll, wollen wir u.a. prüfen, inwieweit buddhistische Denkansätze im aktuellen Diskurs einen relevanten Beitrag leisten können.

Die Benotung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters (25.6., 11-12:30)

Literatur:

Frauwallner, Erich 2010

Die Philosophie des Buddhismus. 5. Auflage. Berlin: Akademie Verlag. (S-28/I/163)

Kalupahana, David J. 1986

Mūlamadhyamakakārikā of Nāgārjuna. Albany, N.Y.: SUNY (Online Zugriff)

Mathes, Klaus-Dieter

1996 *Unterscheidung der Gegebenheiten von ihrem wahren Wesen*. Swisttal-Odendorf: Indica et Tibetica. (S-28/IV/82)

2018 “Liberation through Realizing the Emptiness of Dependent Origination: A Modern Interpretation of the Buddhist “Beyond” in the Light of Quantum Physics.” *Experiencing the Beyond: Intercultural Approaches*. Ed. by Gert Melville and Carlos Ruta (Challenges of

Life: Essays on Philosophical and Cultural Anthropology 4). Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 198-211. (Online Zugriff)

„Mind and Matter – New Models of Reality“

Symposium am 26. Mai 2012, Uni Wien, mit Anton Zeilinger (Physik), Klaus-Dieter Mathes (Tibetologie), Patricia Giampieri Deutsch (Psychologie), Wolf Singer (Neurowissenschaften), und Michael von Brück

<https://medienportal.univie.ac.at/videos/veranstaltungen/detailansicht/artikel/der-dalai-lama-an-der-universitaet-wien-teil-1/>; und

https://medienportal.univie.ac.at/videos/veranstaltungen/detailansicht/artikel/der-dalai-lama-an-der-universitaet-wien-teil-2/?no_cache=1).

Candrakīrti (Padmakara Translation Group) 2002

Introduction to the Middle Way. Boston & London: Shambala. (T-28/VI/115)

Ricard, Matthieu & Trinh Xuan Thuan 2001

The Quantum and the Lotus. New York: Crown Publishers. (Online Zugriff)

Singer, Wolf & Ricard, Matthieu 2008

Hirnforschung und Meditation. Ein Dialog. Frankfurt a. M.: Shurkamp Verlag. (S-27/VII/69)

Wallace, Alan B. 1996

Choosing Reality: A Buddhist View of Physics. New York: Snowlion, 1996. (S-28/I/107)

Walleczek, Jan & Grössing, Gerhard

“Is the World Local or Nonlocal? Towards an Emergent Quantum Mechanics in the 21st Century.”

arXiv:1603.02862v1 [quant-ph] 9Mar2016 (<http://arxiv.org/pdf/1603.02862v1.pdf>)

Williams, Paul 1989

Mahāyāna Buddhism. London New York: Routledge, 1989. (S-27/I/192)

Zajonc, Arthur 2004

The New Physics and Cosmology: Dialogues with the Dalai Lama. Edited by Arthur Zajonc. Oxford: Oxford University Press, 2004 (Online Zugriff)

142145

Mathes, Klaus-Dieter: „Lektüre ausgewählter Passagen aus den fünf Werken Maitreyas“

BA, 1 SSt., 8 ECTS

Studienplancodes: BA18

Termin: Mo, 11:00-12:30, SR 2 / digital

nur gemeinsam mit:

142529

Mathes, Klaus-Dieter: „Die fünf Maitreya zugeschriebenen Werke (Byams chos lde lnga) – Analyse und Interpretation“

BA, 1 SSt., 7 ECTS

Studienplancodes: BA18

Termin: siehe LV 142145

In den fünf Maitreya zugeschriebenen Werken wird eine systematische Yogācāra-Tathāgatagarbha-Synthese greifbar. Dies setzt voraus, die abhängige Beschaffenheit nicht wie im traditionellen Yogācāra als absolut (*don dam du*), sondern nur als relativ (*kun rdzob tu*) existent anzunehmen. Um mit dieser Form des Yogācāra kompatibel zu sein, muss die Lehre von einer Buddhanatur (*tathāgatagarbha*) dahingehend adaptiert werden, dass letztere lediglich im Sinnes

eines dynamischen Kontinuums permanent ist. D.h. die Buddhanatur darf nicht als eine statisch permanente Entität gedacht werden (wie es etwa die Jo nang pas tun).

Wir wollen im analytischen Teil des BA Seminars der Frage nachgehen, in wie weit diese Synthese Fehler des Yogācāra und der ursprünglichen Tathāgatagarbha Lehre korrigiert, derart, dass im Yogācāra nicht mehr die absolute Existenz von etwas abhängig Entstehendem vertreten, und in der Tathāgatagarbha Lehre die unerwünschte Konsequenz eines permanenten inhärenten Selbst vermieden wird. Zudem wollen wir die These prüfen, ob alle fünf Maitreya-Werke aus der Feder eines einzelnen Autors stammen können.

Literatur:

Brunnhölzl, Karl

2010 *Gone Beyond*. Vol. 1. Ithaca, New York: Snow Lion Publications.
<https://ubdata.univie.ac.at/AC09372862>

2011 *Gone Beyond*. Vol. 2. Ithaca, New York: Snow Lion Publications.
<https://ubdata.univie.ac.at/AC09372862>

D'Amato, Mario.

2003 "Can All Beings Potentially Attain Awakening? Gotra-Theory in the Mahāyānasūtrālamkāra." *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 26.1, 115-38. (Online Zugriff)

2012 *Maitreya's Distinguishing the Middle from the Extremes (Madhyāntavibhāga). Along with Vasubandhu's Commentary (Madhyāntavibhāgabhāṣya). A Study and Translation*. New York: The American Institute of Buddhist Studies. (S-28/IV/115)

Frauwallner, Erich 2010

Die Philosophie des Buddhismus. 3. Auflage. Berlin: Akademie Verlag. (S-28/I/163)

Makransky, John J. 1997

Buddhahood Embodied: Sources of Controversy in India and Tibet (SUNY Series in Buddhist Studies). Albany, NY: State University of New York Press. (Online Zugriff)

Mathes Klaus-Dieter

2017b "The Original *Ratnagotravibhāga* and its Yogācāra Interpretation as Possible Indian Precedents of *Gzhan stong* ("Empti[ness] of Other")" In *Hōrin* 18, 119–140. (<https://ubdata.univie.ac.at/AC01405275>)

2019 "Zhentong Views in the Karma Kagyu Order." In: *The Other Emptiness: Rethinking the Zhentong Discourse in Tibet*. Edited by Michael Sheehy and Klaus-Dieter Mathes. New York, SUNY Press, 2019, 115-144. (<https://ubdata.univie.ac.at/AC15535942>)

2020 "Tathāgatagarbha Influences in the Three Nature (*trisvabhāva*) Theory of the Maitreya Works." In *Journal of Tibetology* 20, 222-244. (T-31/51)

Salvini, Mattia 2015

"Language and Existence in Madhyamaka and Yogācāra: Preliminary Reflections." In: *Madhyamaka and Yogācāra: Allies or Rivals?* Ed. By Jay L. Garfield and Jan Westerhof, Oxford: Oxford University Press, 29-71. (S-28/III/248)

Schmithausen, Lambert 1971

"Philologische Bemerkungen zum *Ratnagotravibhāga*." *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens* 15, 123-77. (<https://ubdata.univie.ac.at/AC03181381>)

Seyfort Ruegg, David 1969

La Théorie du Tathāgatagarbha et du Gotra: Études sur la Sotériologie et la Gnoséologie du Bouddhisme. Paris: École française d'Extrême Orient. (Online Zugriff)

