universität wien

Mahābhārata

Eine Geschichte von Krieg und Frieden
5. Juli 2018, 18:00 Uhr
Aula im Uni Wien Campus, Spitalgasse/Alser Straße, 1090 Wien

© MDP Natya Mandir

Mahābhārata

Die Choreografie basiert auf den Sanskrit-Versen des Mahābhārata und auf der Interpretation der Gestalten und ihrer Erlebnisse. Von den unzähligen Geschichten, die das Mahābhārata enthält, wurden diejenigen ausgewählt, die einen Bogen um den wesentlichen Kerninhalt spannen.

Projektionen, zeigen Ereignisse aus dem alten Indien und verknüpfen sie mit Bildern aus der Gegenwart.

Die Körpersprache der Choreografie ist der klassische südindische Bharatanatyam Tanz. Die Projektionen von Bildern und Filmen sowie die Verwendung von Masken des Seraikella Chhau Maskentanzes aus Nordostindien sind Stilmittel der Inszenierung.

Radha Anjali
Natya Mandir Dance Company
Herbert Gnauer

Choreografie: Adyar K. Lakshman, Radha Anjali
Komposition: D. Pasupati