Silk, Jonathan A. 2015. *Buddhist Cosmic Unity: An Edition, Translation and Study of the Anūnatvā-pūrṇatvanirdeśaparivarta*. Hamburg Buddhist Studies 4. Hamburg: Hamburg University Press. (S-27/V/229)

Takasaki, Jikido. 1966. *A Study on the Ratnagotravibhāga (Uttaratantra) Being a Treatise on the Tathāgatagarbha Theory of Mahāyāna Buddhism* (Rome Oriental Series 33). Rome: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente. (S-28/VI/5)

Zimmermann, Michael 2002

A Buddha Within: The Tathāgatagarbhasūtra. The Earliest Exposition of the Buddha-Nature Teaching in India (Bibliotheca Philologica et Philosophica Buddhica 6). Tokyo: The International Institute for Advanced Buddhology. (S-28/VI/19)

Im philologischen Teil der BA Veranstaltung lesen wir die tibetische Übersetzung des *Dharmadharmatāvibhāga* („Unterscheidung der Gegebenheiten von ihrem wahren Wesen“), in dem die Yogācāra-Tathāgatagarbha-Synthese der Maitreya Werke am besten greifbar wird. Während der Lektüre werden wir themenbezogen Ausschnitte aus den anderen Maitreya Werken lesen und philologisch analysieren.

Literatur:

AA: *Abhisamayālaṃkāra*

Ed. by Ramshankar Tripathi (together with the *Abhisamayālaṃkāravṛttiḥ Sphuṭārthā*) (Bibliotheca Indo-Tibetica Series 2). Sarnath: Central Institute of Higher Tibetan Studies, 1993. (S-28/IIa/35)

DhDhVK: *Dharmadharmatāvibhāgakārikā* (Tibetan translation)

Ed. by Klaus-Dieter Mathes. See Mathes 1996:104-14.

MAVBh: *Madhyāntavibhāgabhāṣya*

Ed. by Gadjin M. Nagao. Tokyo: Suzuki Research Foundation, 1964. (S-28/IV/16)

MSA: *Mahāyānasūtrālaṃkāra*

Ed. by Sylvain Lévi (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques 159). Paris: Librairie Honoré Champion, 1907. (S-28/IV/8[1-2])

RGV: *Ratnagotravibhāga Mahāyānottaratantraśāstra*

Ed. by Edward H. Johnston. Patna: The Bihar Research Society, 1950. (Includes the *Ratnagotravibhāgavyākhyā*) (S-28/IV/107)

142504

Mathes, Klaus-Dieter: „Kolloquium zur Tibetologie und Buddhismuskunde für fortgeschrittene Studierende“

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB8 KO b

Termin: Di, 11:00-12:30, SR 2 / digital

Das Kolloquium soll in erster Linie als Plattform dienen, Master-Projekte vorzustellen, zu diskutieren und entscheidend weiterzubringen. Darüber hinaus sind auch fortgeschrittene Studierende, die erst eine Abschlussarbeit planen, ausdrücklich willkommen. Die Inhalte der Lehrveranstaltung werden nach Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

142508

Mirnig, Nina: „Wie aus Vārāṇasī eine heilige Stätte wurde: Lektüre zu Mythen aus dem Skandapurāṇa (Ausschnitte aus Kapitel 26 und 29)“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA12a UE b

Termin: Mi 8:30-10:00, SR 6 / digital

Das Skandapurāṇa ist eine frühe shivaitische Mythensammlung und wurde im 6. oder 7. Jahrhundert verfasst. Es handelt sich somit um eine der ältesten vorhandenen Textquellen, die man für die Untersuchung der frühen Phase der Entstehungsgeschichte und Institutionalisierung des Shivaismus heranziehen kann. Ein wichtiges Thema hier sind die Mythen zu den heiligen Stätten,

die schon im frühen Mittelalter Anziehungspunkte für Pilger und religiöse Gemeinschaften waren. Eines der bekanntesten Beispiele dafür ist Vārāṇasī.

Das früheste unter dem Namen Skandapurāṇa erhaltene Werk hat in seiner Form wenig zu tun mit den vielen Texten, die mittlerweile traditionell als Teile dieser berühmten Mythensammlung betrachtet werden. Diese alte Version ist uns in drei nepalesischen Palmblatt-Manuskripten überliefert, von welchen das älteste 810 n. Chr. produziert wurde; hinzu kommen auch zwei weitere Fassungen, die in später datierten Papierhandschriften erhalten sind.

Inhalt und Methode der UE: In dieser Übung werden wir eine Selektion an Textpassagen aus den Kapiteln 27 und 29 lesen, die sich mit den zentralen Mythen zu Vārāṇasī beschäftigten. Die ausgesuchten Textteile werden den Studierenden die Möglichkeit geben, berühmte mythologische Themen in ihrer frühesten Form gemeinsam zu untersuchen. Außerdem werden wir uns damit beschäftigen, was uns diese Materialien über shivaitische Ritualpraktiken, Ikonographie und das sozio-religiöse Umfeld im Indien des frühen Mittelalters verraten.

Erwartet wird von den TeilnehmerInnen die gründliche Auseinandersetzung mit den Sanskrittexten, die Präsentation eigener Übersetzungen und Analysen im Unterricht, die Beteiligung an der Erarbeitung sowie Problematisierung des gelesenen Stoffes und die Lektüre der empfohlenen Sekundärliteratur.

Ziele:

- (a) Ausbau und Erweiterung der Sanskritkenntnisse.
- (b) Die eigenständige Erschließung, Analyse und kritische Interpretation der Textquellen.
- (c) Erwerb eines Verständnisses über die zentralen Mythen des Skandapurāṇa, insbesondere im Zusammenhang mit der heiligen Stätte Vārāṇasī.
- (d) Erwerb grundlegender Kenntnisse zur Geschichte des frühen Shivaismus und seiner verschiedenen Strömungen, vor allem der Pāśupatas.

Für den Zeugnisserwerb werden die mündlichen Leistungen (Übersetzung und Analyse der Textstellen und Beteiligung an den Diskussionen) und schriftlichen Leistungen (Hausarbeiten) zu je 50% bewertet.

010096

N.N.: „Hinduismus und Esoterik“

SE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA14, IMAK 5B

Termin: Block 12.4.-28.6. Es handelt sich um eine LV der Religionswissenschaft, genaue Termine im Online-VVZ.

Das Seminar wird sich mit der Frage nach den Bedeutungen und dem Verhältnis von „Hinduismus“ und „Esoterik“ aus einer globalhistorischen Perspektive beschäftigen. Dazu wird der Schwerpunkt auf den globalen Verflechtungen zwischen Nordindien, Europa und Nordamerika vom ausgehenden 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert liegen. Ein besonderes Augenmerk wird auf sogenannte „Reformbewegungen“ gerichtet, denen selbstreferentielle „orthodoxe“ Bewegungen gegenüberstanden. Dies lässt sich sowohl in Indien als auch in Europa und den USA beobachten, deren Bewegungen wiederum in aktivem globalem Austausch miteinander standen. Ein prominentes Beispiel hierfür wird die Theosophische Gesellschaft sein, aber auch Spiritismus, New Thought und Transzendentalismus.

Die Teilnehmenden werden abschließend dazu in der Lage sein, diese Beispiele historisch einzuordnen und theoretisch im Lichte globaler Forschungsansätze zu bewerten. Dies betrifft nicht nur die spezialisierten Beispiele aus dem Bereich von Hinduismus und Esoterik, sondern auch weiterführende Auseinandersetzungen mit der europäischen Orientalistik sowie der Entstehung der vergleichenden Religionsforschung, die sich in eben jenem Kontext herausbildete. Darüber hinaus

werden die Teilnehmenden sich kritisch zu Definitionsproblematik von „Hinduismus“ und „Esoterik“ positionieren können, die wiederum in Verbindung mit grundsätzlichen Herausforderungen wie Orientalismus und (Post-)Kolonialismus stehen.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit/Anwesenheit (20%), Referat samt Präsentation (30%), Seminararbeit (50%).

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Englischkenntnisse sind unbedingt erforderlich, da einschlägige Literatur größtenteils in englischer Sprache verfügbar ist. Die Gewichtung der Leistungskontrolle ist wie folgt: Mitarbeit/Anwesenheit (20%), Referat samt Präsentation (30%), Seminararbeit (50%).

Prüfungsstoff: Referatsthemen können unter einem vorgegebenen Angebot ausgewählt werden. Die Themen der Seminararbeiten können weitgehend frei im Rahmen des Seminars unter Absprache mit dem Lehrveranstaltungsleiter gewählt werden.

Literatur:

- Baier, Karl. 2009. *Meditation und Moderne. Zur Genese eines Kernbereichs moderner Spiritualität in der Wechselwirkung zwischen Westeuropa, Nordamerika und Asien*, 2 Bde., Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Bergunder, Michael. 2020. “Umkämpfte Historisierung. Die Zwillingsgeburt von ‘Religion’ und ‘Esoterik’ in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und das Programm einer globalen Religionsgeschichte.” In *Wissen um Religion. Erkenntnis – Interesse: Epistemologie und Episteme in Religionswissenschaft und Interkultureller Theologie*, edited by Klaus Hock. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 47–131.
- Bhatia, Varuni. 2020. “The Psychic Chaitanya: Global Occult and Vaishnavism in Fin de Siècle Bengal.” *The Journal of Hindu Studies* 13, 10–29.
- Lorea, Carola Erika. 2018. “‘I Am Afraid of Telling You This, Lest You’d Be Scared Shitless!’ The Myth of Secrecy and the Study of the Esoteric Traditions of Bengal.” *Religions* 9 (6).
- Strube, Julian. 2020. “Hinduism, Western Esotericism, and New Age Religion in Europe.” In *Handbook of Hinduism in Europe*, edited by Knut A. Jacobsen and Ferdinando Sardella. Leiden and Boston: Brill, 152–173.

142540

Preisendanz, Karin: „Udayana, founding father of Navya Nyāya, as a commentator: Selected topics from the Nyāyavārttikatātparyapariśuddhi and Kiraṇāvalī“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MASK5

Termin: Mi 12:00-13:30, SR 5 / digital

The great logician Udayana, mostly called reverentially Udayanācārya, is rightly considered the founding father of Navya Nyāya by many Indian and non-Indian scholars and played a crucial role in the defense of the authority of the Nyāyaśāstra against the powerful Buddhist epistemologists, which constituted a major inner or intellectual motivation of the classical and early medieval commentators on the Nyāyasūtra whose works have been preserved as well as of the authors of independent Nyāya treatises such as Bhaṭṭa Jayanta and Bhāsarvajña. The frequent references by Buddhist authors of this period to other, now lost commentaries allow the inference that their authors as well participated in this defense. This fruitful controversy reached its culmination in the early medieval period, in the eleventh century. Now the debate is for the first time conducted in truly independently designed treatises, foremost those composed by Udayana. Udayana was obviously dissatisfied with the many commentaries and sub-commentaries on the Nyāyasūtra which were after all formally and structurally bound by the given, partially very archaic

formulations and argumentation of their root text(s), and no longer convinced about the effectiveness of works belonging to this genre when the logically impeccable establishment of the central metaphysical presuppositions of the Nyāya tradition against the formidable Buddhists was concerned. We therefore have Udayana's famous treatises establishing with a strictly logical and terminologically systematic approach the existence of an individual and permanent Self (ātman) and of an omniscient eternal creator-god, respectively, namely, the Ātmatattvaviveka and the Nyāyakusumāñjali. Additionally, in two small works, the Lakṣaṇamālā and the Lakṣaṇāvalī, he presents exhaustive definitions pertaining to the central topics of the Nyāya and Vaiśeṣika doctrinal edifices.

However, Udayana also devoted himself to writing a commentary on Vācaspati Miśra's commentary on the Nyāyavārttika, the Nyāyavārttikatātparyāṭikā (NVTT); this occurred demonstrably – and significantly – after he had completed his own independent treatises. The Nyāyavārttikatātparyāpariśuddhi (NVTP) or Nyāyanibandha, even though primarily a commentary on the NVTT, occasionally also relates directly to the two other, earlier works of the so-called Nyāyacaturgranthikā and to the Nyāyasūtra itself. Beyond that, it contains longer independent deliberations and argumentations on selected topics that especially demonstrate Udayana's logical, terminological and stylistic–argumentative innovations. When it comes to the presentation and interpretation of sophisticated objections (jāti) and points of defeat in a debate (nigrahasthāna), however, which are treated in the fifth adhyāya of the Nyāyasūtra, Udayana decided to better write his own, direct commentary on the sūtra-s, the Nyāyapariśiṣṭa.

Moreover, Udayana wrote a commentary on what had somehow become the foundational work of the Vaiśeṣika tradition, replacing the Vaiśeṣikasūtra in terms of popularity, namely, Praśastapāda's Padārthadharmaśāstra (PDhS), called Kiraṇāvalī (Kir). In this way, Udayana's oeuvre reflects his perception of the close relationship of the śāstra-s of Nyāya and Vaiśeṣika and their convergence in the middle of the medieval period.

In this seminar, we will be studying the following sample passages: NVTP p. 423, line 2 to p. 425, line 5 (relating to Nyāyadarśanam [ND] pp. 697–698), and NVTP p. 430, line 19 to p. 431, line 7 (relating to ND pp. 697–714); Kir p. 53, line 24 to p. 56, line (on the initial sections 48 to 54 of the PDhS on the element wind [vāyu]) and, if the available time will allow it, Kir p. 170, line 3 to p. 171, line 8 (on the initial sections 211 to 212 of the PDhS on cognition [buddhi] as a quality).

Participants are expected to prepare the assigned texts comprehensively and in depth, and to translate and interpret them independently, based on their exploration of the thematic context by means of the relevant secondary literature. Furthermore, participants are encouraged to independently consult and present additional primary materials in class and to participate in the critical discussion of selected secondary sources in the sessions.

50% of the evaluation is based on the oral and written performance during the course, consisting of the thorough preparation of the underlying texts, the presentation of own translations in class, and the active participation in the analysis, interpretation and problematization of the read materials (20%), as well as of a short written assignment (mini-essay or translation, book, chapter or essay review, etc.) (15%). A further 15% of the assessment basis is covered by an oral presentation. The seminar paper makes up its remaining 50%. The topic of the seminar paper (about 15 pages) related to the course topic has to be chosen in consultation with the course instructor.

Regular attendance is obligatory and essential. If more than three sessions are missed, a negative evaluation will be made.

This is a course designed for second-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia” (MASK). The recommended prerequisite for participation is the completion of module MASK 1.

Primary textual basis:

- Amarendramohan Tarkatirtha (ed.), *Nyāyadarśanam with Vātsyāyana's Bhāṣya, Uddyotakara's Vārttika, Vācaspati Miśra's Tātparyāṭikā & Viśvanātha's Vṛtti. Calcutta Sanskrit Series 29.* Calcutta 1944. (= ND)

- Anantalal Thakur and J. S. Jetly (eds.), *Nyāyālaṅkāra (Pañcaprasthānanyāyamahā-tarkaviṣamapada-vyākhyā). A Commentary on the Five Classical Texts of the Nyāya Philosophy of Abhayatilaka. Gaekwad's Oriental Series 169. Baroda 1981.*
- Anantalal Thakur (ed.), *Nyāyavārttikatātparyatīkā of Vācaspatimiśra. Nyāyacaturgranthikā 3. New Delhi 1996. (= NVTṬ)*
- Anantalal Thakur (ed.), *Nyāyavārttikatātparyapariśuddhi of Udayanācārya. Nyāyacaturgranthikā 4. New Delhi 1996. (= NVTP)*
- Jitendra S. Jetly (ed.), *Praśastapādabhāṣyam with the Commentary Kiraṇāvalī of Udayanācārya. Gaekwad's Oriental Series 154. Baroda 1991 (reprint of the original edition of 1971). (= Kir)*
- Narendra Chandra Vedantatirtha (ed.), *Kiraṇāvalī of Udayanācārya. Bibliotheca Indica 200. Calcutta 1956.*

Selected secondary literature:

- Bhattacharya, D. (1958). *History of Navya-Nyāya in Mithilā. Mithila Institute Series 2. Darbhanga (Chapter I: "Udayanācārya and his Predecessors")*.
- Bhattacharyya, S. (2004). *Development of Nyāya Philosophy and its Social Context. History of Science, Philosophy and Culture in Indian Civilization II, 3. Delhi (Section IV: "Udayana")*.
- Chemparathy, G. (1972). *An Indian Rational Theology. Publications of the De Nobili Research Library 1. Wien.*
- Gopinath Kaviraj (1982). *The History and Bibliography of Nyāya-Vaiśeṣika Literature. Princess of Wales Sarasvati Bhavana Studies Reprint Series 2. Varanasi (reprinted from Vol. 3-5 and 7, 1924-1926 and 1929) (pp. 23–26).*
- Laine, J. (1998). 'Udayana (11th century)', in Edward Craig (ed.), *Routledge Encyclopedia of Philosophy Vol. 9. London (pp. 512-513).*
- Matilal, B.K. (1977). *Nyāya-Vaiśeṣika. A History of Indian Literature VI, 2. Wiesbaden (pp. 96–100).*
- Phillips, St. H. (1995). *Classical Indian Metaphysics. Refutations of Realism and the Emergence of "New Logic". Chicago and La Salle, Illinois (Chapter 2: "Early Systematic Realism")*.
- Tachikawa, M. (1981). *The Structure of the World in Udayana's Realism. A Study of the Lakṣaṇāvalī and the Kiraṇāvalī. Studies of Classical India 4. Dordrecht etc.*
- Thakur, A. (1960–1961). "The Lakṣaṇamālā of Udayanācārya". *Bhāratīya Vidyā* 20–21 (pp. 171–181)
- Thakur, A. (2003). *Origin and Development of the Vaiśeṣika System. History of Science, Philosophy and Culture in Indian Civilization II, 4. Delhi (pp. 286–298, 304).*

Further literature will be pointed out while the seminar is in progress.

142151

Preisendanz, Karin: „Jayantabhaṭṭa's Nyāyamañjarī: Selected readings on the epistemology of medieval Nyāya II“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK6a UE a

Termin: Di, 11:00-12:30, SR 5 / digital

Course content: Among the four means of knowledge (*pramāṇa*) enumerated in Nyāyasūtra (NS) 1.1.3 and characterized in *sūtra*-s 1.1.4–8, verbal communication (*śabda*), enumerated last in *sūtra* 1.1.3, is allotted by far the highest number of *sūtra*-s in the examination of means of knowledge in the second *adhyāya* of the Nyāyasūtra, where it is discussed under several perspectives. The issue of the nature of the Veda and its status as a means of knowledge becomes prominent there. Even though the philosophical tradition of Nyāya is often briefly and misleadingly designated as "logic" and even equated with it, this points at a very significant place of this at least partly "orthodox-conservative" means of knowledge within the tradition. Already in the Nyāyasūtra itself, we can also observe an intense discussion on this issue with philosophical opponents, from within and without the orthodox–Brahminical fold. When we look at the (sub)commentaries on the Nyāyasūtra and later, medieval Nyāya literature, these discussions become more and more elaborate and

sophisticated. The major opponents there are formidable philosophers of the Mīmāṃsā tradition and Buddhist philosophers of the logical–epistemological tradition inaugurated by Dignāga and greatly refined by Dharmakīrti and his followers.

When we take a look at the Nyāyamañjarī (NM) by the famous Kashmirian Naiyāyika Jayantabhaṭṭa or Bhaṭṭa Jayanta (last quarter of the ninth c.), we can see that, in the two-volume edition by K.S. Varadacharya the treatment of verbal communication takes up 307 pages or some 44 % out of 703 pages of the first volume, whereas the discussion of the means of knowledge in general and perception, inference and comparison/analogy as means of knowledge altogether extends over only 386 pages. To the 307 pages in the first volume, we have to add another 262 pages of the second volume, which make up some 36% of this volume. The importance of the variety of issues centering on verbal communication as a means of knowledge is thus highlighted dramatically.

In our readings from the Nyāyamañjarī on epistemology, we will therefore focus on verbal communication and first turn to part of the controversial discussion about the proof of the state of being a means of knowledge, or authoritativeness (*prāmāṇya*), of the Veda by means of its having been pronounced by a trustworthy or reliable person (*āpta*), i.e., the Lord (*īśvara*). His exposition of the arguments against this claim and their refutation eventually lead Jayanta to the quotation of NS 1.1.8, where the two types of verbal communication are characterized and, in Vātsyāyana’s commentary thereon, the notion of a trustworthy or reliable person according to Nyāya is introduced, which is also addressed in NS 2.1.69 in connection with the authoritativeness of the Veda. As an introduction to this passage, in the first part of this course we have already read Vātsyāyana’s commentary on NS 2.1.69 in its immediate context, with selected readings from Uddyotakara’s Nyāyavārttika. We then proceeded to NM Vol. 1, p. 603, line 5 in the edition of K.S. Varadacharya, with due consideration of the variant readings listed there and further variant readings found in other editions. In the current term, after a brief review, we will continue to read from p. 604, line 1, to p. 610, line 11. During our reading, we will occasionally consult the only pre-modern commentary on the Nyāyamañjarī called Nyāyamañjarīgranthibhaṅga by Cakradhara (probably eleventh c.) and refer to notes by the various editors. Depending on our progress, we may then turn to the interesting and well-known section on the authoritativeness of the diverse rival religious traditions known to Jayanta (p. 629, line 14ff.).

Assessment: Oral and written performance form 50%, respectively, of the basis of assessment. Oral performance is constituted by constant active participation in class, as an expression of the thorough preparation of the assigned Sanskrit readings and of the reading of the prescribed and recommended secondary literature, by way of the presentation of independently prepared translations and text analyses, as well as through active involvement in the interpretation, discussion and problematization of the reading materials, supplemented by a brief oral presentation on a specific issue. The written work comprises a short written assignment (2–3 pages) and a concluding paper (7–10 pages) on a topic assigned by the instructor, to be prepared after the conclusion of the course.

Regular attendance is obligatory and essential. If more than three class meetings are missed, the overall assessment will be negative.

Prerequisites: This is a course designed for second-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia”; successful participation in Module 3a of this program is required.

Textual basis and supplementary primary literature

- K.S. Varadacharya (ed.), *Nyāyamañjarī of Jayantabhaṭṭa with Ṭippaṇī – Nyāyasaurabha by the Editor*. Vol. 1. Mysore: Oriental Research Institute, Mysore 1969. (*Oriental Research Institute Series* 116)
- Nagin J. Shah (ed.), *Cakradhara’s Nyāyamañjarīgranthibhaṅga*. Ahmedabad: L.D. Institute of Indology 1972. (*L.D. Series* 35)
- Gangadhara Shastri Tailanga (ed.), *The Nyāyamañjarī of Jayanta Bhaṭṭa. Part 1*. Benares: E.J. Lazarus 1895. (*Vizianagram Sanskrit Series* 10)

- Gaurinath Sastri (ed.), *Nyāyamañjarī of Jayanta Bhaṭṭa with the Commentary of 'Granthibhaṅga' by Cakradhara*. Vol. 1. Varanasi: Sampurnanand Sanskrit Vishvavidyalaya 1982. (M.M. Śivakumāraśāstri-Granthamālā 5)
- Suryanarayana Shukla and A. Madhavacharya Adya (eds.), *The Nyāyamañjarī of Jayanta Bhaṭṭa. With Notes by Pt. Sūryanārāyaṇa Śukla*. Part 1. Varanasi: Chowkhamba Sanskrit Series Office 1969. (Kashi Sanskrit Series 106)
- Kishor Nath Jha (ed.), Pt. Anand Jha (Hindi tr.), *Jayantabhāṭṭakṛtā Nyāyamañjarī*. Part 1. Darbhanga: Kameshvar Singh Darbhanga Sanskrit Vishvavidyalaya 2001.

Selected secondary literature

- Janaki Vallabha Bhattacharya, *Nyāyamañjarī: The Compendium of Indian Speculative Logic*. Vol. 1. Delhi etc.: Motilal Banarsidass 1978.
- C.D. Bijalwan, *Indian Theory of Knowledge Based upon Jayanta's Nyāyamañjarī*. New Delhi: Heritage Publishers 1977, pp. 214–217.
- Elisa Freschi and Kei Kataoka, "Jayanta on the Validity of Sacred Texts (other than the Veda)". *South Asian Classical Studies* 7 (2012), pp. 1–55.
- Alessandro Graheli, *History and Transmission of the Nyāyamañjarī: Critical Edition of the Section on the Sphoṭa*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2015, especially pp. 3–68. (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte* 870; *Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens* 91)
- Alessandro Graheli, "The Choice of the Best Reading in Bhaṭṭa Jayanta's Nyāyamañjarī". *Rivista degli Studi Orientali, Nuova Serie* 84,1–4 (2011), pp. 107–122.
- Kei Kataoka, "Critical Edition of the Āgamaprāmāṇya Section of Bhaṭṭa Jayanta's Nyāyamañjarī". *The Memoirs of the Institute of Oriental Culture* 148 (2004), pp. 131–175.
- Yasutaka Muroya, "A Study on the Marginalia in Some Nyāyamañjarī Manuscripts: The Reconstruction of a Lost Portion of the Nyāyamañjarīgranthibhaṅga". *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens* 52–53 (2009–2010), pp. 213–267 (especially pp. 213–236).
- Karl H. Potter (ed.), *The Tradition of Nyāya-Vaiśeṣika up to Gaṅgeśa*. Delhi etc.: Motilal Banarsidass 1977, pp. 341–343. (*Encyclopedia of Indian Philosophy* 2)
- Albrecht Wezler, "Zur Proklamation religiös-weltanschaulicher Toleranz bei dem indischen Philosophen Jayantabhāṭṭa." *Saeculum* 27,4 (1976), pp. 329–347.

Further relevant literature will be assigned and pointed out during the course of the semester. Selected items will be placed on the course reserve shelf in the Branch Library for South Asian, Buddhist and Tibetan Studies.

142178

Preisendanz, Karin | Rastelli, Marion: „Colloquium on the philosophies and religions of South Asia for advanced student “

KO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK8a KO b, Diss-SE

Termin: Teil I, Marion Rastelli: 3., 10., 17., 24. März, 14., 21., 28. April, 5. Ma., 10:15-11:45, digital. Teil II, Karin Preisendanz: 12., 19., 26. Mai, 2., 9., 16., 23., 30. Juni, Mi, 16:00-17:30, SR 5 / digital

The first part of the colloquium (3 March - 5 May 2021) will be devoted to a dissertation dealing with the Gayatrīmantra (see https://stb.univie.ac.at/forschung/qualifikationsarbeiten/qa-detail/news/gayatri-mantra-and-mother-of-the-vedas/?tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=64e4a560fa2177e8c3df776144055fdc).

Specific aspects of the project will be discussed in terms of their content and from the theoretical–methodological points of view. Relevant materials will be provided online in Moodle. The colloquium will be conducted in English.

As this is a course designed for third-semester students of the MA program “Languages and Cultures of South Asia” as well as for PhD students, successful completion of modules 4 or 5 as well as module 3a of this MA program is required. The completion of both module 4 and module 5 as well as of either module 6a, 6c or 6d is recommended.

50% of the grade are based on class participation in the form of the presentation of translations, text analyses, supplementary research, brief oral presentations, etc., of active involvement in the interpretation of the selected texts, historical analyses, formation of hypotheses, etc., and of contributions to the theoretical–methodological discussions. The remaining 50% are based either on a focused oral presentation involving the analysis of pertinent materials, or on a piece of written work (approximately 15 pages) on one of the topics of this part of the course. The minimum requirement for a positive assessment is the average achievement of 37% of the overall possible points for each component of the assessment.

142162

Rastelli, Marion: „Yoga in the tantric traditions: yogic physiology and regulation of breath across doctrinal and geographical boundaries“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MASK6a UE b

Termin: Mo, 11:00-12:30, digital, ab 8.3.!

The practice of the mental and physical techniques of Yoga is not tied to any particular religion but is found in many of the Indian religious traditions, be they Jaina, Buddhist, Vaiṣṇava or Śaiva.

These practices were and are widespread. They were transmitted even across sectarian borders, often probably in personal encounters, but also in the form of texts and mnemonic verses, as textual studies have revealed.

In this course, we will read a text passage dealing with yogic topics such as yogic physiology including the bodily channels (nāḍī) and breaths (prāṇa), the individual soul (jīva) present in the body, and the practice of breath-control (prāṇāyāma), by which liberation from transmigration can be achieved. This text passage has been handed down in several works of different traditions, in Śaiva texts (several recensions of the Kālottara, Svachandatantra, Tantrasadbhāva, Wṛhaspatitattwa, Agnipurāṇa chapter 214) and in certain Vaiṣṇava text (Sanatkumārasaṃhitā, Pārameśvarasaṃhitā), which were transmitted across the Indian subcontinent and, in case of the Wṛhaspatitattwa, as far as the Indonesian Archipelago.

We will focus on the versions found in the Sārdhatriśatikālottara, a Śaiva Siddhānta work composed not later than 950 CE, and the Sanatkumārasaṃhitā, a Pāñcarātra work difficult to date due to its heterogeneity.

Prerequisites for obtaining a positive grade are attendance (three absences are tolerated if compensation tasks are completed), careful preparation and follow-up, active participation, the completion of homework on time and a written paper at the end of the semester.

Basic knowledge of Sanskrit is prerequisite for participation in the course as it consists mainly of Sanskrit readings. The course will be held online and in English, unless all participants prefer it to be held in German.

The grade is based 50% on the oral and 50% on the written contributions.

A bibliography and handouts with the text passages to be read will be provided online in Moodle.

142180

Schiller, Alexander: „Einführung in das klassische Tibetisch II“

SAK, 4 SSt., 15 ECTS

Studienplancodes: BA6b, BA11b

Termin: Di + Do 11:00-12:30, SR 3 / digital

Ziel: In dem Sprachaufbaukurs Einführung in das klassische Tibetisch II (Modul 6b bzw. 11b) wird die Einführung in das klassische Tibetisch I (Modul 2b bzw. 7b) fortgesetzt. Nach Absolvierung dieser Lehrveranstaltungen sollen die TeilnehmerInnen in der Lage sein, klassische tibetische Texte grammatisch zu analysieren, um selbständig die Inhalte erschließen zu können.

Inhalt: Im ersten Teil der Lehrveranstaltung werden u.a. die Themenbereiche zusammengesetztes Verb, komplexer Satzbau, Wortfrage, Vergleich, Komparation, direkte und indirekte Rede, Verbalkomposita und Kausativbildung behandelt. Im zweiten Teil werden ausgewählte Abschnitte aus einer Chronik zur Geschichte des tibetischen Buddhismus gelesen. Dabei werden die TeilnehmerInnen herangeführt, Texte auch lexikalisch selbständig zu erschließen. Als Hilfsmittel wird das Handwörterbuch der tibetischen Sprache von Heinrich August Jäschke (Gnadau: Unitätsbuchhandlung, 1871; Nachdruck: Osnabrück, Biblio Verlag, 1971) empfohlen. Weitere lexikalische Hilfsmittel werden im Unterricht vorgestellt und in Anwendung gebracht.

Methode: Auf der Grundlage eigens zusammengestellter Textbeispiele und Übungsaufgaben aus originalsprachigen Quellentexten werden die jeweiligen Themen erlernt und gefestigt. Als begleitendes Lehrbuch wird das Handbuch zur Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache von Peter Schwieger (Zweite, korrigierte und erweiterte Auflage. Halle: International Institute for Tibetan and Buddhist Studies GmbH, 2009) verwendet.

Tutorium: Den Teilnehmern wird der Besuch des Tutoriums empfohlen. Der Termin des Tutoriums wird voraussichtlich in der ersten Stunde der LV festgelegt.

Lernplattform: Die Lehrveranstaltung wird durch die Lernplattform Moodle unterstützt. Vor der jeweiligen Lehrereinheit werden die relevanten Tischvorlagen und Übungsaufgaben auf der Lernplattform hochgeladent.

Lehrform: Aufgrund der aktuellen Gegebenheiten durch Covid-19 ist die Lehrveranstaltung als Online-Lehre geplant. Bei Änderung der Gegebenheiten könnte die Lehrveranstaltung zu einem späteren Zeitpunkt auch in Präsenz abgehalten werden. Über diesen möglichen Wechsel wird rechtzeitig informiert.

Leistungskontrolle: Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1) die kontinuierliche aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffs und der dazugehörigen Übungsaufgaben (50%), 2) eine schriftliche Hausaufgabe (10 %) und 3) eine schriftliche Abschlussprüfung am Semesterende (40 %). Voraussetzung für einen positiven Abschluss ist die regelmäßige Anwesenheit in der Lehrveranstaltung (erlaubt sind max. 6 Fehlstunden). Die schriftliche Prüfung findet in der letzten Unterrichtseinheit (29.06.2021) statt.

Hilfsmittel: In der schriftlichen Abschlussprüfung am Semesterende sind folgende Hilfsmittel erlaubt: eigene Unterrichtsaufzeichnungen, Nachschlagewerke zur Grammatik und Lexik.

Mindestanforderungen: Voraussetzung zur Teilnahme ist die Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) und der erfolgreichen Absolvierung des Moduls 2b bzw. 7b (Einführung in das klassische Tibetisch I und begleitende Übung).

Beurteilungsmaßstab: Die Beurteilung erfolgt auf der Grundlage mehrerer Teilleistungen, das sind: 1) die kontinuierliche aktive Teilnahme im Unterricht einschließlich der Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffs und der dazugehörigen Übungsaufgaben (50%), 2) eine schriftliche Hausaufgabe (10 %) und 3) eine schriftliche Abschlussprüfung am Semesterende (40 %).

Sämtliche in der Lehrveranstaltung behandelten Themen (siehe Übersichtsplan der Lehrveranstaltungen, der vor der 1. Lehreinheit auf Moodle hochgeladen wird).

Die im Unterricht verwendeten Materialien sind in der Literaturliste aufgeführt, die im Modul 2b bzw. 7b (Einführung in das klassische Tibetisch I) ausgeteilt worden ist.

142137

Schmücker, Marcus: „Die Literatur der Gesetzestexte der brahmanisch-orthodoxen Tradition Indiens“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA3

Termin: Mo 13:00-14:30, SR 6 / digital, ab 8.3.

Die Literatur der Gesetzestexte (*dharmaśāstra*) ist für das Verständnis der orthodox-brahmanischen Tradition Indiens nahezu unentbehrlich. Sie umfasst neben religiösen Vorschriften wie Reinheitsgebote oder Sühnezeremonien auch rechtliche Themen wie Erbschaft, Adoption, Steuern, Strafen, Verfahrensrecht oder wichtige Angaben zur Stellung der Frau. Vor allem aber behandelt diese Literaturgattung, was "*dharma*" ist, d.h. was als Recht oder Sitte in der indischen Gesellschaft seit dem 2. Jh. v. Chr. zu praktizieren ist.

Das Proseminar möchte einen Überblick über die Entwicklung der Rechtsliteratur von den frühesten Anfängen geben. Dafür werden nicht nur die bekanntesten Sanskrit-Werke (in Übersetzung), die den "*dharma*" behandeln, vorgestellt, sondern auch auf die relevante und reichhaltige Sekundärliteratur, die in den letzten Jahrzehnten erschienen ist, eingegangen.

Vorbereitung der aufgegebenen und im Unterricht zu behandelnden Forschungsliteratur.

Es handelt sich um eine prüfungs-immanente Lehrveranstaltung, die regelmäßige Anwesenheit erfordert. Ein Referat zu einem Thema der Rechtsliteratur auf der Grundlage ausgewählter Forschungsbeiträge, aktive Teilnahme am Unterrichtsgespräch und eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten, sind Voraussetzung für einen positiven Abschluss.

Literatur:

- *A Dharma Reader. Classical Indian Law.* Translated and edited by Patrick Olivelle. New York: Columbia University Press 2016.
- *Dharma. Studies in Semantic, Cultural and Religious History.* Edited by Patrick Olivelle. Delhi: Motilal 2009.
- *Hinduism and Law. An Introduction.* Edited by Timothy Lubin, Donald R. Davis Jr., Jayanth H. Krishnan. Cambridge: Cambridge University Press 2010.
- Robert Lingat, *The Classical Law of India.* New Delhi: Munshiram Manoharlal 1973 [Übersetzung aus dem Französischen].
- *Manu's Code of law. A critical edition and translation of the Mānava-Dharmaśāstra.* Patrick Olivelle, Sumann Olivelle. New York: Oxford University Press 2005.

142080

Suchy, Patrick: „Chinesische buddhistische Texte: Die Jātakas“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB3b UE c

Termin: Di 13:00-14:30, SR 1 / digital

Bevor Siddhārtha Gautama das Erwachen erlangt hat und so zum Buddha geworden ist, strebte er als Bodhisattva für eine unermesslich lange Zeit in den verschiedensten Ländern und in unter-

schiedlichsten Formen der Wiedergeburt auf das Erwachen hin. Vor diesem Hintergrund entstanden die Wiedergeburtsgeschichten, die sogenannten *jātakas*, in denen der Buddha seinen Zuhörern jeweils eine Episode aus einem seiner früheren Leben erzählt: Ob als Hase, der sich einem hungrigen Brahmanen als Braten anbieten möchte und dessen Gestalt dann an als Zeichen seiner selbstlosen Freigebigkeit auf der Mondoberfläche zu sehen ist, oder als fliegendes Pferd, das Schiffbrüchige von einer Insel voller schöner Frauen rettet, die in Wahrheit hungrige Dämoninnen sind – Es ist alles möglich und die beliebtesten Geschichten konnten so leicht in einem buddhistischen Kontext wiedererzählt werden. So ist es auch kein Wunder, dass diese *jātakas* in Literatur und Kunst aller vom Buddhismus geprägten Länder und Kulturen in großer Zahl zu finden sind und sich allseits ebenso großer Beliebtheit erfreuen.

In dieser Lehrveranstaltung lesen wir gemeinsam die zentralen Stellen einiger der bekanntesten Wiedergeburtsgeschichten aus der chinesischen buddhistischen Literatur, vergleichen die verschiedenen Versionen und werfen einen Blick auf deren künstlerischen Darstellungen und kulturellen Einfluss. Im Taishō-Kanon beginnt der Abschnitt der *jātakas* mit Kāng Sēnghuìs 康僧會 früher Übersetzung des Liùdù jí jīng 六度集經 (T 152), das wir auch als Ausgangspunkt nehmen, und erstreckt sich bis hin zu T 183, wobei die Geschichten auch Bestandteil vieler weiterer Texte des Kanons sind wie beispielsweise der Berichte von indienreisenden Mönchen.

Die Benotung basiert auf Anwesenheit, Mitarbeit und vier kurzen Hausaufgaben.

Eine gewisse Vertrautheit mit den chinesischen Schriftzeichen bzw. optimalerweise noch Grundkenntnisse in der klassischen chinesischen Schriftsprache. Es wird Übersetzungen und Vokabeln geben, d.h. wer Interesse am Thema und eine Grammatik bei der Hand hat, sollte (mehr oder weniger) problemlos mitkommen können.

142164

Tamphe, Konchok: „Advanced Modern Tibetan I“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB3b UE a

Termin: Mi 14:00-15:30, SR 2 / digital

In this class, I will be teaching Tibetan Grammar combined with spoken Tibetan. In this class, the students will have the opportunity to learn how to read, write and speak modern Tibetan. The grammatical lessons will include, the types of noun, adjectives, verbs, adverbs, and the cases etc.

142166

Tamphe, Konchok: „Advanced Modern Tibetan II“

UE, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: MATB3b UE b

Termin: Do 15:00-16:30, SR 2 / digital

The aim of this class is to learn how to read and comprehend classical Tibetan texts. I will explain the readings in simple modern Tibetan and also train the students to read correctly, which is the key factor to understand the text correctly. The aim of this class will be to gain fluency in reading classical texts and building vocabularies.

142147

Traxl, Herbert: „Von Blockfreiheit zur Nuklearmacht: Außenpolitik des unabhängigen Indien“

VO, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA13, IMAK5B

Termin: Block: 12.5.-4.6. Jeweils Mi + Fr 9:30-12:00, SR 6 / digital

Themen:

- Außenpolitik des British Raj und ihr Einfluss auf das unabhängige Indien
- Innere und äußere Einflüsse auf die Formung der indischen Außenpolitik bei Unabhängigkeit
- Ausgangslage 1947, Herausforderungen (Fürstenstaaten, Partition, Pakistan, China-Tibet)
- Grundsätzliche Weichenstellung – Blockfreiheit
- Phasen der indischen Außenpolitik – von Nehru bis heute
- Beziehungen zu den Großmächten und Regionen: USA, Sowjetunion/Russland, China, Europa, Westasien, Afrika
- Nachbarschaftspolitik, besonders Pakistan
- Problem Kaschmir
- Sicherheitspolitik, Abrüstung, nukleare Frage
- Indien heute: Herausforderungen an das modernen Indien, globale Aspirationen, Neu-positionierung, 'soft power'.

Bibliographie:

- Akbar, M.J., *Nehru-The Making of India* (Roli Books New Delhi, 2002)
- Cohen, Stephen P., *India Emerging Power* (Bookings Institution Press, Washington D.C., 2001)
- Cohen, Stephen P., *Shooting for a century - Finding answers to the India-Pakistan conundrum* (HarperCollins India 2013)
- Dixit, J.N., *India's Foreign Policy 1947-2003* (Picus Books New Delhi, 2003)
- Dixit, J.N.; *Makers of India's Foreign Policy* (HarperCollins India 2004)
- Ganguly, Sumit (editor); *India's Foreign Policy – Retrospect and Prospect* (OUP 2010)
- Guha, Ramachandra, *India after Gandhi: The History of the World largest Democracy* (Picador 2007)
- Jaishankar, S.; *The Indian Way – Strategies or an uncertain World* (HarperCollins 2020)
- Jha, Prem Shankar, *Kashmir 1947, The Origins of a Dispute* (Oxford University Press 2003)
- Kaplan, Robert D., *Monsoon - The Indian Ocean and the Future of American Power* (Random House New York 2010)
- Khilnani, Sunil, *The Idea of India* (Penguin Books, New Delhi, 1998)
- Malone, David. M.; *Does the Elephant Dance? Contemporary Indian Foreign Policy* (OUP 2011)
- Malone, David M., Mohan, C. Raja, Raghavan, Srinath; *The Oxford Handbook of Indian Foreign Policy* (OUP 2015)
- Mohan, C.Raja, *Crossing the Rubicon-The Shaping of India- New Foreign Policy* (Penguin Books, New Delhi 2003)
- Mohan, C.Raja, Samudra Manthan- *Sino Indian rivalry in the Indo-Pacific* (Oxford University Press 2013)
- Panagariya, Arvind, *India: The Emerging Giant* (Oxford University Press, 2008)
- Preisendanz, Karin und Rothermund, Dietmar (Hg.); *Suedasien in der Neuzeit-Geschichte und Gesellschaft, 1500-2000* (Edition Weltregionen, Wien 2003)
- Ray, Jayanta Kumar; *India's Foreign Relations 1947 – 2007* (Routledge 2011)
- Saran, Shyam; *How India sees the World* (Juggernaut 2017)
- Sen Amartya, *The argumentative Indian* (Allan Lane/Penguin 2005)

- Sinha, Atish and Mohta, Madhup, Editors, *Indian Foreign Policy* (Academic Foundation, New Delhi, 2007)
- Wolpert, Stanley, *Shameful Flight, The last Years of the British Empire in India* (Oxford University Press 2006)

142503

Trikha, Himal: „Theorien zum Wesenskreislauf im vormodernen Südasien: Lektüre von Passagen aus originalsprachlichen Quellen“

BA, 1 SSt., 8 ECTS

Studienplancodes: BA18

Termin: Do, 15:00-16:30, SR 5 / digital

nur gemeinsam mit:

142539

Trikha, Himal: „Theorien zum Wesenskreislauf im vormodernen Südasien: Kulturgeschichtliche Aspekte“

BA, 1 SSt., 7 ECTS

Studienplancodes: BA18

Termin: siehe LV 142503

Die LV zielt auf einen Überblick über frühe Vorstellungen zur Wiedergeburt im indischen Kulturraum ab. Wir werden frühe Sanskrit-Quellen zu diesen Vorstellungen lesen (u.a. aus den Upaniṣads) und Hypothesen zur Entstehung dieses Gedankenguts diskutieren.

Leistungskontrolle: regelmäßige Vorbereitung der Lektüre, kurze schriftliche Zusammenfassungen von Fachartikeln/Buchkapiteln, Beteiligung an der Diskussion, abschließende Seminararbeit

Prüfungstoff: die für die einzelnen Sitzungen ausgegebenen Lektüreabschnitte und Publikationen

Literatur:

- W. Halbfass: "Indian Conceptions of Karma and Rebirth". In: *Routledge Encyclopedia of Philosophy*. Ed. E. Craig. London 1998, pp. 209-218.
- -- derselbe: *Karma und Wiedergeburt im indischen Denken*. Kreuzlingen 2000.
- M. Zin und D. Schlingloff. "Saṃsāracakra: Das Rad der Wiedergeburten in der indischen Überlieferung". *Buddhismusstudien* 6 (2007) 1-183.
- *Karma and Rebirth in Classical Indian Traditions*. Ed. by W. Doniger O'Flaherty. Berkely 1980.
- N. Appleton: *Narrating Karma and Rebirth. Buddhist and Jain Multi-life Stories*. Cambridge 2014.
- J. Bronkhorst: *Greater Magadha. Studies in the Culture of Early India*. Leiden 2007. 414 Seiten.
- M. v. Brück: *Ewiges Leben und Wiedergeburt. Sterben, Tod und Jenseitshoffnung in europäischen und asiatischen Kulturen*. Freiburg 2012.
- T. McEvilley: *The Shape of Ancient Thought: Comparative Studies in Greek and Indian Philosophies*. New York 2002.
- J. Bjorling: *Reincarnation. A Bibliography*. New York 1996.
- E. Ciurtin: *A Comparative History of Saṃsāra in Early India: In and Out the Vortex of Transmigration. A Working Bibliography*. IAHR Conference Paper, Bern, June 21, 2018.

142175

Trikha, Himal: „The outline of Advaitavedānta in the works of the Jaina scholar Vidyānandin“

SE, 2 SSt., 10 ECTS

Studienplancodes: MASK4

Termin: Do 11:00-12:30, SR 5 / digital

The Jaina Vidyānandin (10th century) outlined Advaitavedānta in several of his Sanskrit works and thus preserved tenets of the Brahminical tradition, which were considered to be relevant in the scholarly discourse at the turn of the first millenium. In this course we will commence to read the outlines in the Satyaśāsanaparīkṣā and the Āptaparīkṣāṭīkā and then compare the noticed tenets with their exposition in original works of Advaitavedānta, notably with Vācaspatimiśra's commentary on Śāṅkara's Brahmasūtrabhāṣya.

The assessment is based on the oral performance during the course (50%) and on a seminar paper (50%). Participants are expected to prepare the assigned texts comprehensively and in depth, and to translate and interpret them independently, based on their exploration of the thematic context by means of the relevant secondary literature. Furthermore, participants are encouraged to engage in the critical discussion of selected secondary sources in the sessions and to independently consult and present additional primary materials in class. The seminar paper (ca. 15 pages) will be based on such additional research and should consist of the translation of primary text excerpts and their discussion in the context of the topics dealt with in the course.

Intermediate knowledge of Sanskrit is required for the participation. Depending on the preference of the participants the working language of the course will be either German or English.

Extracts from primary literature and secondary literature, which are announced before the individual sessions, and an individual reading list for the preparation of the seminar paper.

Literature:

- *Vidyānandasvāmi-viracitā ... Āptaparīkṣā svopajñāptaparīkṣālaṅkāṭīkāyutā*. sampādaka: Darbārīlāl Jain Koṭhiyā. Sahārnapur 1949.
- *Vidyānandi-kṛta-Satyaśāsanaparīkṣā*. sampādaka: Gokulchandra Jain. (JMJS 30). Calcutta 1964.
- *The Brahmasūtra-Shāṅkarabhāṣyam with the commentaries Ratnaprabhā, Bhāmatī and Nyāyanirṇaya of Shṛīgovinda, Vāchaspati and Ānandagiri*. Ed. by Rāmchandra Shāstrī Dhupakar and Mahādeva Shāstrī Bākre. Bombay 1904.

Introductions into Advaitavedānta:

- Ch. Bartley: "Vedānta: Advaita Vedānta and the Schools of Vedānta." *Brill's Encyclopedia of Hinduism Online* 2021.
- *A Thousand Teachings. The Upadeśasāhasrī of Śāṅkara*. Translated by S. Mayeda. New York 1992.

142396

Widorn, Verena: „Butter, Wachs und Blut – Material und Materialität in der Kunst Südasiens“

PS, 2 SSt., 5 ECTS

Studienplancodes: BA14

Termin: Do 17:00-18:30, SR 6 / digital

Ziel der LV ist die Anwendung und Vertiefung der Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens anhand eigenständige Bearbeitung und Präsentation eines ausgewählten Themas, sowie die kritische und umfassenden Analyse relevanter Literatur.

Inhalt: Das Material spielt eine wesentliche Rolle für die Herstellung, Funktion und Verwendung eines Objekts – das betrifft nicht nur Alltagsgegenstände, sondern auch Kult- und Kunstobjekte. Gerade in der Kunst bestimmt das Material oft auch den ästhetischen Eindruck. In der kulturhistorischen Forschung und Analyse wird Material als ein Aspekt der wissenschaftlichen Debatte oft vernachlässigt, obwohl sich seine historische Kodierung und seine symbolische Bedeutung im Laufe der Zeit geändert haben. Erst in den letzten Jahren wurde der semantische Aspekt der Materialität und seine Bedeutungsverschiebung, die teilweise durch die Industrialisierung verursacht wurde, vermehrt berücksichtigt. In der zeitgenössischen Kunst Südasiens verzichten Künstler beispielsweise auf die Verwendung traditioneller Materialien und wenden sich unkonventionellen Substanzen wie Wachs, Metall, Blut, Kuh- oder Elefantendung zu. Im Rahmen des Proseminars wollen wir uns dem Thema „Material und Materialität“ anhand der Diskussion einiger Fallbeispiele aus der religiösen sowie künstlerischen Praxis Südasiens nähern.

Methode: Künstlerische Entwicklungen, Besonderheiten und Eigenheiten von Material und Materialität werden anhand ausgewählter Beispiele aus Malerei, Skulptur, Architektur und Ritualkunst diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit als Ausdruck der Vorbereitung, Präsentation von Textanalysen, schriftlich dokumentierte Recherche, mündliche Präsentation eines ausgewählten Themas, schriftliche Abschlußarbeit

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Die regelmäßige Teilnahme am Proseminar (nicht mehr als 3 verpasste Einheiten) ist eine Grundvoraussetzung für einen positiven Abschluss des Kurses, ebenso wie die Bereitstellung aller oben genannten Teilleistungen. Die schriftliche Arbeit fließt in die Bewertung des Kurses zu 40%, die mündliche Präsentation zu 20%, die regelmäßige Mitarbeit zu 40% ein.

Prüfungsstoff: Einzelne, ausgewählte Werke und Themen stehen im Zentrum des jeweiligen Referats und der gemeinsamen Diskussion. Die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens werden geübt und vertieft.